۱۲ صفحة

ATH- THAWRA- Tuesday, 8, Mar. 1988, No. 6496



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسن القبيخ محمد على الفائز وزير العمل والشؤون الاجتماعية في الملكة العربية السعوبية العلاقات الإخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين . وحض المُقلِبَة سكرتير رئيس الجمهورية وسلير للملكة العربية المعودية في بقداد .

ونقل القسخ القائز إلى السيد الزكيس القائد رسالة شاعية من احيه خام الحربين الشريفين جائلة اللك فهد بن عيدالعزيز مك الملكة العربية السعودية تخص

جاء نَلك في بينن القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٥٦) وفي ما

سلحق في ميدان القصف السوقى القيادة العامة للقوات السلحة الذي عبر عن الإمكانات غير المحدودة لانسان هذه الارض عندماً تتوفر له

بالفرح الطاغي من قبل شعبنا العظيم وقواته المسلحة وامتنا العربية ومن قبل كل الخيرين في

ومما لاشك فيه ان العراق كان ولموف يبقى يستخدم ملحباه اش من

جدارة اعجاب العالم كله واستقبل

برافدا: ايران تضع العراقيل امام تطبيق القرار ٩٨٥

موسكو _طهران _٧ _رويتر . ا ف ب : واصل النظام الايراني هجومه على قام به اعوان النظام بمهاجمة العفارة والقنصناية السوفيتيتين في طهران واصقهان امس

ذاتية عراقية وهي ليست من صنع سوفيتي ووصفها بانها (ثـرثرة

وومسك لاريجساني النقي السوفيتي للاتهامات والنزاعم الايرانية بانه غير مقنع فيما اعتبر

فقد هلجم لاريجاني نائب وزير خارجية النظام الايراني بوقلحة تصريحات السؤولين السوفيت والتي اكتوا فيها لن صواريخ الحسين التي يطلقها العراق على ايران صنعت بايد عراقية وبقدرات

التوتر الجديد بين موسكو وطهران تصحبه دلائل تشير الى احتمال التعجيل في اتخاذ قرار في الامم المتحدة باتجاه وقف الحرب خصوصا وان ايران تواصل رفضها لُلقرار ٩٨٠ بالاضافة الى تجدد حرب المنن . البقية _ ص ١١

ونكرت مصادر ديلوماسية ان

المصفأة قد انكرها النظام الايراشي وادعى بانها استهدفت مناطق معنية صرف ولهذا شن سلسلة من الاعتداءات الوحشية على مناطقنا السكانية نحت نريعة الانتقام ، ، ومنها ضرب بغداد بصاروخين ارض _ارض ... ومن هنا بدات ، حرب الدن ، كما يسميها النظلم الأيرانى فقد مارس ألعراق حقه المشروع بعد فترة طويلة من ضبط النفس والصبر واتخذ قراره ببردع الهمجية اليقية - ص ١١

القصيف الصياروخي البعيراقي والهجمات الجوية العراقية على

العاصمة طهران وغدة مدن ايرانية

اخری مما اسفر عن وقوع خسائر

وتقلت الوكالة ذائها ايضا عن

البقية - ص ١١

● باریس ●

متحدثين في طوكيو اعلانهم باسم

مجموعة من الشركات اليابانية انهم

نكلت وكللة رويتر عن مصلا ﴿ مِناعة النفط امس ﴿ الكويت أَنْ مصفاة نفط في احدى ضواحي

طهران كانت قد تعرضت لقصد

بالقنابل في غارة جوية عراقية في

العاصمة الايرانية في الأسبوع

المُاضي ان مسؤولي نقط ايرانيين

ابلغوها بان الاضرار التي لحقت

من المعسروف ان الفسارة

بها كلنت بسبب غارة عراقية

۲۷ شباط الماضي قد اص وقالت هذه المصادر التى زارت

المأزق الصعب

في كل يوم يمر يقترب شعينا العظيم ، المتوحد مع قيادته نصره الناجز والنهائي بينما تترسخ هزيمة العدو الإيراني وتتعمق ويتأكد سقوط برنامجه التوسعى وعجزه الشامل والطلق عن تحقيق اي من اطعاعه ومخططاته الخبيثة ضد

واذا كانت صواريخ الحسين التي نقلت الاقتدار العراقي الى مرحلة توعية جديدة قد جصدت تفوقتا السلحق في ميدان القصف السوقي ، فإن قواتنا المسلحة العاسلة ، في جميع اسلحتها وتشكيلاتها التواصل دورها البطوي ومهمتها التاريخية المقسة في الدفاع المجيد عن العراق الغالي وعن الحدود الشرقية للوطن العربي بكل حماسة وعزم واقتدار . فتلك هي قوتنا الجوية العملاقة تعضى قدما في دك أوكار العدوان والإجهار على وكالره والقتك يالحقينيين الاوياش فضلا عن انها تواصل ، جنيا الى جنب ، مع قوتنا الصاروخية الجدارة انزال القصاص العادل بمجرعي الحرب الذين يحكعون في ايران ويصرون على التشبث بنهج الحرب والعنوان والتوسع برغم أن كل الوقائع والتطورات ، أن على جيهة الحرب أو في دلخل أيران تثنير إلى حقيقة أنهم هزموا في الحرب وانهم لن يجنوا من تعنتهم ومكابرتهم سوى للزيد عن

شعينا وامتنا أن انتصاراتنا الرائعة تتوالى في جميع مياتين النزال ،

وارادتنا الفولادية ، المصمة على الدفاع عن بلادنا وسيادتنا وشرفنا الوطئي والقومي هي الان اصلب واعظم من اي وقت مضى ، وقدراتنا القتالية العالية ما زالت تتنامي مع الزمن وتتصاعد عسكريا ومعنويا وقنيا .. وقوق هذا وذاك فان حماقلنا المنتصرة اصبحت اكثر يقطة وخيرة وقدرة في التصدى للمعتبين الإيرانيين وتحطيم كل محاولاتهم ومغامراتهم الطائشة

الكوارث والويلات

التاريخية القِدة وقواته المسلحة الطافرة ، اكثر فلكثر من

واذا كانت قوتنا الصاروخية الجيارة وقوتنا الجوية القندرة تواصلان عمليات الردع الشروعة خدمة القضية السلام الدائم وذلك من خلال ارغام النظام الايراني على التحل عن شهجه العدواتي والقبول بالقرار ٥٩٨ وفق تعلمل فقراته العاملة .. فإن واقع الحال في ابران ، يكل ما يعتمل فيه من عوامل التداعي والتردي والياس، يجسد تحقيقه أن يظلم البحقان اوهى واضعف من أن يجاري الافتدار العراقي المتعاظم ، وانه دواجه الآن أصعب وادق مرحلة في تاريخ

الحرب

الإسدوع الثانع من صربات الردع المستم

انشقاقات كبيرة بين رموز نظام خميني بسبب الضربات الصاروخية العراقية

طهران - العواصم - ٧ - الوكالات : دخلت طهران وبقية للدن الايرانية اليوم ، الاثنين ، أسبوعها الثاني في اجواء من الحوف والدمار الذي خُلفته الهجمات الصاروخية والغارات الجوية العراقية التي تواصلت طوال الإسبوع الماضي دون هوادة واعطرت خلاله العاصمة الايرانية بموجات من صواريح الحسين العراقية الصنع فيما توغلت طائرات سلاح الجو العراقي في العمق الايراني ودكت العديد من المن الايرانية الرئيسية

في طنيران

اجتجاز صحفيين

طوكيو - ٧ - كوتا ، واع :

اهتجزت سلطات النظام الايراني

امس اثنين من الصحفيين

الباءانين هما ماسكى صوروكي

مراسل جريدة يوميوري شميون

وملكوتو سوروكي مراسل جريدة يتهون كيراي الاقتصادية

ونقلت وكالة الإنباء الكوينية

في نبا لها من طوكيو عن مكتب

الراميلين الاجانب في طهران قوله

ان حرس خبيني اقتاد هنين

الصجابين الى عكان تحت الإرض

الرئيسي في السطين للحثلة .

وفي الرواية التي اوريتها اذاعة.

العدو اوضحت اولا أن ركاب الحاقلة

التي حوات المجموعة القدائية

الظمطينية مسارها في جنوب الرض

المحتلة كاتوا من موطقي مركز

الإبحاث الثووية الصهبوتي في

ىيمونة .

البقية _ ص ١١

المنطن المحتلة ٧٠ - الوكالات : خطف ثلاثة فدائيين فلمطيئين اليوم

رُ الاثنين ، حافلة ركاب صهيونية جنوبي بثر السبع بعد أن تمكنوا من التسلُّلُ

مستح لليوم والمرة الاول الى منطقة سمونة القربية من موقع للقاعل النووى

واكنت وكالات الإنياء العللية تصعيم العراق عل مواملة قصفه الصاروخي وغاراته الجوية ضمن حقه الشروع في ردع النظام الايراني واجباره على قبول الملام وفق القرار

واضافت الإذاعة ان افراد

الجموعة القدائية نجحوا في احتجاز

عشرة من هؤلاء الموظفين كرهائن لدة

خمس ساعات تقريبا وأدعت أن يقية

الركاب تمكنوا من القرار خلال لحظة

صعود المجموعة الى الحاقلة

نحد الجنود المبهاينة يتفقد الحاقلة المبهبونية

وقد ومطح صحيفة تركيا

الصادرة في انقرة اليوم الاثنين الفعل العراقي بقولها ، أن العراق قد قطع بصواريخه انفاس النظام الايرائي ،

ى في مدينتين امير واشنطن ـ ٧ ـ واع : استنكر الإيرانيون القيمون في الولايات المتحدة اصرار النظلم الايرائي على مواصلة الحرب وعبر هؤلاء الايرانيون عن احتجاجهم اثناء تظاهرتين خرجتا اليوم في مدينتي

تظاهرات احتجاج ضد نظام

لوس لنجلوس وواشنطن وقال راديو صوت اميركا ان اكثر من الف ايراني تظاهروا في لوس انجلوس وتجمعوا امام مبنى احدى للحاكم القيرالية فيما خرجت تظاهرات مماثلة امام البيث الإبيض الأميركي في واشنطن . البانية _ ص ١١

قتل عدد من الفندين العاملين في مفاعل ديمونة

الصهيونية الايرانية

واضافت ان الضربات الصاروخية

العراقية الت الى أشاعة الدمار ق

العاصمة الإيرانية اضاقة الى الهجرة

الجماعية لسكانها الى مناطق يعيدة

وضع الحكومة الأيرانية وأدت ألى الشقاقات كبيرة بين رموز النظام تاكيد الاتصالات ونظت وكالة رويتر للانباء نقلا عن راديو أيران اعترافه اليوم بشدة

العواصم ــ ٧ ــ ا ف ب . واع : اكدت صحيفة (عليمشمار) الصهيونية في عندها الصادر في فلسطين المحتلة امس الإنباء التي تقتها الصحف والجلات العالية حول اللقاءات التي جرت مؤخرا بين المسؤولين الايرانيين والصهاينة البقية .. ص ١١

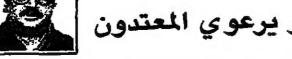
له تغلق الوالها في عموم الران

أما صحيفة حريث التركية ، فقد

قلت استندا ال معلومات استقتها

من مصغر موثوقة داخل ايران ، ان

الضربات الصاروخية العراقية زعزت



عدنان بدر

.. Yof قلوبنا مع كل طفل في العراق يتطاول العدوان على سكينة نومه وطمانينة طفولته يغدر بحيلته وكتبه والعابه ويدمر بيته ومدرسته ، وتظل بلاط الشهداء جمرة في الضلوع طوينًا مع كل أم وأب ، مع الأخوة والأخوات مع الشهداء

والجرحي في العراق. قلوبنا مع كل حجر يحلول العدوان أن يزيحه من مكانه ونحن النين عايشنا بغداد وهي تصنع عصرها الذهبي الحديث عمرانا وازدهارا وخضرة ونعوا ندرك مدى حقد الاعداء على هذا العصر العراقي بل العصر العربي الجديد في العراق.

مع ذلك : أنقول لبغداد اننا نعاني وما هي معاناتنا المتواضعة جدا تجاه تضحيك الاهل في العراق وهم يدفعون ضريبة التصدي لعدوان غادر ومستمر يدراون عن الامة العربية كلها زحفا همجما شريرا وجاهلية رجعية جديدة ؟

البقية .. ص ١١



رد مشروع ومدمر

الحصود رئيس اللجنة القومية

لسائدة العراق ان تصعيد حكام

ايران قصف للدن العراقية جاء

بهدف صرف الانقلار عن انتفاضة

شعبنا الفلسطيني في الارض المحتلة

وبسلة القاومة الوطنية هنك ضد

الكيان الصهيوني ومعارساته

واضاف ان هذه الاعتداءات

الايرانية لم تات عن عبث واتما

جاعت وفق أملني العدو الصهيوني

ومخططاته الاستعمارية التي تحاول

عرظة مسيرة العراق الابي وجيشه

واشناف السيد الحمود يقول ان

اصرار حكام ايراز على استعرار

ملسرها .. النما هو تأكيد لما اعلنه

العراق البطل من أن هذا العنوان

فارسي النزعة . ودليل قاطع على النيات العدوانية المبيتة شد العراق

وقال المفكر السياسي والمحامي

الاردنى از ابناء الامة العربية مثلماً

يتابعون بفخر واهتمام تصاعد

الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية في

الارض المحتلة وقدرة الحجسر

الفلسطيني على زعزعة الاحتلال ..

فانهم يتابعون كذلك بكل فخر واعتزاز

اخبأر الرد العراقي المقتدر المشروع

والمدمر لاوكبار ألحاك والخيبانة

الفارسية على البوابة الشرقية للامة

العربية .. وقال .. منذ تصاعد

انتفاضة شعبنا العربى بالاراضي

العربية المحتلة اثبثت الإيام صدق

للرؤية الثورية العراقية في أن يقوم

حكام ايران باعمال عدوانية ضد

العرأق لُآجِنَدُابِ جِانِبِ الرايِّ العلم العللي عن الانتفاضة العارمة ضد

الاحتلَّال الصهيوني في اطار تحالف

هنين النظامين ضد الأمة العربية ..

واضاف لقد صبر العراق طويلاً على

غسرب عاصمته بغداد وصنته

بلصواريخ والدفعية بعيدة للدى

وامتنع عن قصف المن الايرانية لكن

حكمة طهران تسادوا في غيهم

محاولة لصرف

الاهتمام عن الانتفاضة

اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير

الفلسطينية القول ان تصعيد حكام

ايران من اعتداءاتهم على ارض

العراق يهدف الى صرف اهتمام العالم

عن انتفاضة الشعب العاربي

الفاسطيني وثورته في الأرض المحللة

ضد معارسات الكيان الصهيوني

وقال ان المستقيد الوهيد من

استعرار الحرب العراقية الإيرانية

هو الكيان الصهيوني .. مؤكدا انه

ليس هنك استهتار بالشرعية الدولية

الى ٨ ر٧٨ مليلر دو لار وفقا ١١ جاء في

أمأ الولايات المتحدة التي خسرت

٧ ر٨ مليسار نولار فتسراجست

بمجموعها البّلغ A رّ74 مليلُ دولار من المرتبة الثقتة الى المرتبة الخامسة

وهند السيد محمد ملجم عضو

واعتداءاتهم ضد العراق .

والوجود العربي ككل ..

الباسل لتحرير فلسطين ..

القمعية ..

وفي عمان قال الميد ضيف الد

وبقرارات الامم المتحدة مثل استهتار

الكيان الصهيوتى والنظلم الايراش

ونظلم جنوب أفريقيا العنصري ..

الدولي الى العمل بجنية لانهاء الحرب

العراقية الايرانية وايقاف اعمال

القتل والارهك التي يعارسها الكيان

الصهبوني ضَد الشعب القلمطيثي

يد قوية تضرب

العمق الايراثي

الستراتيجي أأسيد فهد مقبول الغبين

بين مليجري على البوابة الشرقية من

اعتداءات أيرانية على المن العراقية وما يجري ضد انتفاضة الشعب

العسربي الفلسطينس في الارضُ

وقال انه ليس بالغريب ان يستفل

النظام الايراني ما بيته وبين الكيان

الصهبوني من ارتباط وثيق لياوم

بتصعيد عدوانه على المن العراقية

لتحويل الانظار عن أنتفاضة اعلنا في

وأضاف قفلا أن الرد العراقي

بصاروخ الحسين شد اعتدامات

حكام أيران يعد واحدا من اسلحة

العراق التي لم يعرفها هؤلاء الحكام

بعد .. وانّ العراق الصاعد القوي

وقواته الضارية تعلك اليد القوية

التى تستطيع ضرب العمق الإيراني

واكد السيد الغبين ان حكام

طهران سيدفعون الثمن غليا يوميأ

املم الضربات القوية الحاسمة التي

ينزلها بهم أبطال العراق ابناه صدام

القائد الذي ضرب اروع الإمثلة للامة

واوضح ان دروس الحرب التي

يقدمها العراقيون في معاركهم من

خطط ستراتيجية ومن تطوير متقدم

لاستقيب القثال التي الشلت كل

الاعتداءات الإيرانية على ارض

العراق باتت تدرس في العبيد من

سلاح كفيل بانقاف

العدوان الايراني

وقال جلال عباس رئيس جمعية

الحقوقيين في الاردن ان النصر لارادة

الحياة في العراق وكذلك النصر لإرادة

التحرير في فلسطين تلك بولية الوطن

العربي الشرقية وهذه بواية الوطن

وأكد أن العراق يرى في الانتفاضة

وقال أن العراق بعد صير طويل لم

ير بديلا غير الرد على العدوان

الايرانى دفاعا عن الارض والوطن

باستخدام سلاح كفيل بايقاف هذا

وشند السيد رئيس جمعية

الحقوقيين في الأربن على أن المجتمع

النوي مطالب اليـوم من خلالً

منظمأته ومؤمساته بالتحرك العمل

الرادع لوقف العنوان الإيراني

العنصري الحاقد والقضاء عل

اهدافه التي تهند التحضارة

العربية في فلسطين بعدا ثوريا

العربي الغربية ..

العدوان ..

المعاهد والكليات العسكرية ..

العربية وللعلم لجمع ..

و أي موقع كان ..

الإرض المتلة ..

المطرقة العراقية وحدها قادرة على لي ذراع العربدة الايرانية

وريط البساهنث السعبريسي

في الارض المتلة ..

ودعا السيد محمد ملجم للحثمم

. .

•

. J

سنتيه

العز العاج

وقد خذ

يُوسِيَّةُ عُمَّ أُ

يغربم

وهر ننعة

النبر إ

إقنعة وت

شمل وبد

يهنية ۾ -

شخه

العرا

.

والمستشيق

A 1817

27.0

5 320

111 6

£ 20

تغر إ

4

: 4.

act.

Live

4

موقف

نسباء ايران وعيد المرأة!

العللي، حيث يستعرض كل عام ملحقته مسيرة الراة

لها من فرص الحياة الإنسانية في هذا الجرِّه من العالم أو ذاك ، تتعالى

مسحلت النساء الإيرانيات وهن يرسفن في أغلال الفجيعة والاهانة والاذلال

ولذا كانت مؤشرات التطور الأجتماعي والحضاري في دول العالم تقاس

بعدى ملحققته تلك الدول للعراة من ريادة في قرص التعليم والععل

والشاركة في الحياة السياسية والثقافية والحضارية . قان تلك المؤشرات

في ابران تشير الى تراجع دور الراة الإيرانية في كلفة مجالات الحياة . فقد

كُلُّ يِكِفِي خَمِينِي الدَجِلِ أَن يُصرح فِي أُولِ أَيَام تَسَلِّمه للسلطة السياسية فِي

اليران بان . مكان المراة في الطبخ فحسب ، حتى يصبح هذا التصريح

بمثابة ضوء اخضر لتحجيم فرص التعليم والعمل كعرجلة لوق ثم فرض

سيقلت التخلف والجهل عن طريق المارسات الارهابية والانتهاكات

الستمرة لحرس خميني التي استهدفت اشاعة الخوف والرعب في تغوس

النساء الإيرانيات ، ولم تقف الإمور عند هذا الحدَّ بل تعنتها ألى حيثُ

الاعدام والقتل لكل صوت نسائي معارض كما حدث للسيدة اشرف ربيعي روحة مسعود رجوي زعيم المعارضة الإيرانية وغيرها من الاف النساء

اللاتي تم اعدامان في سجون النظام الرهبية . ورغم مؤسرات الواقع المرير للمراة الايرانية والذي لايمكن بحال اغفاله

او التناشي عنه . ترتفع اصوات الزيف من داخل ايران عبر زوجات رموز

النظام اللاتي اعطين حق تعثيل المراة الإيرانية والتحدث بلسانها رغم

اغترابهن الكامل عن واقعها وماسيها لان الترف الذي ينعمن به بعيد كل

البعد عن حقة العنف والقمع والبؤس الذي تعانية الإيرانيات فها هي

إزهرار منورد) زوجة حسين موسوي رئيس وزراء النظام تطعب النساء

الايرانيات في ختام مليسمي ، بالمؤتمر الثالث للنساء الثوريات ، الذي انعقد بطهران في شباط الماضي . بحمل السلاح وتنفيذ المشاريع الارهابية

قُلم يكف المراة الأيرانية حرمانها من قرص الحياة الكريمة ، ولم يكفها

فقدان الآب والآخ والآبن في الحرب العدوانية التي يصر حكام طهران على

استعرارها . ولم يكفها الوقوف ساعات طويلة للحصول على ولحدة من

المولد الغذائية الإساسية لعائلتها ، ولم يكفها فقدان الاحساس بالامن

والطمانينة فلنطلوب منها الان أن تقلتل في هذه الحرب العدوانية لتحقق

قد يبدو التحدث بهذا للنطق وسيئة من وسائل التعبثة للهجوم الجديد

على العراق والذي فشَّل حكام طُهِّرانٌ بتحقيقه حتى الأن ، الا أنَّ تُصريحًا

من هذا النوع وفي هذه المرحلة بالذَّات سيزيد من حالة الياس والإحباط الى

جِئْبِ ٱلسَّفَرِيَّةُ مَمَا الت الَّهِ الأوضاع فِي أَيْرَانَ بِعِد عَشْرَ سَنُوات مِن حكم

الدجائين والمتخلفين . فعتي برضَّخ حكامٌ طهران لخيار السلام الذي لاخيار

سواد فلسلام هو الحقيقة الوحيدة التي تؤمن بها النساء الإيرانيات ، لا القتل والتدمير والإرهاب كما يشتهي اقطاب النظام .

يوش يتمهد بالتبض على نوريفا

واشتطن ـ ٧ ـ اقب : المح ناثب الرئيس الاميركي جورج بوش امس

وصرح بوش في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفزيون الاميركية (سي .

واوضَح بوش في المقابلة التي اجريت معه في ولاية ميسوري حيث كان

يلوم بحملة انتخابية امس الاحد ان الحكومة الإسركية لن تخطف نوريغا

من بنما . وقال ، أعنى أن بأمكان الإجهزة أن تعمل وتحيل الاشخاص ألى

الاحد الى انه قد يتم القاء القبض على الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل

انطونيو نوريغا المتهم رسميا في الولايات المتحدة بتهريب المخدرات وذلك

● وداد ناجی ●

إِي قَالَ نَعْلَم الجَهِلِّ وَالتَخْلُفُ إِنَّ طَهِرَانَ .

التي فشل الرجال في تحقيقها

مَقْسُلُ الرجالِ فِي تَحَقِيقَهُ :

في أذار ، وفي الوقت الذي تحتقل به نسباء العلم يعيدهن

النَّصَلَية على طريق المشاركة الحقيقية في بناء المجتمع وما أتبح

واكنت ان طهران هي البادئة

بحرب المن التي استؤنفت ليلة

الاثنين الماضية وهي المسؤولة عن

توسيع دائرة الحرب وجر اساطيل

النول الاجنبية الى دنخل محيطها

وقللت أن الرد العراقى الحاسم

الموجع نموذج راق لو قدر له ان يعمم

على من هم على شبكلة حكلم طهران

ممن يرفضون احتبرام الشرائع

والقوائين الدولية ويديرون فلهورهم

للقبرارات والشداءات الحولية

والانسانية ويمعنون في تحدي ارادة

الإجماع الدولي لامكن بذلك وضع هد

للالام والعذابات الطويلة التي

يكتوي بها العديد من الامم

والشعوب في هذا العقم ..

الشرعية النولية ..

العواصم ــ ٧ ــ واع خاص ؛ تواصل الصحف والمجثث والشخصيات واكدت الصحف وللجلات والشخصيات ان صواريخ الحسين مفلجاة اذهلت الإيرانيين واكنت التفوق العراقي في كل صنوف الاسلحة وهو انجاز عسكري كبير ومنعطف مهم في الحرب ..

> العراق لصاروخ الحسين بعيد المدى للقدرات العسكرية والقتالية

واوضحت ان هنذا الانصار

خلاء

الحرب والمدن

في اطار محاولاته القنيمة الجنبدة لتجزئة الحرب ، ومن

طهران على ان ثمة حروبا عديدة بين العراق وايران وليست حربا واهدة شاملية .. ! ومعروفية بالطبع تأسيعاته للحرب ، فثعة حرب ناقلات وحرب منن ، وحرب برية . وحرب جوية .. وهلم

وليس سرا مِعد ذلك ، ان نظام النجالين لايتكتم بشان مواصفات ومقاسات الحرب التى يفضلها .. ولابجد حرجا في المطالبة بايقاف الحروب الاخرى التي لاتعجبه

وتحديدا ، فان النظام الإيراني البرية ايضا ..

ونظلم طهران يدعو بالحاح ويتوسل ويناشد المنظمة الدولية ، والمجتمع الدولي هذه الايلم لايقاف ، حرب المنن ، التي بداها بنفسه .. للذا ؛ لاشه لايستطيع مجاراة الاقتدار العراقي فيها، ولانها تفضح عجزه وتنفع به الى الهزيمة والانهيار الشاملين ، وكذلك الحال بكنسبة لحرب الناقلات والحرب

الجوية ا

يصر على استعرار الحرب لانه يستهدف احتلال مدن العراق واراضيه ، وهذا يعنى ان الحرب ُ التى يصر نظام خميني على مواصلتها، في جانب اساسي ورئيسي منها ، هي حرب مين ايضًا .. فلماذا لاتوقف ايضًا .. ان الامر الواضع والمؤكد ان مطالبة نظام خمينى بليقاف حرب المدن فقط تعنى انه لايريد ان تطول الحرب عاصمته ومدنه الاخرى ، بينما يصر على استمرار الحرب لكى يستطيع احتلال مدن العراق وتخريبها وقتل واستعباد

وبلختصار فان نظام طهران

ان منطق النظام الإيراثي منطق متهافت لايستقيم مع نفسه .. فهو الذي اشعل فتيلها في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ حريا عدوانية شاملة ضد شعبنا وبلامنا ومدننا. وما عدا ذلك نتائج ومشكلات متفرعة عنها تنتهي بانتهاء الحرب واحلال

وقفت في عددها اليوم أن طهران فخر واعتزاز

والمسألة بلختصار ان نقلام يصر نظام طهران على استمرار

السلام الشامل والعادل ..

. مىرى

_

النجالين يريدها حربا بمقاساته هو وبموجب توصيفه .. ولكن مهلا .. فهذا المنطق الإيراني ، ونعنى منطق تجزئة الحرب الى حروب لايصعد امام المحاججة الموضوعية والمنطق السليم .. الحرب ، ويطالب بايقاف ، حرب المدن ، فقط .. هنا نسال لملاا

ضغط لها مقعولها النافذ في ردع فقد اكدت صحيفة بالادي التونسية الإسبوعية أن تصنيع يشكل منعرجا مهما في الحرب وتفوقا

> والغنيد من المدن الايرانية اصبحت الاز في متناول هذه الصواريخ التي المستطاعتها دك اهدافها بدقة بعد ان كانت هذه المدن في السابق عرضة لضربات الطيران العراقي فقط .. العسكري الجديد يشكل وسيلة

ثم تجزئة الحل . يصر نظام

ولاتربحه

يغضلها حربا برية فقط ... لماذا ؟ لانه يتوهم ان بمقدوره ان يحقق فيها شيئا من اهدافه واطماعه التوسعية ، بسرغم أن سبع سنوات ونصف السنة من الحرب قد اثبتت عجزه المطلق عن تحقيق اي من اهدافه ونياته الشريرة في الحرب البرية وغير

يصر هذا النظلم على استمرار الحرب ؟

يريدها حربا على مدن العراق ، ولايريدها حريا تطول مدنه او تصييها بالإذي .. وهنذا هو المضمون الجوهبري لمطلبته بليقاف حرب المدن التي اشعل فتيلها ثم وجد نفسه متورطا في مازقها غير قادر على الخروج

اهتمامها الكبير واشلاتها بالتفوق السلحق والقدرات العسكرية العراقية ..

النقلم الايرانى وثنيه عن ضرب اللن العراقية بالصواريخ والمدفعية بعيدة للدى وجعل حكام طهران يعيشون اجواء الحرب ويدركون أهوالها ومخاطرها بشكل مباشر ..

وابرزت الصحف الكويتية الإنباء التى اشارت الى هروب خميني واتباعه من مقراتهم بشمال طهران بعد ان سقطت صواريخ الحسين

وقلات صحيفة السياسة الكويثية اليوم ان صاروخ الجسين اعاد ثقة الإنسان العربي بنفسه ومنح الزخم المطلبوب لاستمرارية الانتفاضة Litera واضافت ان صاروخ الحسين نتاج

طبيعي لعبقرية الإنسان العراقى الذَّى يعيش رَّمن النهوض الذي يقوده السيد الرئيس صدام حسين ... واشادت صحيفة الوطن الكويتية بالتنسيق التقنى والدقيق بين سلاحي الصواريخ العراقية الصنع والطيران الذي يقطي كافة المدن

الإيرانية .. وتوقعت الصحيفة ان تكجه صواريخ العراق وطأثراته آتى اهدأف ايرانية تؤثر بصورة دقيقة على

الانتصار العراقى اعاد ثقة الانسان العربي بنفسه عدوانهم ضد العراق والامة العربية

مفلحاة عراقية

وقلت مجلة البيادر السيفى تحت عنوان مفلحاة عراقية اذهلت طهران ان الصواريخ العراقية بعيدة الدى كانت مفلجآة اذهلت الايرائيين واكنت التفوق العراقي في كل صنوف

واكنت المجلة ان ايران هي التي ونسب تقرير كتبه مراسل المجلة في

بدأت حرب المُن من جَنَيد .. وعليها أن تُتَحمل نتائج ما أقدمت عليه ..

اشادة بالتنسيق التقني والدقيق بين سلاحي الصواريخ العراقية والطيران

النظلم الايراني ..

المطرقة العراقية والعريدة الإيرانية وحيت الصحف والمجلات

الفلسطينية الصادرة في الكنس المحتلة الرد العراقي ألرادع على استئناف النظلم الأيراني ليقداد والمدن العراقية الآخرى .. وقالت صحيفة الشعب تحت عنوان المطرقة العراقية وحدها القادرة على في ذراع العبريدة الإيرانية .. يبدو أن الطرقة العراقية بما تمثلز به من قوة واقتدار وتفوق والتي اصابت مواضع الالم في الجسم الإيراني الستمر في رفضه الاذعان تصوت العقل والضمير .. يبدو ان هذه المطرقة الموجعة جاعت لتصحح المسلر الأعوج الذي سلكته العقلية الإيرانية المجنونة طيلة سنوات الصرب وهي العالية السكونة

والعناد .. وقالت انه ق الوقت الذي يكيل فيه العراق الضربات الموجعة لحكام طهران ويلجم فيهم شهوة القتل والتدمير التي سكنت عقولهم بدون وازع او احساس بعبدا او دین فانه اكد ويؤكد على الدوام استعداده لوقف الحرب والاستجابة للنداءات الدولية بطجلوس الى طاولية المفاوضات وتطبيق قرار مجلس الأمن الدوي رقم ٥٩٨ والذي ظل مجرد رقم في ملفَّ بالنظر لتجاهلُ حكام طهرانُ لبنود القرار وادارة ظهرهم للارادة

فيقوسيا الى احد الايرافيين الهاربين من جحيم خميني ثوله .. كنا في ايران ونعرف أن الطائرات العراقية كانت تقصف اهدافا اقتصادية وعسكرية ف العمق الايراني وحتى يبرر النظام الايرانى عجزه كان يدعى ان الاهداف القصوفة هي مدنية ويبدا بقصف المنن والقرى العراقية .. فيرد العراقيون وتكون خسائر الايرانيين اشتعاف أضعاف مفيعلن .. فحرب المن ليست لصقح أيران ..

ثمن جريمة حكام طهران

واكنت صحيفة النستور الاربئية ان العراق ماض في ردع العدوان الإيراني من اجل أن تتنبه الشعوب الإيرانية الى المجزرة التي يصر حكام ايران على زجها فيها وقظت في تحليل اخباري لها اليوم

ان الفصل الجديد في تصعيد النظام الإيراني لحربه ضد العراق هو اطلر السيناريو لصرف الانظار عن المُقَاوِمة في الأراضي العربية المحتلة بما يحُدم آهداف العدو الصهيوني في التغطية على الانتفاضة الفلسطينية في الإراضى المطلة ..

واكبت أن الفيقط هو الوسيلة الوحيدة لاقتاع حكام طهران أن ثعن جريمتهم وغطرستهم وعدوانيتهم واستمرارهم في هذه الحرب لن يكون ثمنا قليلا وأنهم سوف يواجهون لعنات شعوبهم التي لن تصير على

استعرار چرائمهم ..

عن رئاسة الجمهورية التونسية ١١ اذار الجاري بزيارة رسمية الى وهذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس التونس الى الخارج ١٩٨٧ . وكلن قد توجه الاربعاء

التي تساعد تونس ماليا . وينكر ان

الرئيس التونسي يزور السعودية اليوم

مساء أمس الاحد أن الرئيس التونسي زين العلبدين بن عل سيقوم بين ٨ و السعودية تلبية لدعوة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز .. مُنذ تُولِيه الرئاسة في ٧ تَشْرِينَ الثاني المُاضية ألى الجزائر في زيـلرة

محادثات قمة .. والسعودية هي على الصعيد الاقتصادي من الاقطار العربية الاولى

ني للبنفال

🕥 كلكتا: قال اطباع 🔻 ان كليا جائعا

ضالا بحل مستشفى في قرية ميدنابور

مولاية البنفال الغربية الهندية

والتهم طفلا حديث الولادة وقال

طبيب ان الكلب سحب الطفّار

الرضيع من جانب امه ألتي كانت

فطدة الوعي والتهمه في الغلبة

مسرح خليجي متميز ويستمر ثمانية ليلم ..

يشارك في الندوات والمعاضرات ..

مجلس التعاون ..

القريبة .

استغرقت ٢٤ ساعة اجرى خلالها

بعد تأيوان ١ ر٧٤ مليار دولار وبريطانيا ٧ ر٤١ مليار دولار .. ويشير التقرير الى ارتفاع في دولار منها ٥٣ مليونا بشكل هيات .. احتياط تايوان ـ ٣ ر ٢٠ مليل دولار

الرياض منحت تونس ۸۸ مليون

سوسكو: سيقوم الاتصاد

السوايتي بانتاج نوع جنيد من وقود

السيارات وصف بانه لن يلوث

وتفيد معطيات دراسات الخيراء

ان هذا الوقود الجديد الذي سيتم

تصنيعه في مصافي نفط بلكو لأيحتوي

على سائل الاثيل ؟ الذي ياوم بتكوين

الفَارَات التي تنبعث من المُحرَّك عَنْدُ

الهواء بعد الأن ..

مغرجان مسرحى خليجى

الكويت : يقلم بالكويت ﴿ السادس والعشرين من الشهر الحالي

المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي تحت شعار نحو

وتشارك كل دولة خلال المهرجان بسرحية حيث ستقدم الكويت

مسرحية الثمن والامارات العربية المتحدة مسرحية حكاية لم تروها

شهرزاد .. وقطر مسرحية بودرياه والبحرين مسرحية السوق أما

السعودية فلم يتحدد عرضها المسرحي بعد فيما سيمثل سلطتة عملن وفد

وسيتُم خلال المهرجان تكريم مجموعة من رواد الحركة المسرحية في دول

واشتطن - ٧ - افب : ذكر تقرير لصندوق النقد الدوي نشر في واشتطن امس الاحد أن اليابانُ أصبحت خُلال العام ١٩٨٧ تمك أكبر لحثياط نادي في العلم هو ١ ر٨٠ مليار دولار اي اكثر يه ٣٦ مليار دولار عما كانت تملكة .. 1443 ale

وتجاورت البابان المانيا الاتحادية رغم ان احتياط المنيا _عملات صعبة وحقوق السحب الخاصة ارتفع ألى ٧ ر١٨ مليار دولار علم ١٩٨٧ ليصل

اليابان اغنى دولة في العالم

اضافية ـ البلد الذي بيلغ عدد سكاته ٢٠ مليون نسمة والذي يملك الان ١٠ ق اللثة من الاحتياطي

من جهة اخرى تجاورت البايان المانيا الاتحادية في احتياط الذهب الذي ارتفع من \$ رقع مليل اوتمنة علم ۱۹۸٦ الى ٥ ر٢٦ مليار اونصنة .. 14AY ale

أما احتياط الذهب في الماتيا الاتحادية فقد ارتفع بدوره الى ٢ ر٩٥ مليار اونصة في العلم ١٩٨٧ مقابل ٦ ره؛ مليار اوتصة العام السابق . وبلغ احتياط الولايات المتحدة من الذهب ه ر٣٣ مليان اونصلة

البريطانية في فوكلاند

 تكر في لندن أن غواصة اللثية اتحلابة ألا أصطنعت الليلة أبل الماضية بمنصة للنفط ف بحر

• دعا الاتحاد السوفيتي الاسرة

الدولية لاتخاذ عقوبات شاملة

ولجبآرية ضد نظلم جنوب

المربقيا العنصبري في اعقاب

الإجراءات الاخيرة الثى الخنتها

حكومة بريتوريا تجاه للتظمات

التاهضة للتبييز العنصري ..

• اعتنت منظمة الجيش

الإشخاص الثلاثة الذين قتاوا ق

ستعمرة جبل طارق الليلة قبل

• تعرضت ولاية الاسكا

الاميركية الليلة قبل المنفية الى

رُازالُ شديد دون توفر تقارير عن

أعنن الرئيس القيرمي الجديد
جورج فاسليو انه على استعداد

للاجتماع مع توركوت اوزال

رئيس وزراء تركيا لاجراء

باحثاث تهدف ألى توحيد

الثلوج تعزل

۳۰۰۰ ترید ترکید

انقرة ــ ٧ ــ واع : ټکرټ مصادر

رسمية في انظرة أن الثلوج والرياح

العاصفة عزلت ٢٠٠٠ قرية في شرق

تسركيسا بسكلسرب من الحسدود

وانخفضت برجات الحرارة الى ما

دون الصار يكثير بينما تراكمت التلوج حتى بلغ أرتفاعها اكثر من

مترين وسنت طرقا كثيرة واعقت

ونكرت وككة رويتر ان اعدادات

الكهرباء انقطعت عن بعض المناطق

عندماً اقتلعت الرياح التي بلغت سرعتها ١٠ كم في الساعة أبراج

قبرص ..

السوفيتية ..

حركة القطارات ..

وقوع اصابات او اضرار ..

الجمهوري الإسرائدي

المُفْسِة هم من اعضائها ..

الشعال ..

لندن ـ ٧ ـ واع : بدأت بريطانيا اليوم استعداداتها لاجراء متاورات عسكرية في جزر الفوكلاند تستغرق ثلاثة اسابيع وسطتوتر في صغوف ،الْقُوات الارجنتينية التي وضعت

على اهية الاستعداد . ومتركز بريطانيا في هذا الاسبوع على تكل قواتها الى الجزر ويقدر عيدها بلف رجل واتعام الاجراءات

التعبوية الاخرى .. كما ستتوجه طائرات، الفائتوم من قاعبتها في اسكتلندا الى المطار الستراتيجي البريطاني في فوكلاند ونقل الدبابات

والراقبين الدولين . ونكرت مصادر وزارة المقاع البريطانية .. ان الهدف من هذه المثاورات التي ستبدا العليا (

السادس عشر من الشهر الحال تحت اسم (فايرا فوكس) هي اظهار مقدرة القوات البريطانية في حماية جزر الفوكلاند في حلة حدوث ازمة جديدة

واعلنت الحكومة الارجنتينية عن استبائها من هذه المناورات وعدتها محاولة استفزازية ضدها من جانب يريطانيا .. ودعت مجلس الإمن ال عقد جلسة ليحث شكواها شد

مناورات مرتقبة للقوات عمليات صلحة صد مواقع الصماينة والميليشيات العميلة في لبنان تونس ـ ٧ ـ واع : شنت القوات المُسْرِكة الفلسطينية اللبنانية عدة

لإحقته الى القضاء

ان . ان) ان القضاء ، ذراعه طويلة ، .

عجمات بطولية خلال الساعات الماضية ضد مواقع القوات الصهيونية

القضاء وارجو ان يصح ذلك في هذه القضية . .

والمليشيات العميلة لها في منطقة الشريط الجدودي المحتل بجنوب وقالت وكلة الإنباء الفلسطينية ان هذه الهجمات اسفرت عن مصرع واصابة عدد من افراد القوات الصهيونية وعناصر ميليشيات العميل

تحت شعار عاصمة صدام العرب منارا للثقافة والإشعاع تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان معرضها العولي للكتباب ويخصم من 1,40 - 1,10 161

فيسبان _ استَعَلَات مدينة فيسبِّلن ، عاصمة ولاية هيسن بجمهورية المانيا الاتحادية روعة العهد الإمبراطوري مجددا بعد ترميم واعادة صفة « الكورهاوس » وملحقاتها ال رونقها القديم ، وقد بلغ مانفقته للدينة وولاية هيسن على ذلك ١٠ مليون مارك . وأند شرع في عام ١٩٠٧ للمرة

> الاصلاح والترميم اعلية كل شيء ال شكله القيم حسب تصميم وتقطيط للهنئس المعماري السابق بأريدريك فون تيرش الذي قام بتزويد صالة الكورهاوس بواجهة ذات طراز كلاميكي وجعل هنبسة اليهو تتمللي مع الطراز الرومائي ، وزود قاعة الحفالات الكبرى بزخارف تتجاوب مع

الطراز الباروكي ، وجعل ، قاعة · الخصر ، تتسكل منع طبراز منطقة فرانكونيا اثناء عملية الترميم بأعلاة الثخارف الاقتيمة فيها ال

وقلت وكلة الإنباء السعوبية ان الإمع سلمان أمع الرياض وقع علودا لاعلاة بناء قصر الحكومة والجلمع الكبير واسوار وبوابات المنينة القنيمة والخل تحسينات ورئيسية اخرى . ونظت الوكلة عن الإمر سلمن قوله ان المشروع الذي يستمر العمل فيه ثلاثة اعوام وتصف العلم يشتمل على انشاه ميان جديدة على الطراز النجدي التقليدي مكان البيتي الإصلية التي سيتم هدمها

هذا الاكتشاف في منطقة هايكلير جنوب غرب لندن كان مفلجاة للورد كارتافون الذي ورث اللقب بعد وفاة ابيه عام ١٩٨٧ وقد صرح للتايمر كنت

نَمَثَلُ رأسَ مَنْحُوتَ فِي الخُشْبِ لَجَدُ تُوتَ عَنْحُ أَمُونَ امْيِنُولْيُسَ الثَّالَثُ يَبِلْغُ

وتم الاكتشاف يفضل رئيس للخدم في الخاسنة والسَّبِعَيْن كُان يساعد اللورد كارتافون في لحصاء محتويات القصى . فقد تنكر أن هناك الأرا تم وضَّعُها في خَرَانَتْينَ احْفَيتا في جدار يقصل قاعة التُدخين عن صالة الرسم .. وتم العثور على اشياء احْرى ق الفرقة السوداء التي لم تستخدم منذ

سنوات عدة والتي كان اللورد كأرنالون يستعملها لدراسة الوثائق التي وجنت في المان . وستعرض الإكتشافات التي لك اهميتها اثنان من المتخصصين البريطانيين للصحيفة امام الجمهور خلال العنيف المقبل في القصر ...

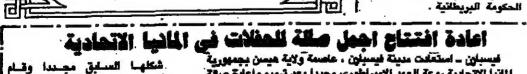
في الفرفة السوداء للورد بريطاني

لندن : نكرت صحيقة التابعر اليوم الاثنين ان حفيد اللورد كارنافون احد البريطانيين الاثنين اللنين اكتشفا كنز توت عنخ امون علم ١٩٢٢ عثر في قصر العائلة على اكثر من ٣٠٠ قطعة الثارية مصرية ذات علاقة بهذا

اظنَّ انْنَى اعرَّفَ القصر أكثر من اي أنَّسانَ أَحْر وكثت متأكداً أنْ ليس فيه اي شيء معبري .. ً واشَّارِت المُنَّحِيفَة اللَّنعنية اليومية الى أنَّ بينُ الإثار التي اكتشفت هنك

وكان اللورد كارنافون قد اكتشف مع عالم انكليزي اخر متخصيص بالإثار المصرية هو هاورد كارتر مدفن الفرعون عام ١٩٣٢ في وادي لللوك ..

يناء على الطراز النجدي في الرياض ● الرياض : بدات السعودية اليوم مشروعاً تبلغ تكاليفُه ٤٧٠ مليون ريال (١٧٠) مليون مولار لأعلاة بناء المركز القيم للعاصمة الرياض وقالا



اسم ، قاعة القواقع ، برسوم تتمالي

مع الطراز الذي كان يعرف به و طراز

وتعد مطلة الحفلات الكبرى التر

سوف يطلق عليها اسم وطلبة

ومطلع القرن العشرين .

الاول في استخدام معلة و الكورهاوس ، وملحقاتها من حمامات الاستشهام

وكارينو فيسبارن العالى الشهير . الرينيسأنس وحلى القاعة التي تحمل وقد ثبت (سياق عمليات



جمناصون باعادة تماثيل الملائكة

للصنوعة من الجمن في سقف الصالة

القسم على شكل مريعات الى شكلها

وروتقها السابق بعد أن اتفق على ذلك

وحده مبلغ ٤ ملايين مارك . وتولى

حداد غنان من ولاية بافاريا ادخار

تعديل على شبك البرونز المعيطة

بالرغن وتصغبها روعة جديدة .

الدكتورة صباح ابراهيم الشيخل

اذا اربنا ان تعرف معلول الريقيا الغربية . فهو بيساطة يعني اليوم ، البلاد التي تشمل : موريتانيا، السنغال، غاميًا، غينيا البرتغالية ، غينيا ، سيراليون ، لييريا ، سلحل العاج ، غاتا ، مثل ، جمهورية فولتان ، داهومي ، يوغو ، تايجيبريا ، النيجر ، الكاميرون .

ولقد اطلق الكتاب العرب في العصر الوسيط على هذه للتاطق اسم و السودان الغربي ، و ، السودان الاوسط ،

وهي المتطاقة المتدة عندهم من المحيط الاطلمي في المغرب حتى متودان ولدي النيل فِ الشرق . وتقع بين للناطق المنحراوية فِ الشمال وبئ نطاق الغابات الاستوائية المطيرة في الجنوب .

شخصيات من

العراق القديم

أنْ لُرِتَبِعُدُ الْعربِ . يغربِ القارةِ الأفريقية لايق قوة عن ارتباطهم بشرق القارة . قتما اتصل الشرق بصولحل جنوب الجزيرة العربية والخليج العريى فأن التأثير العربي وصل ال عرب الريقيا من الشمال الافريقي وعبر الصحراء الكبرى الثي لم تشكل هلجزًا كَيْكِرا . وانما كُلْنت أداة الريط والاتصال بين شعال القارة الإفريقية وجنوبها . عبر الواحات

يحاول الكثير من المؤرخين الاوربيين أن يهملوا تأريخ غرب الريقيا الوسيط غاشين النظر عن حقية تأريخية زاهزة ابتين يضمة قرون . ساد فيها الاسلام والثقافة للعربية .

مبتنثين دراسة تاريخ هذه للنطقة من القرن السابس عشر الميلادي . اي بالقرّو الاستعماري لتلك للناطق القائم على تجارة الرقيق واستغلال الثرولت وتهيها .

غير. أن الكشوفات للمنيشة والدراسات الموضوعية . اثبثت بما لايقبل الشك . بان لتك

البلاد تاريخا وهضارة قنيمين ارتبطا ارتباطا وثيقا 'بِقَتْارِيخُ العربِي الإسلامي .. المنطقة ، افريقيا الغربية ، . فلدينا في للمعادر

تعت في القارة الافريقية .

افريقيا للغربية اليه .

لقد استمرت الصحراء الغربية ، وهي الطريق

طُكُ المُناطق بصورة واسعةً . وهكذا اصبح الإتصال بين العالم العربي

والريقيا للغربية امرا واقعا . وأن يحدث قطعه وفي القرون التقية من القرن الثاني الهجري 1/4 م الى الخامس للهجرة ١٧م ، لعبت القوى السياسية في بلاد للغرب دورا مهما في توثيق هذا الاتصال باقامة علاقات سياسية وتجارية مع افريقيا الغربية. ١ ولعل أهم ملتذكره هو صلات العرب الدارسة النين أسسوا دولتهم في المغرب الاقصى في القرن الثاني للهجرة / ٨ م . ثلك الصلات التي اقاموها مع الصحراء الغربية والسودان الغربي. ولدينا اشارات في المصادر العربية الوسيطة الى ان سلطة الإدارسة السياسية قد وصلت الى افريقيا الغربية . كما كان لهم القضل في اسلام سكان الصحراء الغربية عن قبائل صنهاجة . استمر الحال هكذا حتى القرن الخامس للهجرة / ١١م حيث شهد هذا القرن قيام قوة سياسية سيطرت على افريقيا الغربية وريطتها بالشمال الافريقي وهم المرابطون ، الذين اسموا حركتهم ف الصحراء الغربية تحت قيادة عبدالله بن ياسين الذي استطاع لن يخلق من قبائل : صنهلجة البدوية قوة قادرة على الانبثاق السياس والاقتصادي في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري / ١١ م . واستطاع عبدالله بن ياسين

مرة في تاريخ القارة الافريقية والذي يهمنا ان الرابطين . بعد قيامهم بحملات عسكرية الى افريقيا الغربية استطاعت من انهاء أكبر ممنكة وثنية في المنطقة انذاك وهي ، مملكة غلتة ، وذلك علم ٤٦٩ هـ/١٠٧٦ م ، واخضاع المنطقة الى سلطة المرابطين السياسية ، قام هؤلاء بتوسيع نشر الاسلام والثقافة العربية في افريقيا

ببرنامجه تمكين المرابطين من توحيد شمال افريقيا

والاندلس وافريقيا الغربية في دولة واحدة ولاول

ولابد لنا من الاشارة هنا الى أن المرابطين لم يكونوا أول من أنخل الاسلام والثقافة العربية الى افريقيا الغربية .

بل أن وصول العرب المطمين الى تلك البقاع منذ وقت مبكر ، لاسيما التجار منهم كان قد فتح الطريق لوصول الحضارة العربية الاسلامية الى افريقيا

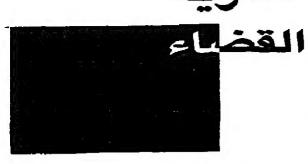
اما عن بدء وصول العرب . والإسلام الى هذه إ العربية الوسيطة مادة فريدة واصيلة ، تشكل لنا الإساس في تدوين قضية الوجود العربي في افريقيا: جنوب الصحراء ، بل يمكن القول بالله لولا المستقات وللؤلفات العربية ، 11 عرفنا شيئا عن تأريخ افريقيا الغربية العربي الاسلامي

اذاً فمعرفة افريقيا الفربية لم تأت الاعلى بد العرب ، وهذا شء تؤكده لنا الروايات الخاصة بعمليات التحرير والفتح العربي الإسلامي . التي

فقد بدأت مسلات العرب بالريقيبا جنوب الصحراء . بالجهد العسكري الذي قام به القائد العربي عقبة بن نافع الفهري سنة ٤٦ هـ/٦٦٦ م . حيث وصل الى صحراء فزان . وشارفت قواته مناطق كوار السودائية الواقعة على التخوم التشادية الليبية حاليا . واحتل بعض قلاعها كما قاد هذا البطل العربي جيشه سنة ٦٢ هـ/ ١٨٦ م ، الي منطقة السوس الاقصى جنوب الملكة المغربية ُحِلِياً . ووصل في حملته هذه الى مناطق وادي درعة إِنَّ الْحَافَاتِ السَّمَالِيةِ للصحراءِ الغربيةِ . كما يتأكد وصول العرب المطعين الى مناطق السوس . ودرعة ليام القائد العربي موسى بن نصير .

ومن الطريف بالذكر هذا الا أن الروامات للحلبة في افريقيا الغربية تنكر أن عقبة بن نافع استطاع أن يدرك يلادهم . ويصل الى منحنى نهر النيجر ومصب السنغال ، وقد بقيت نكرى هذا القائد العربي تبعث عبر الاجيال متمثلة في انتساب بعض القبائل في

المؤدي الى افريقيا الغربية ، مسرحا للبعثات العسكرية العربية ، ففي سنة ١١٦ هـ/٧٣٤ م نجد أن حملة عربية بقيادة حبيب بن عبيدة الفهري حفيد عقبة بن نافع قد حملت العرب الى مناطق السوس الاقمى . ومنها الى بلاد السودان الغربي ، وهذه المرة الاولى التي تصل فيها بعثة عسكرية عربية الى افريقيا الغربية. وكانت مثل هذه الحفلات قد قشحت الطريق امام العرب للوصول ال



في التراث العربي الاسلامي

الدكتور محيى هلال السرحان الاستلذ المساعد في كلية الشريعة بجامعة بغداد

الحلجة الى فصل الخصومات بين الناس قديمة في المجتمعات ، لما في طباعهم من التنافس والتفلب ، وهو امر لاتخلو منه المجتمعات على مر العصور مهما تقدمت

وكان العرب قبل الاسلام وبعده يهتمون بالقضاء كثيرا ، ولهم في فصل خصوماتهم رسوم وأداب تبعث على الفخر والاعتزاز ، وكان منهم قضاة اشتهرت اقضياتهم في التاريخ العربي ، وقللت سيرتهم في القضاء تروى . بما استعانوا به من طرق استدلال نكية ، وما استخدموه من قرائن وامارات تعل على انتباه شعيد ويقطة وفكر سديد .

ولثن كان الاسلام قد هذب النفوس وطهرها من الطمع وملاها بالاطعننان ويخشية الله وتقواه وبالقناعة والإيثار فقد بقيت معه الحلجة قائمة الى من يفصل النزاعات الحادثة بين المتخاصمين ، اما لخفاء الحقوق ، او لشبهة تحصل عند من تعين ، أو لعناد يصر عليه من تجوروفللم ...

ولعل اهم الاسباب الداعية الى بقاء الحلجة الى هيئة تأخذ على عاتقها مهمة غض الخصومات في ظل الدولة العربية الإسلامية هو رغبة الناس في تطبيق الإحكام الشرعية العادلة ، بما يرضي الله تعالى ورسوله ، ويحقق الحق ، ويحفظ العدالة بين شرائح المجتمعات ، تحقيقا لقوله تعالى : ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات ألى أهلها وأذا حكمتم بين الناس أن تحكموا

ومن هذا المنطلق تولى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم القضاء بين الناس بنفسه في المدينة ، وقده غيره خارجها ، فارسل معاذا وعليا رضي الله عنهما الى اليمن قاضيين وواليين ، وارسل عتاب بن اسيد الى مكة قاضيا وواليا ، وارسل غيرهم الى القبائل والنواحي

وجاء من بعده الخلفاء الراشدون فتولوا القضاء بانفسهم في مليعرض عليهم ، وانكبوا عنهم في ما لا يحضرونه ، وارسلوا القضاة الى الاقاليم والامصار، وكتبوا اليهم بالتعليمات التفصيلية في ذلك .

ومن الامور المهمة في ذلك عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الي عامله ابي موسى الاشبعري على البصرة الذي يعد يستورا للقضاة بما ضمه من التقصيلات لسير الدعاوى والإداب المراعاة في فض الخصام ، بين للتخاصمين بما يحقق العدالة قال فيه :

اما بعد ، فإن القضاء فريضة محكمة ، وسنة متبعة ، فافهم اذا ادلى اليك ، فانه لاينفع تكلم بحق لا نفاذ له ، أس بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك حتى لايطمع شريف في حيفك ولايياس ضعيف في عدلك . البينة على من أدعى ، واليمين على من انكر ، الصلح جائز بين الناس ، الاصلحا احل حراما أو حرم حلالا ، ولا يعنعنك قضاء قضيته بالامس فراجعت فيه نفسك ، وهديت لرشنك ، أن ترجع ألى الحق ، فأن الحق لايبطله شيء . وأعلم أن مراجعة الحق خير من التمادي في الباطل.

الفهم الفهم في ما يتلجلج في صدرك مما ليس فيه قران ولا سنة ، واعرف الاشباه والامثال ، ثم قس الامور بعد ذلك ، ثم اعمد الى اهبها الى الله واشبهها بالحق في ماتري .

اجعل من ادعى حقا غائبا امدا ينتهي اليه ، فإن احضر بينة لخذ يحقه ، وإلا توجه عليه القضاء .

والمسلمون عدول في الشهادة الا مجلودا في حد ، أو مجربا عليه شهادة زور ، أو طنينا في ولاء أو قرابة ، فأن الله تولى منكم السرائر ، ودرا عنكم البيئات مالإيمان .

وايك والغلق والضجر والتأذي بالخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله الإجر ويحمن الذخر ، فانه من صلحت سريرته في ما بينه وبين الله أصلح الله عابيته وبين الناس ، ومن تزين للدنيا بغير ما يعلم الله منه شاقه الله ، فما طَنْك بثواب الله تعالى مع علجل رزقه وخرائن رحمته .. والسلام ، رواه الدار قطني بسنده الى ابي المليح الهذلي وغيره (انظر سنن الدار قطني ٤ / ٢٠٦ - ٢٠٧ الحديث ١٥ ، ١٦) ورواه غيره (انظر شرح الب القاضي للخصاف لعمر بن عبدالعزيز بن مازة البخاري الحنفي بتحقيقنا ١ /٢١٣ ـ ٢١٤ اذ اورد هذا العهد وشرحه وقمنا باستقصاء مواضع وروده فلينظر هنك) وغير ذلك من النصوص المهمة التي ترجمت الفكر الإسلامي في المجال القضائي الى واقع هي وتطبيق عملي

وقام الصحابة بتطبيق ما حفظوه عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وما راوه في سيرته في القضاء ، وما قلم به الخلفاء الراشدون في قضائهم وقضاء نوابهم . فكان يسال بعضهم بعضا من اجل تنفيذه على الوجهة التي أمر بها الله تعالى ورسوله .

وجاء من بعدهم التابعون فكانوا يهتمون بالسوابق القضائية ويدونونها ، حتى اذا جاء عهد التدوين شعلت جهودهم الى جلنب احاديث النبى صلى الله عليه وسلم واعماله وتقريراته فتاوى الصحابة واقضياتهم ، وقلم المضرون بدور كبير في ايضاح أيات الاحكام ، وما سطروه عليها عن شروح لغوية وتضيرات مروية . واسهم المحدثون بتقيم النصوص الحديثية والمعلومات عن متون الحديث ورجله ، وقدم لنا المؤرخون ايضا في ذلك عملا عظيما يتدوينهم السوابق التشريعية والقضائية في سيرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وسيرة خلفائه من معده وولاتهم .

لم قام الفقهاء من بعد كل ذلك بتاطير كل ذلك في ضوء قواعد علم اصول الفقه والمنطق واللسان العربي ، حتى تكونت لبينا نظرية رائعة في المجال القَصْلاني لاتزال موضع الاهتمام عند المشرعين والقضاة ، يفزعون اليها في مرافعاتهم وسير دعاواهم وفصل خصومات المتخاصمين تشبل أدايا للقضاة في انفسهم ، وقدايا في عملهم ، والإجراءات المتبعة في سير الدعوى منذ البدأية حتى تنفيذ الحكم على وفق مبادىء قضائية رائعة تعتمد على مايقرره العقل والشرع والاعراف المعتبرة، وقواعد خلقية حليلة، وتشكيلات ادارية دقيقة ، واجراءات تفصيلية سامية ، وابعاد انسانية ، هي الإبعاد التي تنطلق منها روح التشريع الاسلامي ، ضمانا لتحقيق العدالة التي هي هدف من اهدافه وغلية من غلياته .

فَكُفَّضَاء وَظَيْفَة كَمِنْكُر الوظائف الآخِرى ، يِثَابٍ عَلَى الْقَيَام بِهَا عَلَى الوجه الإكمل ويعاقب على الاخلال بها .

والقيلم به واجب من الواجبات الشرعية ثبت وجوبه بالأمات الكرسة والأخاديث الشريقة والاجماع والعقل .

العلامة مصطفى حواد



سنة ١٩٤٤م تناول فيه بعض قصائدى بالاطراء والثناء ولم يبخل عل لغة تلك القصائد بشيء من ذلك الإطراء ، وقرأ العلامة الجواد ذلك المقال فضحك حين انتهى وقال : ما ادراه بان لغتك في الشعر جيدة ؟ قلت نه : اتجد فيها مايمكن ان احامب عليه فأجتنبه؟ قال: لا ، ولكني طّت : ما ادراه ؟ ولم اقل : انْ لَغَنَّكُ غير جيدة . وفهمت من عبارته انه لايجد في ذلك الصديق قدرة على تقويم

فارقت الصديق الجواد في خريف ه١٩٤٥ م وعدت الى يغداد في اواخر الصيف من عام ١٩٥١ م وكان من همى أن أراه فكأن ذلك الرجل اليشوش المبتسم وتشاء المناسبات ان تلتقى شهرا كاملا في عمل تدريسي وذلك في صيف ١٩٥٢ م فقد فتحت وزارة والمعارف، انتذاك دورة تاهيلية لبعض معلمي المدارس الابتدائية وكانت تلك الدورة قد افتتحت في دار المعلمين الاستدائية ، بالإعظمية وكان بشرف عليها المريى الراحل عبدالجيد حسن وهناك كنا نلتقي فكان العلامة الجواد يحاضر في اللغة وفقهها وكان ، مختار الصحاح ، رفيقه في اثناء المحاضرة وقت الاستراحة . وكنت احاضر في الكتاب القديم وكان معنا الدكتور عزائسن ال ياسين والاسب الشاعر قؤاد عباس واتقضى الشهر ولم تكد نفترق الا لنجتمع سنين لخر في حلمعة بغداد . كان هو في « دار

المعلمين العالية ، وكنت في ، كلية

الاداك ، وكلتاهما تابعتان لجامعة

يقداد ، بل كان ﴿ بعض السنوات

يحاضر في كلية الأداب وكانت

محاضراته في ، فقه اللغة ، وكثيرا ما

كنا نجتمع في قسم الدراسات العليا"

ابراهيم الوائل

الذي انشىء بعد ننك . وريما تفضل

على فأردفني معه في سيارته واوصلني.

الى بيتى فقد كنت بسبب اللجنات قد

سكنت في مدينة ، البياع ، وكان هو ..

عليه الرحمة _ يسكن في ضلحية

، الدورة ، . لقد كان يجيد قيادة [.]

السيارة فلا تكاد تشغله الا كليلا عن

ثم افترقنا فراق من لاينتظر اللقاء

اذ استاثر به الرض وعبث بطبه ثلك

الكاب الكيح فثحف جسمه وشحب

وجهه واصغر لبوته وتضباطت

الضحكة الا مايتركه الورد بعد

وانتهى به المطاف الى ، التقاعد

ثم انتهت به ایام التقاعد الی ان

يستمطم مكرها الى ذلك و القلاب

الذى غزاه بلا انذار فاسكت نبضات

القلب الكبير غبر مكترث بذلك الخضم

المزيحم المتلاطم. ولا متلد حيال

ذلك العقل الجبار الذي جمع فاوعى

ورد ملجمع الى الناس في العراق وغير

العراق علما ومعرقة يوجهان الى

البحث الاصيل والمتهج القويم والى

الصدق في الاداء والاماتة في النكل

ولم يكن من للستغرب ان تذرف

الدموع ساعة رحيله بموغ الاصدقاء

ودموع التلاميذ وان يشارك في تشييع

جثمانه الكريم علية القوم فقد كان

حقا لغوي العرب في القرن

العشرين. وعلامة العراق الذي

لإيضارع في علمه وثقافته واطلاعه ،

ولا اقائه يتكرر.

والاصلة في العرض والتدوين .

الحديث حتى نفترق .

عملاق في التاريخ

الإسلامي وعملاق في اللبغية وفقيهها وتحوها، وفي الانب العربي قبيعه وهبيثه كتب بصوثا أمنافت الى المعرفة صفحات كثيرة نَافِعَةً ، وَالَّفَ كَتَبًّا هِي فِي مَقَدَمَةً مايرجع اليه البناهشون والدارسون . يحوثه ودراساته ق التاريخ الإسلامي ولاسيما العصر العياس من ادق البحوث واغزرها واعملها اصالة ومنحى . كلب في متقوط بغداد على ايدي المغول فاقاد واغنى وكتب في اللغة والنحو بحوثا لايستغنى عنها من مرمدون الجفاقة على التراث فكأن اول لغوي عربي في القرن العشيرين يتصدى لاغبلاط الخاصة من المتقفين وغير الخاصة فيدقق ويتقش ويوجه الى المنواب مطلا وشنارها

الاربعينيات حين كان موظفا في والمتحقة العراقية وكما يسميها هو _ فكنت ازوره حين يكون لدي وقت لا عمل لي فيه يشغلني ولا سيما اشهر الصيف التي تعطل فيها الدراسة . وفي مكتبه في « المتحف ، وكان أنذاك عند جمع الشهداء من جانب الرصافة . كنت اجد الرجل قد استغرق ف البحث والقراءة والكتابة ولم يجد بأسا في ان ينصرف الى الحنيث معي حنيث العلم والمعرقة والادب فقد كانت الدقائق التي المناعلة المن من الساعلة ال اسمع منه واستفيد . وكانت رحلية صدرہ خبر شاقع پستانان ٹی بان اسال فيجيب ، وأن أعقب هين يكون لدي شيء اعقب په وملکنت ـ تنذاك ـ بقذي يعقب على احاديث عملاق التاريخ واللفة .

بجامعة فؤاد .. أنذاك .. لاتمام براستى ففارقت العلامة الجواد فراق اخ صغير لاخيه الكبير ولم لراسله طيلة مكلى في القاهرة تهيبا واجلالا ، ولاياس من أن أقول : لم أراسله خُوفًا مَنْ قُلْمُهُ الذِّي لِأَيْرِهُمْ . وما كنا لنعرف كيف كان يتصيد الخطا

فيضع عليه علامة الاستفهام . الأكر أن لحد الاصبيقاء عن ألاساتذة كتب مقالا في والهاتف ،

قرب دیر الزور) ویرموتی ولیلة (تل مربيخ الواقعة على بعد ٣٥ كم شمال حلب) ثم الالاخ (ثل العطشانة) غرب حلب متوجها الى جبال الفضنة (الاماتوس قديماً وهي جبال للااغ الحالية في منطقة الاسكندرونة)وومسل غاية الارز (لبنان) والبحر للتوسط. ويذلك ضمن سرجون طريق البحر للتوسط المهم والشريان الحيوي لتجارة العراق الغربية . كما انتصر سرجون على عيلام ضامنا امان الحدود الشرقية وهناك ادلة عن وصوله قيرص وتعرض القمنة للعروفة ياسم ملك للعركة اسراع سرجون لنجدة تجار عراقيين يقطنون في مدينة يوروش خاندا (قرب قيصري) في اسيا الصىفرى وثاره لهم من مليكها نور 'شجال الذي استعظم الى سرجون وتدل

ومقلسقا .

حرص سرچون على حسن علاقته يالمومريين من شعب بلده فاعترف بمركز الإله انليل الكبير ذلك باتخاذه لقب وكيل الإله الليل الكبير ووضع تماثيله وكتاباته ف معبد الايكور (البيت الجيل الخاص بهذا الاله في نفر) وريما كان تعيينه لابنته كاعنة 'عليها للاله القمر في أور جزء من ، خُطْتُه لِتَقْرِيبِ وجِهات النَّقَارِ بِينَ الاكبين والسومرين وتشير ال معاملته لهما على حد سواء دون تميير وتوضيح تصوص الفال (الخاصة يالتنيؤ عن المستقبل) والرتبطة بشخص سرجون اهمية هذا اللك والسمعة الكبيرة التي كانت له عند العبراقين في جعيع عصورهم التاريخية والدور الذي لعبه في التأريخ . ويعد صرحون اول عاهل يؤسس جيشا دائما للدفاع عن البكد . وقد اتخذ الالقاب ملك سومر ، ملك العلم وملك الجهات الاربع الني

وعدم خشيته من منافس .

ثم سار سرجون على طول تهر الغرات أفي مدينة ماري (تل الحريري

المنطقة في زمانه وعند رجوع مبرجون

هلجم مدن اوكا ولكش ومر ثانية باور

واوروك واتجه لل كزائلو (بعنطقة

سدة الهندية الحالية) ووصل توتتول

(هيت الحالية على القرات) التي سجد فيها لإلهها مكان رب الحيوب .

سبيل رد الحيف، ودفع الظلم عنهم . وقد اعطت فتوحات سنرجون الحماية

أن العلامة الجواد يطل من شاهق على هذا وغيره وقد مكتته من ذلك كله ثقافة خاصة ونكاء نادر وموهية فاثقة وعقل يفكر ويقلسف ويتعمق بلا كلل

عرفت الغلامة الجواد في بداية

وسنفرت الى القاهرة للالتحاق

كما البخل تحسينات على اسلحة الجيش حيث صارت الأسلحة أكثر حَفَّة واسهل حملا من قبل كالأقواس

القمنة على حرص اللك سرجون على سلامة العراقين وتجشمه الاخطارق

الطبيعية للعراق وصانت خطوط مواصلاته التجارية في المناطق التي سيطن عليها واعطته مصبادر للإخشاب والمعلان التي يحتاج اليها العراق . وقد جلب سرجون الى العراق انواعا من الإشجار التي يمكن تنميتها فيه مثل التين والعنب (ق الغلب الاسود) ويعض انواع

تدل على أخضاعه رؤوس دول عصره

وقد حكم سرجون الأكدي ٥٦ سنة واذا تدربا عمره وآت تسلمه السلطة ثلاثين سنة فيكون عمره عند وفاته

الدكتور سامى شعيد الاحمد ايشان مزيد (الواقعة على بعد عشرة

كيلومترات شرق كيش بالجاه

تصعب معرفة تسلسل الإهداث ق رمن سرجون واقلهر بعد نظر في عدم منازلة خصمه لوكال زاكيزي الذي كان يسيطر على الجنوب من عاصمته الجديدة اوروك لانه خش أن قام بذلك أن تستغل القيائل الشمانية القرصة التهجم على الجنوب . اذا اتجه سرجون ألى الشمال فانزل شرية بقباتله من لولوبين وكويتين توجه يعدها إلى الجنوب عن طريق شرق دجلة حتى الاهوار والتقي يخصمه الوكل زاكيري ، ويبدو أن سرجون لم يرتض متازلة خصمه وعقنا للنماء طلب من اوكال رّاكيري ادراك الواقع وتقيير للوقف .. فقد مِعتْ سرچون يرسقة ال لوكل زاكيري لانعرف قصواها طلب فيها دون شك الاستسلام مأليل حسن للعاملة البلاغة وتوليه الدارة متطقة من البلاد ولكن لوكال زاكيري راض وغضل الحرب التي كاتث تتيجتها انتخاره . ويظهر أن للعركة بين الاثنين عارث قرب طيئة نقر (قرب علك الحالية) حيث القد سرجون خصمه بعد انبحاره ال نار ووضعه

عند يوليتها لينظر اليه الناس. وتقدم سرجون يعد ثلك لاعمال فتح للنن الجنوبية غدخل اورواه واور ووصل الخليج العربى حيث عسل حنوده اسلمتهم في مياهه وهذا يعيس عن طفس ديني معروف وغندك وذكرت قصة ميلاد سرجون غزوه للقطر البحري (ارض البحر) وهى متطلة الخليج العربي ثلاث مرات مما يدل على اهنية وقوة ثلك

٢٣٦٩ ق . م) وضع نصب عينيه توجيد بلاده وتمكن من توحيد قسم كبير منها وقد اخبرنا بأن أمه قد حملت په سرا ووشيعته يعد ولايته ن سلة من القصب اختص سدها بِالقَارِ وَالقَتِهَا فِي نَهِرِ القُراتِ الذي حمل السلة الى يستانى اميمه اككى انتشله من لغاء ورياه حتى راته الالهة عشتار والمتشفت مواهيه واوعدته باللك ، غير أن كتابات سرجون الاخرى التي ينكر بها أسم والده (لاييوم) واسع الدينة التي ولد فيها (اروبراتي) وهي مدينة الزعفران على نهر القرات والتي لم تكلفف بعد وحليلة وجود عه له يسكن الجبل توضع بأن قصة ولايته السابقة غير محيحة ربما ابتدعها لأقناع الناس باختيار الرية عشتار له للحكم اعرفتها بجدارته للملك ومؤهلاته والواقع الأعرف اي شيء عن حياة سرجون الاكدى الاولى سوى اته كان قبل توليه العرش ساقيا عند أور ريابي ملك كيش وهو منصب خطير ومهم منا يبل على ثقة الملك البالغة. به وعندما كون سرجون دولة جنيدة ترك مملكة كيش وحدها دون أن ينس علملها يسوء مما يدل على وفلاء وحسن معاملة ذلك للك له خال عملة معه وشيد سرجون

عاضمة لدولته الجديدة اسماعا اكد

تنتظر التشخيص ومن (ر القالب

الاعبية شاروكينو ومعناها لللله سرجون عند اعتلائه عرش الدولة التي اسسها ولانعرف حتى الان

وهو اول ملك عراقي (۲۳۲۰ ــ

الاسم سرچون مشتق من الكلمة شرعى وهو الاسم الذي الخذم اسمه الاصل

المؤتمر العلمى لمعهد

معلمي الانبار .. عدا

ضمن توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتشجيع الطلبة على كتفية البحوث

ونشر الوعى البحثي بينهم يقتنع يوم غد المؤتمر العلمي لعهد اعداد المعلمين في الإنبار وتحت شعار ، لنجعل من فوهات البنادق اقلاما

تكتب تاريخ العراق العظيم ونجعل

من نهايات الإقلام رماجا في صدور

الاعداء الغزاة، بحضور الرفيق

مسؤول مكتب الطلبة والشباب في

قيادة فرع الانبار لحزب البعث

3年2

AL MICH

1

-

W M

ي سويت

- .-- 4

ر درجه

وبلة بقي فرعم

ينهانو تساوا

- 1 - b

برون بر **بد**

A. . 1996

400

هندي

الما المست

فالهيد

اجرائية تحضيرية في وقت سابق

امس أقر خلالها انتخاب السيد بكر

محمود رسول وزير العمل والشؤون

الإجتماعية رئيسا للمؤتمر وثلاثة

نواب من الجمهورية العربية البعنية

والملكة العربية السعوبية

كما تم تشكيل اللجان الخاصة

طلؤتس ضمت معثلين عن وقود

الحكوميات واعتصاب العمل

رئيس مجلس أدارة منظمة العمل

العربية وكيل وزارة العمل بدولة

الإمارات العربية كلمة خلال الجلسة

الإجرائية استغرض خلالها نشأطات

وجدد دعم المنظمة وتأبيدها

وبناقش المؤتمر على مدى تماتية

ايلم موضوعات تتناول النكامل بين

عنصري الععل وراس المال ومايتعلق

باستخدام التكنولوجيا وانتقل قؤة

العمل وتوفير شروط التعاون

ويدرس المؤتمر خطط ويرامج

المنظمة ومؤسساتها لعام 1989

وموضوع التشغيل غير المنظم الذي

يستوعب حاليا ثلث القوى العاملة

وكذلك تطوير نظم وهيلكل المنظمة

اضافة الى علاقات التعاون الاقليمي

والدولي خاصة مليتعلق بطرح

القضائيا القومية في المؤتمرات

وسيتم خلال المؤتمر انتخاب

الاجهزة الدستورية لمجلس لدارات

النظمة والمعاهد العربية للثقافة

العمالية وبحوث العمل والمؤسسة

العربية للتشغيل والركز العربي

للشامينات الاجتماعية والمعهد

العربى للصحة والسلامة المعنية ..

تمثل الحكومات وارباب العسل

والعصال العبرب وممثلون عن

المنظمات العربية والاقليمية

. وحضر حفل الافتتاح عدد من

السادة الوزراء كما حضره معثلو

المنظمات المهنية والشعبية والبعثات

الديلوماسية المعتمدة في بغداد ..

من جانب او في خنوع الغرس للحاكم

وهذا الأمر يأخذ ابعادا واضحة في

عدوانية خبيني وحربه ضد

لقاء مع وفد

العمال العرب

بحث السيد فاضل محمود غريب

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال

امس مع وقد الإملالة العامة للاتحاد

الدول للعمال العرب سبل تعزيز

العلاقات بين عمال الوطن العربي .

يضم السادة حسن جمام ومحمد

ريشة ومنصور السراري يزور

العراق حاليا للمشاركة في لجتماع

الدورة السائسة عشرة الأتعر منظمة

العمل العربية التي تبدأ في بغداد

البيرة ، الكحول وفيتول الكحول

عناصر كيساوية وغير عضوية

الإكلسيد ، املاح معسية وحوامض

عضوية ، اصباغ عضوية تركيبية

واخبرى لتثبيت الالوان، حبير

الطباعة ، اصباغ طلاء وارتيش

ومجففات الزبوت العطرية ومواد

التقطير ، ملمعات ومعلجين تنظيف

الاواني السواد السلاستنكسة

السليلوزية . والراتنجات

الاصطناعية . خيوط وانابيب

بالسنيكية . الواح بالسنيكية

واشرطة بلاستبكية وشريط لاعبق

ويذكر انَّ وقد الاتحاد الدولي الذِّي

تصوير

يشبر الغزاوى

وتشارك في المؤتمر حوالي ٢٠٠

سية عنهم ١٥٠ اعضاء في للوتمر

للعراق في بقاعه العادل وصعود

المنظمة ملين دورتين ..

شعبه غواجهة العدوان ..

وجمهورية السودان ..

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

نائب رئيس الجمهورية يفتتج اعمال الدورة السادسة عشرة لماتم



بدأت وبرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح أمس اعمل الدورة السلاسة عشرة لمؤتمر العمل العربي وأنك السيد الرئيس ، السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيدة التورة نائب رئيس الجمهورية وبدا المؤتمر بعزف السلام الجمهوري . ثم تلبت ايات من النكر الحكيم . وقرا الحاضرون بعدها سورة الفلنحة على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة والامة العربية ..

هجوم ایرانی علی بلادثا مهما کان

حجمه ، وقد برهنت قواتنا المطحة

على امتداد اكثر من سبع سنوات انها

لملارة على تحطيم العنوان الإيراني

وقهر الطامعين وتجريعهم علقم

الهزيمة ومرارتها .. لقد تفهم العالم

واستوعبت جميع اوساطه ويوله

واختياراتها الاقتصادية والأجتماعية

مواقف العراق السلمية .. وتوج

العظم قمة مواقفه بالقرار التاريخي

عُجِلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) الذي

يعكس الجاهات الإرادة الدولية

واجماعها أن تطبيق القرار لم يعد

مطلبا عراقيا . وانما مطلب يتوافق

بانسجام مع القرار ذاته ومع معناه

الحقيقي . بيد أن النظام الإيراني

رفض بالقول والفعل قرار الشرعية

الدولية المتميز بشموليته وطبيعته

الإلزامية الواضحة . وأن مليقوم به

من مناورات ومماطلات مفضوحة

لايمكن أن يخدع أحدا ولايمكن أن

يحجب رفضه للقرار تحنيه السافر

أن تعسكنا بهذا القرار ـ ايها

الإشقاء _ انها يعبر في احد اوجهه

تمسكنا بالسلام والدعوة اليه .. وان

التزامنا هذا يعبر عن شعورنا

بالسؤولية الوطنية والقومية

والإنسانية .. فوطنيا تنطلق دعوتنا

للسلام مز حرصنا الشديد على توجيه

وتوظيف جميع الطاقات والإمكانات

المتاحة لمواصلة مسيرة البناء

التنموي . وقوميا فان دعوتنا للسلام

تنبع من حرصنا الشديد على حشد

لمواجهة التحديات الاخرى التي

تستهدف الاعة العربية في كيانها

ووجودها وشخصيتها وتوسيع

الفرص املم العراق في المساهمة

الجادة والفاعلة في التنمية القومية

على صعيد الوطن العربي كونها نهجا

المجيدة ١٩٦٨ . وانسانيا .. فان

تمسك العراق بانهاء الحرب واحلال

عليه العلاقات الدولية .. حيث يمثل

فيها السلاء الحالة الطبيعية آلتي

والمؤقنة التي لابد أن تزول وتنتهي ..

تمسكه الثابت بالقوانين والاعراف

الدولية واحترامه العميق لمبادىء

هذا أغنطلق .. فقد حرصنا على تجنب

الصدام السلح .. كما حرصنا عل

السلام واقامة علاقات مبنية على

اسس سلمية . وهي دعوة ثابتة

تعبر بوضوح عن نهج مبيئي راسخ

وموقف استراتيجي مستقر قد اصر عليه العراق منذ الإيام الاولى

ابيها الاخوة وفي الوقت الذي يلقن

فيه ابناء العراق الإملجد العدو

الإيرانى الغادر دروسا في الشجاعة

و الآقدام ويقفون صفا متمسكا لردع العدوان .. يقف ابناء شعبنا

الفلسطيني في الاراضى المحتلة ومنذ

اربعة أشهر في مواجهة اعتى حملة

ارهابية تشنها عصابات الكيان

بيوتهم وفي مخيماتهم .. الآ ان

الإبداع الفلسطيني استطاع ان

يصنع كل يوم وسأثل تفوق حدود

لقد بادر العراق الى اشفلا مايمليه

الواجب القومي من الترامات ارآء

الانتفاضة بما في ذلك تبنى السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه

الله لأسر الشهداء واعلان التاخي بين

بغداد والغدس اللتين يجمعهما خندق

انتفاضة الشعب

الصهيوني ..

التصور ...

مِحِب ان تسود المجتمع الدولي

للارادة الدولية .

والقى السيد طه محيى الدين معروف كلمة نقل إ مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام هسين الى المشاركين في المؤتمر وتمنياته لهم بالوصول الى قرارات ونتائج مثمرة

كلمة ممثل الرئيس القائد

بسم اند الرحمن الرحيم ايها الاخوة والإخوات يأسع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ... اهييكم وارجب بكم وانتم في بغداد . دار السلام ويشرفني ان انوب عن سيادته باغتتاح اعمال مؤتمركم في دورته السادسة عشرة وان انكل اليكم تحيات سيلاته وثمنياته بأن توفقوا بقوصول ألى قرارات ونتائج مثمرة ... توظف لخدمة العمل العربى المشترك ونا فيه خير وازدهار ووحدة الامة

ينعقد مؤتمركم ـ ايها الإشقاء . هذا العلم في ظل معطيات عظيمة عل السلمتين العربية والدولية فضلأ عما شيدته الساحة العراقية من تصولات جذرية في المجالات العسكرية والأفتصلاية والدينقراطية وياتى انعقاد مؤتمر القمة العربي غير العلدي في عمان في مقدمة هذم الإحداث . حدث كانت نتائجه وقراراته تاريخية وشاملة ان التجارب التاريخية للامة العرسة تؤكد بالملموس أن غياب التضامن العربى وغياب الموقف القومي الموحد وسيادة اجواء الفرقة هي التي بكرامتها ومصالحها وتدفعهم للتطلول على امنها وسيادتها ولهذأ غان تجاوز الخلافات وأزالة اسباب العجز وعوامل التعزق والانقسام واعتمد التضامر قاعرة اسلسة لعمل عربى مشترك هدفه تجسيد وحدة الموقف وبناء قدرات الامة العربية هو الذي يوفر لها عناصر

لقد أحمعت الإرادة العربية على ادامة النظام الايرانى واصراره على مواصلة عدوانه على العراق والامة العربية وتعاديه في استفرار وتهديد دول الخليج العربية واحتلاله جزءا من الاراضي العراقية ومماطلته في قبول قرار مجلس الاعن الدوني رقم (٥٩٨) . أن هذه الإدانة الشاملة غسلك النظام الايراني وتعنته تعبر عن موقف قومي صحيح ومطلوب نَجَّاهِ النّحديِّ الإيرانيّ النّوسعيّ الذي لايهدد العراق فقط وانما الأمةُ العربية جمعاء . وهي ادانة تشكل اعنف لطمة عربية تتقاها نظلم النجالين الصهابنة

القوة والمنعة

أن تأكيد المؤتس لتضامنه مع العراق ودعمه له في حملية ارضه ومياشه وفي الدفاع عن حقوقه المشروعة ، بنات الوقت تباكيد تضامنه مع الكوبت الشقيق في مواجهة عدوان النظام الاسراني الاعمال الاجرامية التي وشحب اقترفتنا زمر خعيني في رحاب المسجد الحرام ومحاولتهم تدنيس اقسس بقعة للعرب والمسلمين، فإن هذا التضامن يؤكد أن الامة العربية قد انتصرت لذائها بهذه المواقف

لقد ايقظت قرارات قمة عمان حالة التوثب في نفس الجماهير العربية وبعثت فيها بشائر الامل لوقفة قومية موحدة في مواجهة التحديات ورغم ماتمثله هذد القرارات من هد أدنى للحقوق المشروعة للامة

العربية والمخاطر المصدقة التي

تواجَّهُ امنَهَا القَوْمي . الا ان البعض من المحسوبين على هذه الامة ابوا الا أنْ يخرجوا عن النهج التضامني فلم تمض الا فترة حتى أندفع هذا البعض بالخروج على هذه القرارات وراح يعلن تارة من اتهم لم پوقعوا علیها .. وتاردٌ اخری ان لهم اراءهم ومواقفهم الخاصة ارًاءها . وخلافًا لما كلن متفقًا عليه .. فان هذا اليعض بدا تحركا مرفوضا. نحو ايران تحت نربعة واهية ومهلهلة تتستر خلف مابزعمونه يوساطة .. بينما هدفهم الاسلسي محاولة بائسة لفك الطوق العربي

ان العراق النتصر والمقتدر عندما يدعو الى التمسك بروح قمة عمان والى ترجمة قراراتها ألى عمارسات عملية .. فلنه لايفعل ذلك من منظلق التحسب او الحوف او استحداء المواقف من احد .. فجصافلنا المنصورة تقف اليوم باعلى درجات اليقظة والاستعداد لسحق وتدمير اي

والدوق الذي اخذ بشند على رقاب

النظام الايرائي

نظامي طهران وثل أبيب . فضلا عن الدعم غير المحدود لمنظمة التحرير الظبنطينية المثل الشرعى والوحيد للشعب الفسطيني واحترامنا لحرية الخيار القلسطيني واستقلاليته ..

وقد توافقت مع حالات تفوق

وعلى صعيد العمل والعمل

ايها الاخوة والاخوات .. بتدارس مؤتمركم موضوعات على جانب كبير من الاهمية في الحياة جعيع الجهود والقدرات العربية تحقيق التكامل لحركة العمل والمآل بين الإقطار العربية ... ويسعدني ان اشير الى ان العراق قد ضعن الإجواء التى تمكن المواطنين العرب والمال العربي من حرية الانتقال عبر العديد من القوانين والتشريعات .. وأن ثابتًا داب العراق على اختياره منذ العراق بنظر ألى منظمة العمل قيام ثورته في (١٧ - ٣٠) تموز العربية وجهودها الخيرة في هذا الميدان والميلاين الاشرى مظرة تقنير واعتزاز كبيرين منطلقين في نلك من السلام مستعد اساسا من نظرتنا المبشية التابتة الى ماينبغي ان تكون مؤسساتها المتخصصة ال جانب كون المنظمة تمثل حالة فريدة في التعاون وبان الحرب هي الحقة السَّادَة ان توجه العراق هذا يعبر عن القانور الدولي التي تحرم حالة الحرب واستخدام القوة او التهديد بها في مجال التعامل الدوني . ومن ايقاف الحرب بعد قيامها واللجوء الى حل النزاع بالطرق السلمية .. ومارال العراق مقتنعا بأنه ينبغي ابقاف هذه تمنياتنا لمؤتمركم بالنجاح والوفقية واللجوء الى التفاوض لاحلال

كلمة رئيس المؤتمر

الفلسطيني .. هي بداية لانطلاقة جبيدة لنهوض ثوري في السلحة العربية تاخت مع صمود شعبنا وجيشه الباسل على البوابة الشرقية ق صد الغرو الخميني التوسعي .. الى ان انعقاد المؤتمر يجري وفي ظل لقد خست الانتفاضة كل احلام تطورات تبشر بأمال مشرقة ثطل على الصهاينة التوسعيين ووضعت امتنا العربية .. العراقيل بوجه مشاريعهم الاستيطانية .. ورغم مازج به الصهلبنة من ثقل عسكري وخبرتهم الشريرة لقمع الثورة العارمة وتطويق شعبنا الفلسطيني في

ان العالم اجمع يعلم بان نظام قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الداعية الى ايقاف الحرب

الحكمة والإخاء العربى ستوصلنا ان

ابها الإشقاء الإعراء ..

لقد اراد الاعداء من عبوانهم علينا ايقلف حالة التقدم التي ارهبتهم الا ان ظنونهم قد خابت .. فقد تواصلت عمليات ألبناء .. وهاهو عراقكم العزيز يشهد منذ القضاض مؤتمركم السابق جهودا متميزة مضافة تبنل في مختلف المبادين وتعيش فروع الاقتصاد المختلفة في الصناعة والزراعة والبناء والخنمات وغيرها من ميلدين الحياة وفروعها في الص والتعليم والرعاية الاجتماعية حقة نهوض شاملة .. ورغم حالة الحرب . . فان العمل السياسي و المهني والنقلي بخطو باقتدار خطوات متقدمة وتتعسزز مؤسساتنا الديمقراطية وتتعمق المشاركة الجماهيرية في صنع الغد المشرق لعراقنا الحبيب

الفراتين قد اقترن هذا العلم باحداث عظيمة وعلى قدر كبير من الأعمية في. التاريخ المعاصر للعراق .. فعلى جبهة ردع المعتدين وسحق فلول الطامعين تتواصل الانتصارات في الدفاع عن الوطن وحمليته عراقي في ميدين اخرى .. ونشيد بكل فدر واعتزاز ماتحقق في مجال الصناعة العسكرية التي تعثل ابداعا وانجازا كبيرا .

الحكومية ..

ايماننا بتعزيز دور جامعة الدول العربية والتي تشكل النظمة احدى العربى الشترك عبر صيغة التعثيل الثلاثي التي تعتمدها والقائم على تكاتف اطراف العمل والانتاج في الوطن العربي الذي يشكل الدعامةُ الاساسية لتحقيق التنمية القومية الشاملة فضلا عن أن المنظمة كانت وماتزال سباقة في الاستجابة للاحداث المصيرية التي تواجهها امتنا العربية .. ومن ذلك دورها الرائد ﴿ ادانة العدوان الايراني الصهيوني .. مرة اخرى نرحب بكم وانتم في ربوع بغداد ائتى ترفل بقعز وتزهو بالتقدم وتردان بأكفيل النصر .. مع والتوصل الى قرارات ونتلتج تخدم

حركة التقدم والبناء المتنا

النثائج الإيجابية التي نطمح الي كلمة الهاشمي بناني

ثم التى السيد الهاشمي بنائي اندير العام لمنظمة العمل العربية كلمة عبر فيها عن اعتزاز المنظمة أن انعقاد مؤتمركم على ارض وتقديرها للذعم المتواصل الذي تلقاه

من العراق رئيسا وهكومة وشعبا رغم ظروف الحرب المفروضة عليه حيث وفر لها الظروف الملائمة التي سأعنتها على العمل والعطاء تجسيدا للنهج القومي المبشي والثابت لهذا القطر الشقيق في دعم العمل العربي الشترك كونه الاسلوب الامثل في مواجهة التحبيات الحضارية التي تواجه الامة العربية في مختلف المجالات ..

واضاف ... ان هذا المؤتمر يتعقد

ز فتروف نقيقة ومصيرية لامتنا

العربية .. فهو ينعقد في ظل

انتصارات العراق وجيشه الباسل

وشعبه العظيم الذي يقف صغا

واحدا خلف فأفده الملهم والشجاع

الرئيس المناضل صدام حسين ليصنع

تاريخا مجيدا للامة العربية في سفر

كَفَلْحَهَا الْخَكْد .. فعلى مدى ثعاني

سنوات وقف الفراق شاعفاً صاعداً

يرد كل الهجمات ويحقق النصر تلو

النصر . ومن موقع القود والاقتدار

اعلز قبوله بكل مبادرات السلام رغبة

في حقن النماء واقلمة علاقات جوار

حسنة مع ايران وكان اخر هذه

المواقف قبوله لقرار مجلس الامن

الدو ي رقم ٩٨ كونه اساسا عطحا

لايقاف الحرب واحلال السلام ..

ولكن للاسف تحد النظام الإيراني في

القابل يصعد من اعتداءاته ويعمل

على توسيع نطلق الحرب بدلا من أن

فأشعل حرب المنن وواصل قصفها

بالدافع الثقيلة والصواريخ واخذ

يهدد ويتوعد دول الخليج العربى

ووجه صواريخه الحاقدة الى الكويت

حجاج بيت اته الحرام في عكة

واستعرض الهاشعي بضائي

المواضيع التي سينقشها المؤتمر

التي تستهدف تحريس الانسان

العربى واطلاق قدراته المسدعة

المشاركة في عملية التنمية وتكليص

الفجوة التنعوية داخل الوطن

العربى ودعم وتطوير المؤسسات

التي تعنى بشؤون العمل والعمال في

الوطن العربي ووضع برامج وتنظيم

دورات تدريبية تلبي الاحتياجات

والمتغيرات في مجالات العصل

كتب _ مندوب . السعة ،

والأردواجية والخنوع للحاكم ..

الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس

الجامعة المستنصرية الدكتور

مصطفى عبدالقادر النجار الامين

العنام لاتحاد المؤرضين العنرب

والدكثور نزار عبداللطيف الحديثي

عمن معهد الدراسات القومية

والاشتراكية في الجامعة حيث

أستعرضا بشكل تغصيلي العوامل

والاسس التي تقف وراء الروح

العدوانية للفرس واكدا ان سمة

الشخصية الايرانية هي الازبواجية

في ظاهرها وباطنها حيث تشير

الاحداث الناريخية والمعاصرة الى انَّ

تعلىل هذه الشخصية مع البلدان

والشعوب المجاورة ومع العراق

بعذات يجسد الحقة السلبية وان

التراكم التدييقي العدواني لايران مناصل في هذه الشخصية سواء في

تدمير وقتل الحكام الفرس لشعوبهم

وهذه المواد هي : ملح الطعلم ، طباشير والوان

ترابية ، الشعر الخشن المستعمل

لصنع الفرش، اصباغ وارتنج،

مواد تباتية تستعمل للضغر بما فيها

الغان ودهون التزييت والتشعيم

الجلى والشمع والمعتنبات ، الزيوت

الزبوت النباتية الجامدة زيت نوى

الزينين . زيوت نباتية وحيوانية

فصلية ، زيوت وشحوم مهرجة ،

زيوت حامضية واحماض شمعية ،

شمع من اصل نباتي او حيواني .

الموآد الكيميلوية العضوية وخميرة

النباتية اللبنة زيت المبويا

الخيزران ، الوقود القطرة (نفتازيت

وتحدث في الندوة التي حضرها

ندوة في الجامعة المستنصرية لشرح ابعاد

الروح العدوانية للفرس ازاء الشعوب المجاورة

عقدت كلية الاداب بالجامعة المستنصرية ندوة ثقافية لشرح ابعاد

العراق ..

غدا الأثنين .

المواد الاولية الصناعية المسموح

ماستدرادها بدون تحويل خارجي

تتغيدًا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٢) الصادر في

١٤/١/١٤ .. ننشر اليوم القسم الثاني من المواد الاولية المسموح

باستيرادها لاغراض المتأعة بدون تحويل خارجي

الروح العبوانية للفرس أزاء الشعوب المجاورة واتسامهم بالصنعية

المكرمة ..

الختلفة ..

ينصاع لأرادة الخير والسلام

وشهنت الاشهر الماضية حكة نهوض ماتزال امتداداتها تتواصل في اعلاة بناء اجهزة النولة وترشيقها واستنفار الطاقات .. وامتزجت هذه الثورة الادارية والاقتصادية مع قرارات ثورية اخرى . فاقترار التاريخي بتحويل العمال اى موظفين و الدولة والقطاع الاشتراكي قد انهي أنى الابد حالة التمايز والفوارق الاقتصادية والاجتماعية والنفسية التي كانت قائمة بين منتسبي الاجهزة

فثمة قوانين وانظمة جديدة قد صدرت وهي اكثر تطورا وانسجاما مع التقدم الحضاري ومتطلبات الرحلة . فكان صدور قانون العمل رقم ، ٧١ ، لسنة ١٩٨٧ وقانون وزأرة العمل والشؤون الاجتماعية رقم ، ٢٩ ، لسنة ١٩٨٧ وقلنون التنظيم النقابي رقم ، ٥٢ ، لسنة ١٩٨٧ والشروع باعداد مشروع قانون جديد للضمان الاجتماعي

والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته ..

بعدها القى السيد بكر محمود رسول رئيس المؤتمر كلمة رحب فيها بالسادة الحضور وهم في رحاب بغداد الخير والسلام .. واعرب عن وافر الامتنان وعظيم التقديس للسيد الرئيس القائد صدام حسين لتغضل سيادته مشكورا برعاية المؤتمر .. واضاف ان هذه الرعلية ستحفرنا جميعا الى بذل المزيد من الجهد والعطاء لتامين كل عوامل النجاح والوصول الى قرارات ونثائج تخدم الإهداف المشروعة لامتنا العربية من الجل التقدم والبناء والوحدة مشيرا

خميني هو الذي رفض ومارال يرفض واحلال السلام واخرها القرار رقم

وفي ختام حديثه اكد رئيس المؤتمر على ان جدول اعمال المؤتمر ينطوي على مفردات بقفة الاهمية في رسم مستقبل قضايا العمل والانتاج في الوطن العربي .. وأن أجواء منطق

الرفيق طه ياسين رمضان يشيد بالدور الفاعل لمقاتي الجيش الشعبي في معركة قلاسية صدام المجيدة



لشاد الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي بالدور الفَّاعل لمُقَلِّق الْجِيش الشَّعبي في معركة قادسية صدام المجيدة أن جانب رفاقهم في القوات المسلحة الباسلة.

وقال ﴿ كلمة القاها خلال ترؤسه

مؤتمراً لامري قواطع الجيش الشعبى لن الانتصارات التي حققها

جند العراق بقيادة السيد الرئيس

القائد عبدام حسين على العدو الايراني ستيقى مفخرة لإجبال الامة

العربية وبليلا قاطعا على قدرة ابناء

الرافدين الاشاوس في ردع المعتدين .

واشار الرفيق طه يأسين رمضان

الى اهمية التدريب الكثف بأعتباره

العامل المباشر في خلق المقاتلين الجيدين المعكنين من اداء واجباتهم

انشناء مركز للصبيانة

في معهد الصناعات الهندسية

انشاء مركز صيانة في المعهد المتقصص الصناعات الهندسية

يباشر عمله مطلع الشهر للقيل .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة وكلة الانباء العراقية أن المركز

سُسيتعالد مع مُنشات القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص لتاديم

والمساتع والجهات الستأيدة بعاود

منوية واعتماد ميدا الصوافز

لكوادره الفنية والاستغلال الامثل

للطاقات والإمكانات المتلحة في مجال

الصيلة بغية فك اختناقات الانتاج

تقرر في وزارة الصناعات الثقيلة

ولكد غبرورة اجراء منافسات بين التشكيلات الختلفة لقواطع الجيش الشعبى لتعميق استيعاب المقاتلين لخطط التدريب .

وحضر المؤتمر رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي ومعاونو قادة المناطق وضباط

مناقشة شعار وراية محافظة صلاح الدين عقبت في محافظة صلاح الدين ندوة موسعة كرست لمناقشة شعار ورأية المافظة .. وجرت خلال الندوة مناقشة اختيار النموذج الامثل للمحققلة عل ان يجسد الماضي العريق وحلة ،لنهوض الحضاري التي تشهدها ..

العربي الاشتراكي ...

ثمانية وترمز اللوية للدور ألتأريخي كونها من الشواهد السارزة. في المعافظة وتشكل احدى زوليا النجمة بينما يحتضن السيف العربي اللوية دلالة على أنه سييقى مسلولا حتى تحرير القس

وتقوم فكرة الشعار والراية على

ملوية سامراء وسيف عربى ونجمة

تجمع جماهيري لمجلس شعب بغداد المركزي

حفقه أبطال التصنيع العسكري من ماثر كان أخرها صاروحٌ الحسين الذي يك أوكار الشر والعنوان في قم وطهران

والقيت في النجمع الذي حضره الرهيق مزبأن خضر هادي عضو الفيادة الفطرية امن سر المنس نخر العراقيين واعتزازهم بالانجاز وعيم المتمثل بصاروخ الحسين ..

لحزب البعث العربي الاشتراكي

الصاروخية الجبارة ورجال التصنيع

والعى السيد عبدالوهاب عبدات

اقام مجلس شعب بعداد المركزي امس تجمعا جماهيريا لجتفاء بما ...

الهيتي رئيس مجلس شعب بغداد الركزي كلمة في التجمع عبر فيها عن

المركزي للتنظيم المهني والشعبي

لشيداننا الإيرار .

الخيرات ألفنية والهندسية والمشورة مماروخ الحق الذي بك وكر الشعوذة الخاصة بتصنيع القوالب والمكأثن كلمات وقصائد تغنث بحب القائد صدام حسين وحيث فوتنا والتخلف في قم وطهران . الانتاجية لسد احتياجاتها. ويضطلع المركز الذي يمول ذاتيا واكد ان السيد الرئيس القائد بنشاط الميانة مع المنشات

العسكري وما حققود من ضربات منعرة للعدو الايراني انتشاما

وتطوير عملياته التصنيعية وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرض الفنانات التشكيليات



افتتح الصيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في مركز صدام للفنون أمس معرضا شاملا للفنقات التشكيليات يقام لمناسبة اعيلا

ويضم المعرض ثمانين عملا أنتيا تصور واقع الحياة الجنيدة ق العراق ودور المراة في معركة البناء والتصدي للعدوان ألايرانى الفادر وملاهم البطولة والفداء التي يسطرها جند القائد صدام حسين .. وعبر السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات مركز صدام للفنون عن اعتزاز العراقيين بالراة الام

العراقيين لانها كانت بحق وجدارة الخنساء الجديدة في قادسية صدام وحضرت افتتاح المعرض السيدة منال يونس عبدالرزاق زئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وعضوات مكتبه

والاخت والزوجة العاملة والفنانة محافظ نينوى : تشكيله فريق عمل لتنفيذ

وقال أن عيد المراة هو عيد كل

تينوي _ مراسل ، السعة ، : عبرت جماهير المحافظة الاولى نينوى عن عظيم فخرها واعتزازها وفرحتها بزيارة الرئيس القائد صدام حسين الاخيرة للمحافظة ورعاية

توجيهات القائد خلال زيارته للمحافظة

سيادته الكريمة لابناء المحافظة .. جاء ذلك في حديث للسيد طاهر توفيق محافظ المصافظة الاولى

وقال السيد للحافظ ان التوجيهات القيمة لقائدنا الحبيب قد اتخنت دليل عمل ومنهاج نضل لمسيرتنا للقبلة وبجهد استثنائي مضاعف وبِمَا يَمَكُنْنَا مَنْ تَجِسِيدُ مَفْرِدَاتَهَا لخدمة جماهير شعبنا العزيز في التي انطاقت للترجيب بسيادته والتعبير عن عميق حبها ووفائها لقيعته الفذة وامتنائها الكبير لرعايته الابوية الكريعة مجددة عهدها المطلق على أن تظل أبدا رهن الاشارة لتلبية نداء القائد والوطن دفاعاً عن عراق القادسيتين ..

واضار الى أنه تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد خلال زيارته للمحافظة فقد تم تشكيل فريق عمل برباستنا وعضوية الدوائر البلدية والخدمية التابعة توجيهات سيابته باتخاذ الإجراءات اللازمة للسيطرة على حالات القيضائات في حقة حدوثها ...

وشعلت توجيهات سيادته الوافقة على انجاز واعداد دراسات العالجة مياه الإمطار في عند من الوديان الطبيعية في مدينة الموصل وهي وادي حجر ومجرى نهر القوهس ومجرى وادي الخرازي الذي يخترق احياء الانياس والشرطة والمنتسين والثقافة ومعقجة مجرى وادي الدانفيلي الذي يخترق حي البعث في

والأبداع بفضل الفكر النع والبصيرة بحث واقع العمل

الزراعي في ميسان بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع السيد تايه عبد الكريم محافظ ميسان واقع العمل في دوائر الوزارة بالمافظة وتتاثج الموسم الزراعي الشتوي .

صدام حسين هو القدوة الحسنة

للعراقيين جميعا وقال انثأ نقف اليوم

امام حالة جديدة من النهوض

وناقش الإجتماع استعدادات الموسم الصيفي آلمقبل وتوفير الحصص الماثية والبذور والاسمدة واستغلال جميع الاراضي لغرض زيادة الرقعة الجغرافية بالمحافظة

تدارس تعزيز المسيرة التربوية في واسط

باقشت ندوة موسعة نظمتها مديرية تربية محافظة واسط وحضرها السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفاق امين سر واعضاء قيادة الحزب المسيرة التربوية من جوانبها كافة . واكدت الندوة على اهمية العمل وتصعيد وتاثره لخدمة مسيرة قطرنا الناهض ومعركتنا القدسة

تفقد حملة تشبيد المدارس في واسط

واسط مراسل گلسورة . تفقد السيد عيدالقادر محمد امج وكيل وزارة الحكم المحلى يرافقه السيد يحيى الجاف محافقا وأسط المراحل التي قطعتها الحملة الوطنية لتشييد المدارس واعمال التنفيذ المباشر لتبليط شوارع وارصفة الاحياء الجديدة والقبيعة في مدينة الكوت ومنها الجماهير والخلجية والشرقية والشهداء ومدخل

حفل تأبيني

ستقيم عمادة كلية التربية بجامعة بغداد يوم السبت الموافق ١٢/٣/١٢ على قاعة ابن الهيثم في الساعة الخامسة مساء حفلها التابيني على روح الفقيد الجليل الاستاذ الدكتور احمد عبدالستار ألجواري ، عضو المجمع العلمي النراقي، والاستاذ بكلية التربية في جامعة بغداد بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيله وستشارك في الحفل نخبة من الادياء والعلماء وممثلي القطاعات العلمية والمهنية والتعليمية في القطر تثمينا لجهوده التربوية والعلمية .

ومن الجدير بالذكر ان السنوات الاخدرة من حياته العلمية قد شهدت له نشاطا واضحا في التاليف في اللغة والنحو وتحقيق النصوص

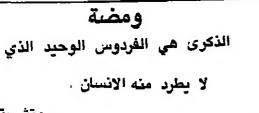
رحم الله الفقيد ، والهم اهله وذويه الصبير والسلوان. وأنا لله وأنا اليه راجعون.

عمادة كلية التربية



۲٫۲۷





حمام العليل وينابيعه

تقع بلدة حمام العليل في محافظة نينوى وهي تبعد عن مدينة للوصل بحوالي (٢٦) كيلومترا باتجاه الجنوب وتعلو عن سطح البحر بحوالي (٣٠٥) لَمَثَارُ وأطَّلُقَ عَلَيْهَا هَذَا الْأَسْمَ لِأَنَّ الْعَلَيْلَ يِقْصَدُهَا وُيسَتُحمَّ فَّي مياهها طلبا للشفاء من علله واستلمه .

وتعد يتلبيع حملم العليل ذآت اهمية كينرة لمزاياها الطبية المتعددة التي تختص بها دون سائر البنابيع وقد عرفت فانعتها الطبية منذ الأف السنين مما جعلها محط رحال الكثيرين من الناس الذين يشكون اسقاما معينة وقد نكرها يطوت الحموي في معجم البلدان لذ قال ، حمام على باصطلاح اهل الموصل وهي بين للوصل وجهيئة قرب عين القار غربي نهر نجلة وهي عن ماؤها حار كبريتية .. ، ويبدو أن اسم حمام العليل محرف من اسم ، حمام على ، أن الأهمية التي تتمتع بها يتابيع حمام العليل والمنافع الاقتصادية التي تدرها لكونها مرفقا مسلحيا يقصده العديد من السواح كل نلك دفع العنبين في السيلحة الى الاهتمام بها ولغرض الإفادة من هذه المياه اكثر فقد تم انتشاء البنايات التي تضم اليتلبيع المتجاورة كما بنبت احواض تتجمع فيها مياه هذه البتابيع ولكي يستحم قيها الراغيون بالأستحمام وقد منت بعض الإنابيب لايمنال مياه معنتية حارة من ينبوع مُحِاور لعين زهرة لتضاف مياه الحمام وهذا ألينبوع بيعد حوالي (٩٠) مترا عن بناية الحمام ويتميز بارتفاع برجة حرارة ميافه التي تصل الى

أما يناديع الحمام فهناك : عن فصوصة ، عيون داخل ، الحمام ، العين الكبيرة ، عين الخرساء ، عين شمعون . ويتغيم جديدة تقع بققرب من ينابيع الحمام ، واحرى نقع بالقرب منها مثل عين زهرة وعين صفرة واخيرا فان ينغبع حمام العليل تستحق بلاشك الزيارة ولاسيما الذين بشكون الام المفاصل والروملتزم والام الظهر ولوجاعها ناهيك عن فعلها في علاج أنواع متعددة من العلل والاسقام التي يعلني من الامها عبد من الناس ولأسيما الامراض الجلدية .

• باهرة مهدى الشيخل •

تربويا واعلاميا

اغانى السهرة

لعبد الحليم حافظ

سهرة الليلة مع الفنان عبدالحليم

حافظ واربع اعتبات هي : (بعد

اسه } و (توبة) و (الويل)

. الأغاني تقدم في تعام الساعة ٢٦٢٠

بعد منقصف الليل من صبوت

• كما يقدم له التلفزيون الليلة

(القنساة الاولى) اغنينة (انت

نور حبيبتي

﴿ نُورِ حَبِيتِتِي ﴾ مسلسل اداعي

تقدمه أذاعة صوت الجمامير كل يوم

ق تمام الساعة ١٢٦٣٠ ظهرا تاليف

سَمير نشعي واخراج عريز كريم تعثيل خليل الرفاعي وعواطف

في حلقته التامنة

و (جاتا الهوي)

مختلفات مرورية

دعت منيرية المرور العامة امتحاب السيارات للدرجة ارقامها ايناه الى مراجعة مديرية العلاقات وللتوجيه السياسي لغرض تصديد الغرامات التي فرضها مسؤولو للزور المُلِقِيِّهِم قواعد وانظمة الرور . ۹۰۶ _ واسط مرسینس ۱۸

١٢٨٥٣ ـ يغداد اجرة . ١٠٥٤٣ ـ يغداد خصوصي . ١٠٠٥٧١ ـ بغداد خصوصی . ۲۰۵۰۶ ـ بغداد خصوصی . ۱۹۲۱۰۰ ـ يقداد خصوصي . ۲۵۲۲۴ _ بغداد خصوصی . ۱۲۱۷۵ ـ مغداد خصوص ١٣١٤٥ _ صلاح . السبيان

١٣١٥٨٩ _ بغداد خصوصي . ۲٤٢٦٥٢ _ بغداد خصوصي_ ۱۹۶۰۲۶ ـ بقداد خصوصي .

> حوله يومية سياسية دار الثورة Zileati

والنثر Thumb wit 1971 يغداد سلمة عقبة بن نافع منتفء: بدالة ذأت عشرة تلکس: ۲۱۲۲۱۰ ص . ب : ۲۰۰۹ ـ اسطى الجريدة

خارج العراق • بريطانيا 20 Pts و أسياليا IS IN پ تيونان T.F ے فرنسیا 300 Z.M و تنفري

غرف نوم واثاث منزاس .. بالطريقة التعاونية

جمعية تعاونية انتاجية متخصصة بانتاج وبيع غرف النوم والاثاث المنزي والإبواب والشبغيث قرر الاتحاد العام التعاون تأسيسها بعد الجمعيات الثلاث الوزعة في بغداد وبابل وواسط والمتخصصة بعتاج وبيع غرف النوم للمتزوجين الجدد من المواطنين ، بعد تقديم عقود رواجهم مساهمة من القطاع التعاوني بتشجيع الزواج .

الرا تجليقا عن الموضوع مي٦

برامج تعليب ثااث دورات طبية في التلغزيون التربوي

خمس وستون حلقة تعليمية ق التعليم النستمر في جامعة بغداد في موضوعنات الريناضيات واللغبة كليتي الطب وطب الاسنان حول العريية والأحياء والكيميناء المدورة التنشيطية في الكيميساء والغيرباء والجغرافية للمراحل الحياتية وطب الاسنان الوقائى الدراسية الثلاث يقدمها التلفزيون وعلاج امراض ملحول الإستان .. التربوى ضمن خطته للعلم الحالى شارك فيها عند من الاطباء إضافة الى اثنين وعشرين برنامجا والاختصاصيون .

داستى .. اليوم

يصل السافرون بعد رحلة مقنية طوال الوقت .:

الصعبة .



ثبلاث دورات نظمها مبركز نـاصر ابراهيم حسـين رئيس مهندس قسم الدراسات في المنشاة العامة للزيوت النباتية

قمت بدراسات عبيدة توصلت من خلالها الى الإستغداء عن جزء مهم من أحدى المواد الاوليسة المستوردة والداخلة في تركيبة مساحيق التنظيف مع تحسن كفاءة وزبادة الطاقة الانتاجية بنسبة ١٤٪ وتوصلت كثلك الى انتاج منظف خاص للمعادن لاحدى المنشأت تستورد سليقا وابدال ائتراب القاصر المستورد بمادة محلية متوفرة بكثرة في قطرنا .. كما قمت بانجاز دراسة عن انتاج احد مستحضرات التجميل وتغطية السبوق المحلية منه واستعمال الملاة الرئيسية للشاميو بشكل مركز بدل استيرادها شبه جاهزة والقيام بعملية تحويلها داخل

كما شاركت في تحقيق دراسة عن زيادة نسب استرداد مادة الكلسيرين من عملية الصوبنة مما حدد من استيراد هذه المدة عن الخارج وقعت باعداد خمسة كتيبات تناولت فيها الجوانب التكنولوجية في مصانع المنشأة ومنتجاتها المختلفة ، أضافة الى العديد من البحوث والدراسات الهادفة الى معالجة مشاكل الإنتاج

وقد وفرت مبالغ باهظة للمنشاة لانى اعتمدت في يعض الصناعات على مواد اولية متوفرة محليا بدلا عن المواد المستوردة والتي يكلف استيرادها الملايين من العملة

حل

متميزون



يرتلمج واغتية سهرة لاذاعة يغداد

• • مختارات من عيون الشعر العربى تحولت الى قراءات ضعن برنامج (اقبل الليل) من تقديم هدى رمضان ولخراج سعك السامر .

• • اغنية السهرة في اذاعة بخداد للمطرية فتحية احمد ء اصل البنا كلمة .. ، في تمام الساعة ٢٠٦٠ بعد منتصف الليل .

داخل عربة خشبية الى مدينة مهجورة يكتشفون بان اهلها هجروها بصبب تهديد افراد العصابة ومحاصرتهم یظهر (داستی) لیتصدی

العصابة .. نتابع هذا السلسل (قَافَلَةُ داستي) في تعلم الساعة السرابعة عصورا من (القناة الثانية)

مىلاة الظهر

مبلاة العمر

صلاة المغرب

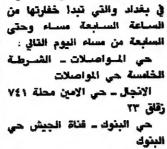
صلاة العشاء

الشروق

صلاة الفجر ليوم غد

الصيحليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة



شميران ـ الدورة حي الأثوريين البهاء ـ مدينة الحرية الدباش

هواتف تهوك

٨٨٦٣٩٩٩ مطار صدام الدولي ٨٨٧٢٤١١ حركة الطائرات • ٣٧٩٩٦ حركة القطارات ٢٧٤١٩١ مستشفى الكرخ للولادة ٧١٩٥١١١ مستشفى ابن النفيس ٢٧٦١٤١ مستشفى الهلال الاحمر

2175 ... ٥٣٧٣١٩١ مستشفى الكرخ ٧١٩٥١٩١ مستشغى الطواريء

٤١٦٨٦١١ مدينة الطب

279277ء مستشفی صدام المرکزی

مسرح

• مسرحية يلحوته يامنحوتة تقدم على مسرح الخيمة وهي من تعثيل عماد بنن ، زاهر الفهد ، فوزية عارف ، وتأليف الشاعر الغنظي كريم العراقي . ● مسرحية بيت وخمس بيبان تقدم على مسرح المنصور وهي من تمثيل سليمة خضي ، بهجة الجبوري

• مسرحية العلبة الحجرية تقدمها الغرقة القومية للتعثيل على قاعة منتدى السرح وهي من تأليف محيى الدين زنكتة واخراج فتحي زين العلبدين .

مكة القطارات قطار البصرة :

الصبلحي ينطلق عن بغداد في الساعة ١٥ر٩ صبلحا ويعود في الساعة ١٦٥٩ مساء .. القطار المسائي الاول ينطلق من يقداد في الساعة ٢٠٢٠ مساء ويعود

في ١٥ره من صباح اليوم القالي . قطار الموصل : اما مواعید انطلاق قطارات الموصل من بغداد وعودتها اليها فهى القطار الصباحي وينطلق من بغداد ق الساعة الحادية عشرة قبل الظهر

من ايام الجمع والعطل الرسمية ويعود في الساعة السابعة مساء . القطار المسائي الاول ينطلق في الساعة ٢٥ر٨ مساء ويعود في ١٨ره

من صباح اليوم الثاني .

الصالة مواقيت

في البيوت الحديثة تساهم النبتة قصل الغرفة الى اقسام فالنبتة الكبيرة تكفي لفصل غرفة الطعام عن الدأر لهذا الغرض عليك ان تختار نبتة علية ورفيعة او نبتة تعتد اطرافها حتى السقف لتشكل ستارا جميلا .. وعلو النباتات بمكن ان يساهم في تخفيف علو السقف مثلا او حَجِم الْحَائط فَالحَائظ الفَارِغ يصبح بمثابة عنصر جمالي اذا زينته نبتة تاعمة او زاحفة . فعدة نباتات وقليل من الخيال تكفي ثلء الزوايا الفارغة في دارك وفي استطاعتك ايضا ابدال أمكنة النباتات بصورة دورية لنسمح لكل منها بالإفادة من دفء الشمس والرطوبة على السواء وبالطبع تساهم الاضاءة في ابسراز جمال النبئة .



افلام الأسبوع

والافلام المندية

قد يكون اسبوع آلانلاد الهندية في

ألاسبوع حيث بدا الافتتاح اسل في

الملَّكي) اما الافلَّامُ الْأَخُّرِيُ فُستَعرضُ

اغلب الأفلام المعروضة ق

الاسبوع معلاة ففي سينما غرناطة

فيلم (سندريلا ٨٠) وفي سينما

وسينما البيضاء رسب بولت إنما الإعلام التي يستنر الأسماء الثاني والنات

للاسبوع الثاني

عطوان اخراج كارأو هارتيون و

سينما اطلس والقيلم الهندي

الفيلم الوحيد الذي يعرض لاول

بالنسبة للعليم العراقي (شيء من

القودٌ) بن التوقع ان يستمر عرضه

لعدد ايام قادمة . اذ مازال الأقبال

من امثال العرب

• ، ازا لم تزاحم لم يقع في

من بزرع الشوك لايحصد به

المعنى و اساء الى السلل

• . من الضواطىء سهم

الغب : أن تزور يوما وتدع يوما

ازهی من طاووس -

• . زر غبا تزید حبا .

الخرج شيء •

فليتوقع منه الاساءة

العنباء

مرة هو الفيلم المصري (وقيد ضد

بجهول) في سينما النجوم

عليه يشتد يوما بعد اخر

اول الإنهار والبحار التى عبرها المسلمون

سمير ابيس (الملاكم بود س

وحتى السادس هي الفيلم

(شيء من اللوة) قصة

ق صالة سينما بايل

المنصور بغيد والصيب

ومضية

اعمال منوعة لنخبة من الفنانين الرواد والشباب



العراقية الملجدة ودورها في معركتما ● تشهد صالات العرض حاليا اعمالا منوعة في النحت والرسم والسيراميك

• وصاغت انامل الفنان خالد

تنتين وستين لوحة العراق من سحر الاهوآر وجمال الجبال.

اما قاعة منحك الرواد فتضم ٧٠٠ عمل في النحت والرسم والتخطيط للفنانين الاوائل الرواد امثال جواد سليم ، فرج عبو ، محمد صالح زكى ، نزيهة سليم ومديحة عمر .

العمر أربعين لوحة زيتية وماثية ضمها معرضه الشخصي الاول المقام عر احدى قاعات المتحف الوطنى

 وتحت عنوان لوحات من الطبيعة بقام على قاعة التحرير المعرض الشامل لمجموعة من القنائين الشباب والذين جابوا من خلال شماله حتى جنوبه مجسدين فيها

لمجموعة من الفنانين الرواد

فعلى احدى قاعات مركز صداه

للغنون ولمناسبة عيد المراة العراقية

الملجدة اشتركت اربعون فنافتة

عراقية منهن ليلي العطار . وداد

الاورفهاي، بهيجة الحكيم، مها

السعودي وسلجدة الشايخي ق

اقامة معرض يضم ٥٨ عملا في النحت

والرسم والسيراميث وبأسطيب

• وعلى قاعة الرواق يقام المعرض

المشترك الإول للفنانتين شذي الراوي

ورؤيا رؤوف والذي يضم اربعين

لوحة تناولت احتضان ورعاية السيد

الرئيس القائد صدام حسين للفن

والفنانين . ومعنى الشهادة وقيمها

وانتفاضة الشعب الفلسطيني والراة

كان لول نهر عبره السلمون في تاريخهم ، هو . نهر الفرات . عندما خرجوا مجاهدين لفتح العراق وكانوا بقيادة البطل الفاتح خالد بن الوليد .. وكان ذلك في خلافة ابي بكر الصديق رض الله عنه ، عام ١٣ هـ - ١٣٤ ميلادية وكان النهر الثاني هو نهر اليرموك بطسطين ، عندما انتصر خقد على الروم في معركة الدرموك علم ١٥ هـ - ٦٣٦ م - من اوائل خلافة عمر بن الخطاب (رض) . وكان النهر الثالث

عهد عمر بن الخطاب سنة ٢٠ هــ ١٤١م. وكان اول بحر عبره المسلمون ، هو البحر الاحمر .. كان ذلك عام ٦١٨ ميلادية .. عندما نصح النبي عليه السلمين بالهجرة الى الحبشة قائلا لهم : ، ان بها ملكا لايظلم عنده احد ، وهي ارض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجا مما انتم فيه ء . فخرج للسلمون من وادي مكة .. وعبروا البحر الاحمر الى ارض الحيشة - اثيوبيا الآن ـ اي خرجوا من اسيا الى افريقيا وكان امير المسلمين بالحبشة جعفر

اضف الى معلوماتك

الذي عيره المسلمون .. هو نهر النيل ، عندما فتح مصر - عمرو بن العاص - في

بن ابي طلب (رضي الله عنه) وكانت هذه اول مرة بخرج فيها الاسلام الى دولة

ممدوح محمد شعت

ه _ في البداية (م) _ اداة نصب _ ١ ـ شاعر الرسول ، دولة افريقية ٧ _ بطل ، عاصمة اوربية ٦ ـ من الطيور .. غيى (م). ٣ ـ قائد فرنسي (م) ـ حيوان ٤ ـ عكس جن ، قهوة ـ مقياس ارضى

٧ ـ اقفر (م) ۸ ـ يهييء

١٥ و ١١ ن ع و ق ن ب ي ر ع

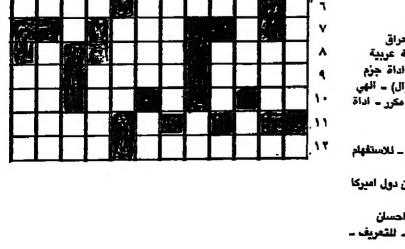
غفران كاظم موسى

٩ - في الجو البارد - مطربة عربية ۱۰ ـ سقى ـ مكرر ـ فاصل ١١ - مطرية عربية ۱۲ ـ شاعر عربی کبیر ـ مطربة

عمودي

١ _ موقع اثاري في العراق ٤ ـ نهر عربي بدون (ال) - الهي ه ـ حرف + حيوان ـ مكرر - اداة

TTILL A V T O E T T



ذاكرة العدسة

العراقية المقاتلة

و اقار ۱۹۱ انه

ع ج و ريان د و ٢ تان ٦ س ي و ل ١ ز / ن ش الله الله ل 1 2 0 2 1 2 0 1 2 0

٢ _ من الطيور _ منيتة عربية ٣ _ عاصمة اثيوبيا - اداة جزم ٦ _ رهالة عربي ،

٧ _ مكرر _ اداةً نصب _ للاستفهام ۸ ـ اسقى ٩ _ عاصمة اوربية _ من دول اميركا الجنوبية ١٠ _ دُولة افريقية _ احسان ١١ ـ حرفان من دام ـ للتعريف ـ عاصمة عربية ۱۲ ــ تحصل ــ وثلم ووداد

شاهدته والحيرة مرسومة على وجهه .. تعجبت

جديدة لجمعيات النجارة الموجودة في

بغداد وبابل، وواسط تتضمن

التركيز على انتاج غرف النوم

والعزوف عن انتاج الاثاث الإخرى

التي كانت تهتم بانتاجها سابقا وذلك

التبية طلبات الراغبين بالزواج .

وتمهيدا لتلبية اذواق هؤلاء

الراغبين بشراء هذه الغرف فقد تم

لحد الإن عرض ٦ نملاج من هذه

عن المستقبل والسعادة التي ينتظرها خاصة وانه

كامره وهو الشاب الذي لايكل من الضحك والحديث

اختار للتو شريكة حياته التي احبها واحبته ووقع معها وثيقة

الزواج وارتضت ان تعيش معه حياة بسيطة وهلائة بعيدة

عن البهرجة ومظاهر الحياة الإخرى .

قل . هل تصدق انني امضيت

اياما ونياتي وانا اتجول بين هذه

السوق وتلك ابحث عن اثلاث غرفة

نوم لكى اكمل مستلزمات الزواج

تتناسب ووضعی المعاشی ٬ واز کل

هذه الجهود ذهبت ادراج الرياح ؟

غمندما كنت ادقق النظر في معروضات

الإثلث اكاد اجن من ارتفاع اسعارها

العالية .. فهذه الشكلة اصبحت

حجر عدرة امام تحقيق امنيائي في

مشكلة هذا الصديق والكنير من

امثلله جعلتني اطرق باب الاتحاد

العام للتعاون الذي اعلن مؤخرا عن

توفير اناث غرف نوم وباسعار

معتدلة للذين يرغبون الزواج خاصة

وان قطرنا يقود حملة وطنية لزيادة

الانجلب وتشجيع الزواج المبكر كعا

تستهدف خطة الاتجاد القضاء عل

جشع واستغلال اصحاب المعارض

الخاصة ببيع الاثاث الذين راحوا

تشجيع النزواج وزيادة

الانجاب

السيد جبوري عبد حمزة رئيس

الاثحاد التعاوني الانتلجي يقول لقد

جاء اعلان الاتحاد العام للتعاون عن

توفير اثلث غرف النوم للراغبين

بالزواج تنفيذا لتوجيهات الرئيس

القائد صدام حسين حفظه الله ضمن

الحطة الوطنية التى يشهدها قطرنا

لزيادة الانجاب وتشجيع الزواج

المبكر الى جانب القضاء على الجشيع

والاستغلال الذي يمارسه بعض

اصحاب معارض الاثاث والاسعار

العقية التي يفرضونها . ووفق هذا

التوجه فقد باشر الإتحاد بوضع خطة

\$ 71 \$ \$

We a

🤫 يفرضون اسعارا عالية جدا

الحياة الزوجية التى الشدها

تصاعد الاحتفالات بعيد المرأة العراقبة

تجمعات نحوية ، تكريم ، معارض فن

كتب ـ مندوبو ومراسلو مالسحنه ، و (واع) تتصاعد في عموم محافظات القطر الاحتفالات الجماهيرية لمناسبة عمد

> ونظمت فروع الاتصاد في المصافظات تجمعات جماهيريآ حاشدة القيت خالالها الكلمات والقصائد الشعرية التي عبرت عن حب الجماهير للقائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين وباركت الرد العراقي المقتدر المتمثل بضرب اوكار البجل والشعودة الخمينية في قم وطهران بصواريخ الحسين العراقية بالإضافة الى اقلمة المعارض الفنية وتكريم المتميزات في مجال عملهن .

• فقد حضر الرفيق حسن علي عضو

القيادة القطرية امين سر فرع ألوحدة

المراة العراقية الملجدة.

لحزب البعث العربي الاشتراكي الاحتفال الجماهيري الذي اقامته شعبة الرسالة للحزب لمناسبة عيد والقى الرفيق عضو القيبادة القطرية كلمة اشاد فيها بدور المراة العراقية الملجدة في معركة قادسية

تم القى الرفيق امين سر الشعبة واحدى الرفيقات العربيات كلمتين بالناسبة حيثا دور المرأة العراقية وتفانيها في دعم المعركة بعد ذلك وزع الرفيق امين سر فرع الوحدة للحزب الهدايا على الرفيقات

المتميزات في عطائهن في سفر قادسية صدام المجيدة . • ونظم غرع بيالي للاتحاد العام لنسآء العراق حفلا نسويا كبيرا احتفاء بقنكرى التفسعة عشرة لتأسيس الاتحاد العام لنسأء

وهشر الحفل الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعد العربى الاشتراكي والسيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للجزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الشعبية والمهنية

والقى المنيث عبدالترجيم عبدالحميد مجافظ دبالي كلمة جاء فيها لقد أكدت المراة العراقية الماجدة دورها المشرف في دعم وطننا العزيز وهو يخوضر حربه الدفاعية المقدسة ضد اشرس هجعة فارسية صهبونية من خلال مساهماتها الكسوة

وتخللت الاحتفال فصائد من الشعر الشعبى واهازيج ضعبيا واناتبيد وطنية حيّت المسيرة النضالية للمراة العراقية وانحادها

 واقلعت وزارة النقل والمواصلات السن احتفالا بالمناسبة استهل بقراءة سورة الفائحة على ارواح سيداء معركة فلاسية صدام المجيدة

والقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة بالمناسبة اشار فيها ألى مكانة المراة العراقية في مجالات الحياة والعمل المختلفة رعاية السيد الرئيس صداء حسين مما جعلها تتبوا مكانة مرموقة بين نساد العالم وانساد بعطانيا البلامحدود لتعنزيز روح النصر وتشجيع المقاتلين وزيلاة الاسجاب تحديا للعدو الأيرانى الصهيرنى ووزعت الهدايا على المنسرات والولودات من منتسبات الوزارة .

• واغتتمت السيدة عثل يونس عبدالرزاق رنيسة الاتحاد العام لنساء العراق السوق التضامنية التى اقيمت في قاعة فندق بلبل لمناسبة اعيلا ألراة . وضمت السوق انواعا مختلفة من

الملابس والاجهزة الكهربانية والصوتية ولعب الاطفال واعمال السيراميك والترأث الشعبي وتشارك في اقامة السوق عضوات الارتباط في الاتحاد العام لنساد العراق في الكويت واتحاد نساء مصر وعدد مُن الشخصيات النسوية

وهضرت حفل الافتناح عضوات المكتب التننيذي للاتحاء وعقيلات الندبلوماسيين العبرب والاجانب

● واقامت وزارة الحكم المحل حفلا للمناسبة حضره السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي .. والقى وكيل الوزارة الأقدم كلمة حيا فيها المراة العراقية الماجدة وعطادها التر من اجل دفع مسيرة أعراق الى امام

ووزع السيد الوزير الهدايا التقديرية على المتعيزات بالعمل من

ألعراقية الملجدة الانتصارات الثي منتسبات الوزارة واللواتي انجين ٦ بحقلها رجل التصنيع العسكري وقوئنا المناروخية الملطة التي نكث • وأحتفاء يعيد المراة العراقية نظم معطّل قوى البغى والعدوان في قم فرع خالد للاتحاد العاء لنساء وطهران العراق حفلا تكريميا للشعب الاتحادية والملاكات المنسزة حضره والمتطوعات للعمل في المستشفيات الرفيق امين سر قيادة فرع خالد بن العسكرية والموظفات اللائى لبيهن الوليد للحزب والرفاق اعضاء فيأدة اكثر من خدسة اطفال وتكريم

وبأرك ألعملون ف القطاعات

التعاونية خلال الأحتفال الذي اقيم

في عقر الاتجاد لمناسبة عيد المراة

وتم تكريم المتعيزات في العمل

الموظفات اللائي انجبن طفلا خلال

الفترة من ٤ ـ ٨ اذار وكثلك تكريم

الموظفة التي ثم عقد زواجها في اعياد

واقامت شعبتا الكرخ المركز

والعزة التابعتان لفرع خقد للاتحاد

العلم لنساء العراق احتفالا تم خلاله

تكريم النساء المتميزات في هيئات

والقيت في الاحتفال الذي استهل

بقوقوف بقيقة صمت اجلالا واكراما

لارواح الإكرمين . كلمات وقصائد

تغنت بحب الرئيس القائد صدام

والقيت في التجمع الذي اقيم في بهو بلدية الناصرية كلمة السيد

محافظ ذي قار اشاد فيها باسهامات

المراة في المحافظة في مختلف ميلاين العمل وبيان الاتحاد العام لنساء

وجندت نساء المحافظة ف ختام

التجمع العهد للسيد الرئيس القائد

صدام حسين على تسخير كل الطقات

لتنفيذ المهام المطلوبة وبما يعزز

وافتتح اتحاد نساء النجف

السوق الشعبية الخاصة بالحملة

الوطنية لزيادة الانجاب من نتلجات

المركز التدريبي للفرع فيما اقيم حعل

عنى كبير قدمت خلاله الإناسيد

والقصائد التى تغنت بحب الرنيس

القائد صدام حسين وبالانتصارات

العظيمة التى يحققها جيسنا البأسل

في معركتنا العادلة ضد العدوان

وجرى خلال الحفل تكريم الملاكات

القيادية للشعب الإتحادية كما قامت

مجاميع عن كوادر الفرع بزيارات

لعوائل الشيداء وقدمت آلهدايا لها

● واقاد فرع الانبار لاتحاد النساء

تجمعا نسويا حضرد السيد عننان

غيدان محافظ الانبار القي خلاله

الرفيق اعتن سرقبادة الغرع كلية حدا

فيها العراقية الملجدة ودورها في

معركة الشرف والكرامة معركة

وحبت رئيسة ألفرع دور المراة

وفي نهلية النجمع جددت نساء

العراقية في رفد المعركة وفي خدمة

وطننا الغألى واستعرضت النشاطات

الانبأر عهد الحب والولاء للرئيس

القائد صدام حسين على المضي قدما

● وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع

ميسان لحزب البعث العسريي

الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

زينت واجهة الانحاد العام لنسآء

● وطافت شوارع قضاء السماوة

مسيرات جماهيرية نسوية ضخمة

عبرت هيها الجماهير عن حبها الكبير

للقائد المنصور السيد الرئيس صدام

حسين وباركت الانتصارات العظيمة

التى حققها رجال التصنيع العسكري

وفوتنا الصاروخية الضاربة في بكهاً

عاصمة الدجل والشعوذة في طهران

الوحدة الاقتصادية في مجمع

الخضّراء السيلجي ستقيم اليوم بالناسبة احتفالا كبيرا يتضعن

فعليات مختلفة تحسد تضحيات

العراقيات اللجدات دفاعا عن الوطئ

العزيز وتجدد عهد الحب والوفاء

والتضحية والغداء للسيد الرئيس

القائد صدام حسين وتبارك الضربات

الصاروخية العراقية ضد التظام

الايراني العنصري الحاقد تارا

فلاسية صدام المجيدة .

التي قلم بها فرع الاتحاد

لخدمة قطرنا المناضل

العواق فرع ميسان .

الايرائى الغاشم

ىپذو المناسبة .

مسيرة الشعوخ لقطرنا العزيز.

قيادة فرع الحزب

المراة وللفترة من \$ - ٨ أذار أيضا

الملجدة العراقية اعطت الكثسر وضحت ووقفت بكل شعوخ وكل صبر امام كل التجييات .. واضافت ان الملجدة العراقية حظیت باهتمام کیم من ادن قائد المسيرة الظافرة الرئيس القائد صداء حسين حفظه الله ورعاه مما عزز دورها ومكانتها في بناء المجتمع ثم وزعت الهدايا التقديرية عل المتميزات معن بنلن جهودا متميزة في الدفاع عن الوطن الفالي والمتميزات

ولى بداية الاحتفال القت الرفيقة

رئيسة الفرع كلمة قالت فيها أن

حسين وحيت الانجاز الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكري والقبت خلال الحقل الذي حضرته وانتصارات قواتنا المسلحة البنساة الرفيقات عضوات فرع خالد بن وحضر الاحتفال عدد من الرفاق الوليد القصائد والاناشيد الوطنيا اعضاء قيادة فرع خلد بن الوليد التي عبرت عن حب الشعب العراف للحزب ورئيسة وعضوات فرع خلا العظيم للقائد المنصور والإبطال المجاهدين ورجال التصنيع العسكري واقام فرع اتحاد نساء محافظة النين اعطوا للعالم اجمع برهانا اخر ذي قار تجمعا جماهيريا حضره من النصر العراقي هو صاروخ السيد طه ياسين حسين محافظ الحسين الذِّي بِدِكُونَ بِهِ يُومِيا اوكار ذي قار والرفاق آمين سر واعضاء الكفر والشر والرذيلية المجرمين

> • واشاد السيد عصام عبدالرحيم وزير ألنفط بالمراة العراقية الملجدة واستهامها الفاعل في بناء العراق الشامخ ورفع رايته بين الامم .. واضاف خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة ان الراة العرافية أحتلت

مكانا متميزا ومتقدما في مختلف ميلايز العمل والحباة والقيت في الاحتفال قصائد شعرية والناتيد وطنية تغنت بحب الوطن والقائد المنتصر انسيد الرئيس صدام حسين واعتزاز العراقيات بالإنجازات الضخمة التى حققها رجال التصنيع العسكري بتصنيع صاروخ الحسين لدك قوى البغي والعدوان في طهران

• واقامت الإمانة العامة لإدارة الشوور الاقتصادية والمالية حفلا مئيا قدمت خلاله الكلمات والإغاني والاناشيد الوطنية تغنت بالخبأ الكبح للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور الراد العراقية في تحقيق الانتصارات على الزمرة الخمينية

● وكرد اتجاد نقابات عمال بغداد ر ١١٥) من العاملات المتميزات في عطائهن وعملهن من قطاعات العملّ الخاص والتعاوني والمختلط واقيم احتفال بالمناسبة حضرد السيد فاضل محمود غريب رنيس الإثماد العام لنقابات العمال القبت

خلاله كلمات وقصائد حيت الدور الذى تضطلع به المراة في ميلاين الحيأة المختلفة وتعزيز روح النصر و معركة قلاسية صداء المجيدة • واقام الاتحاد العام لنساء العراق مهرجانا فنيا لاطفال العراق نظمه مكتب حضانات براعم الثورة في الاتحاد لمناسبة عيد المراة العراقية

وقدمت مجاميع من الاطفال تمثل (٤٣) حضانة فعاليات ونساطات فنية متنوعة واغاني واناشيد وطنية ورقصات ولوحات فنية كما افتتح معرض انتادي

لمنتسبات دار براعم الثورة تضم الالبسة واللعب ومستلزمات الطفل وملابس للنسآء الحوامل اسهاما بالحملة الوطنية لزيادة الانجاب وحضرت الحفل السيدة نأنية رنيسة الاتحاد وعضوات المكتب التنفيذي وزوجات رؤساء السلك الدبلوماني المعتمدين في بغداد . ● وحيت المراة البصرية ماثرة النصر العراقي العظيم الذي صنعته

ارادة الحق العراقية على قوى ا بغي والضلالة حكام ابران المجرمين واشادت في رسالة وجهنها الى المقاتلين لمناسبة أعياد المراة ووزعت على القطعات العسكرية و فأطع البصرة بالدور البطولي للمقاتل العراقي في تصديه الباسلُ للخمينيين الغرَّاةُ دَفَّاعًا عَنَ الأرضُ والعرضُ . وحيت الجماهير التعاونية دور المراة العراقية الملجدة في تعزيز الانتصارات التي بحققها جند القائد

للسفارة المصرية مشكورا ..

لشهدائنًا الإيرار ..

طلب تسجيل عقار مجددا

الصادرة من بغداد باسم (عرير دحام ربيج) فعن يعثر عليها يسلمها لجهة الإصدار مشكورا

فقدان شهادة جنسية فقدت شهادة الجنسية العراقية مفقودات

اعسلان

البدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١/٤ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥٧ محلة السراي باسم حامد عبدالرضا حويش باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وغق احكام فانون التسجيل العقاري رقم (27) لسية ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى عدد

وكذلك الحضور في موقع العقار في

الساعة العاشرة صباحا من اليوم

التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك

اعبلان

اشعار من المحكمة باغامة الدعوى

قرار تثبيت عاندية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تمام ارض العقار تسلسل ٣٧ محلة نصاري ال طالب التسجيل طائفة الكلداز الكاتوليك زاخو بدوجب قرار تثبيت العندية المؤرخ ١٩٨٤/١٢/٦ الصادر من هذه الدانرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكبة المختصة خلال عدة ثلاثع يوما اعتبارا من اليوم النالي لنشر هذا

لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا زدج كطوف موسى

الإعلان وغند انتهاء المدة وعدم ورود

تثبيت العائدية

النعمانية

لديها خلال المدة المنكورة ستباثر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار اسماعيل خليل شكيب

رنيس لجنة تثبيت الملكية محكمة بداءة بعقوبة العد ١٩٨٨/١٩٨٧/ب/٧٦٦ العد اعسلان

اقام المدعى (داود سلمان رسمي) الدعوى البدائية المرقعة اعلاه على المدعى عليه مدير الاحوال المنفية في محافظة ديالى. اضافة لوظيفت يطالب فيها تبديل اسم ولده وجعله (علال) بدلا من (کیطان) واستنادا للمادة (١) من قانون الإحوال المنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى الاعلان بالصحف المطلية فعلى مز له اعتراض او علاقة المضور الى شدد المحكمة خلال (١٠) عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول الفاضي حصيد حسين على

١١ الى التسلسل ٣٧٨ داخل فندعوهم الراجعة الاتحاد لفرض تحويلهم الى جمعية نجارة واسط الكائنة في مدينة الكوت مقابل الملعب الرياضي . • ويخصوص المسجلين على نعوذج

> الغرف في معرض الجمعية التعاونية لمنتسبى القطاع التعاوني الواقعة في منطقة الميدان لغرض اختيار النموذج المطوب والتسجيل عليه وقد حددت الفترة الواقعة من

> > ١٩٨٧/١٠/١٧ وما بعدما لقبول طلبات المتعاقدين على الزواج وانتهى قبول الوجبة الاولى من هذه الطلبات في منتصف شهر شياط الماضي . اما بخصوص اسعار هذه الاثلث فنستطيع القول عنها انها اسعار

تعاونية وربحها بحدود ١٠ ـ ١٥ بالللة من كلفتها الإصلية حيث حدد سعر اثاث غرفة النوم ذات الدولاب المؤلف من ۵ ابواب بـ. ۹۰۰ ، دیثار فقط اما الغرفة ذات الدولاب المؤلف من ٦ ايواب فقد حدد سعرها بــ ، ٩٥٠ . دينارا فقط . وقد روعي في المواد الداخلة في صناعتها استخدام الاخشاب الجيدة من اجل اطالة

نهدف الى زيادة الانتاج وعن الخطة المستقبلية لهذه التجربة التعاونية يقول السيد جبوري . ضعر برامجنا التي نهدف الى تحقيقها زيادة الانتاج ومضاعفة جهودنا بهذا المجال وهذا يرتبط بقطبع بتوفر الخثب والمواد

لغرض تحويلهم الى جمعية نجارة يغداد الكائنة في منطقة السنك . نعوذج رقم ٣ . ٦ من التسلسل رقم

رقم ه . ٦ ومن التسلسل رقم ٢ الى التسلسل رقم ٦٠٧ دلخل فمدعوون ال مراجعة الاتحاد لغرض تحويلهم الى جمعية نجارة بلبل الكائنة في مدينة الحلة الحي الصناعي .

ونفهم من حديث السيد جبورى

الإدارة المحلية في هذه المحافظة بهدف تحويله الى جمعية تعاونية . كما أن الاتحاد التعاوني يعمل جاهدا مع وزارة الحكم المحل من اجل تسلم معامل النجارة الفائضة عن حاجتها تغرض استغلال طاقتها

الانتلجية في هذا المجال . ومن اجل التعرف على منتجات هذه الجمعيات ومتأنة انتلجها توجهنا الى سوق الجمعية التعاونية الواقعة في سلحة الميدان والتي تضم بين طوابقها مكانا خاصا بمعروضات

• الاتحاد النعاوني الانتلجي يدعو كافة المواطنين المسجلين على النموذج وقد ١ . ٢ من التسلسل وقع ١٤ الى ٦٢٧ داخل مراجعة مقر الاتحاد اما المواطنون المسجلون على

تنفيذا للملة الوطنية لزيادة الإنجاب الإتحاد التعاوني الانتاجي يوفر

فرف نوم المتزوجين الجدد

الاتحاد التعاوني الاستملاكي يوفر التلفزيون والثلاجة والطباخ

مقول منذ اعلان الإتحاد العام للتعاون ولحد الان ومعرض الاثلث التعاوني يشهد اقبالا كبيرا من قبل الذين يرومون شراء الاثلث وخاصة

الاخرى الداخلة في عملية انتاج هذه الاثاث . ونحن ننسق مع وزارة التجارة لسد حاجتنا من هذه المواد . بان الاتحاد التعاوني الانتلجي يمثلك حاليا ٢ جمعيات لصناعة غرف النوم الاولى في بغداد والثانية في محافظة

بايل والثالثة في محافظة واسطوهناك جهود لتاسيس جمعية لخرى في محافظة كربلاء حيث تم استلام معمل تحارة كريلاء والذي كان طابعا الي

الاثلث التعاونية

السيد محمد شريف مدير السوق

وهذا المعرض يحوي ٦ نعائج ،، وكل نموذجين تابعان الى معمل انتلجى معين . فجمعية بغداد تطرح نعاذج ٢٠١ وجمعية واسط تطرح تماذج ٣ ، ٤ اما جمعية بابل فتطرح نعلاج ه . ٦

المقبلين على الزواج وهؤلاء الرواد

ليصوا من بغداد فقط بل ان الكثير

منهم من محافقات القطر المختلفة

وهذه دلالة كبيرة على الاقبال الكبير

على هذه الإثاث وتلبيتها لانواق

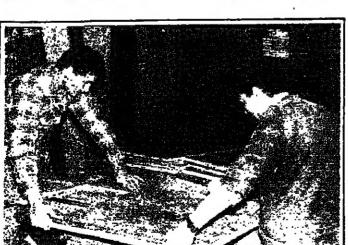
الراغبين بالزواج فضلا عن اسعارها

المنبسبة قياسا بما يطرحه القطاع

مادا يقول العرسان وبينما كان السيد محمد يتجول معثا بين معرات المعرض شاهدنا العديد من الراغيين بالزواج ينظرون باعجاب الى هذه الاثاث ويتفحصون

اجزاءها . اللواطن محسن عبدالحسين والذي كان يرافق عروسته قال لنا كون الاثلث الذي تنتجه الجمعيات التعاونية يتصف بسعره المناسب ومتانة انتلجه قياسا لما متوفر ق اسواق القطاع الخاص والذي تزيد سعر غرفة النوم الواحدة فيه على ثلاثة الاف دينار فاننا نبارك خطوة الاتحاد ونشد على بده لطرح المزيد مز مثل هذه المنتوجات ونلك لتشجيع الزواج البكر وزيادة الانجاب والذي تهدف اليه قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها السند الرئيس

القائد صدام حسين .



فقدان لوحة سيارة فقت اللوحة الخلفية للسيارة المرقعة ٢٨٤٤ / بغداد نوع بيكب موديل ١٩٧٧ تويوتا العائدة للسيد غازي سعود محسين فعن يجدها

فقدان هوية عليها تسليبها لجينة الاصحدار مشكورا ...

فقدت عربية انطالب بسلسم

(سه يران حمه صالح) الصادرة من جامعة بغداد ـ كلية العلوم / قسم الكيمياء فعن يعثر عليها يسلمها لجهة الإصدار .

> تسليمها لمركز شرطة الحبيبية فقنت هوية الطالب باسم رقصى حاته دلف) الصادرة عن كلية التربية الريخية / جامعة بغداد فمن يعثر

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم ٧٤٦-٧٧ باسم (عبداللطيف محمد ابراهيم) الصادر مز جنبورية مصر العربية فعز يعتر عليه يسلمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا

فقداز هوية

فقد جواز السفر المرقم ٩٨٠ ٩٥٠ في ١٩٨٤/١/٢٩ والصنادر منن جمهورية مصر العربية أوالشهادة الصحية الصادرة من مستشفى الوقاية في عبلاح الدين وكلاهما باسم (صابر احمد ابو النجا) فمن يجدها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم (٣٤٩٥٢٦) ق ۱۹۸۱/۷/۱۶ والصادر من بعيورية عصر العربية باسم وصلاح

محمد عبدالمجدي) فمن يجده تسليمه

بناء على الطلب المقدم الى هده الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

دائرة التسجيل العقاري في زاخو

محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي عدد الدعوى ٣٤٢ اش/ر 19AA/ 19AV الى المدعى عليه _ عزيز حسين

ابراهيم

ادعت المدعية كافي مُايِفُ كروت ان المدعى عليه زوجها الداخل بها وقد تركها وولدها دون الانفاق عليهما طلبت الحكد بالتفريق وتحديث المصاريف وعند تبليغ الدعوتية اتضح ان المدعى عليه مجهول المدل للذا اقتضى تبليغه بصحيفتين بوميتين فعليه او وكيله الحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨ : الساعة التاسعة وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وفق

عندي صالح الثنف

ينصب على انتاج غرف النوم لخدمة

العرسان الجدد وخدسة الحملة الوطنية لزيادة الانجاب . كذلك يمتد عملنا ايضا الئ انتاج اسرة الاطفال حيث خططنا لانتاج الف و ٥٠٠ غرفة توم بالسنة . والف سرير للاطفال ونامل ان نوسع خدماتنا ولكن هذا لن يتم الا بوجود ورشة كبيرة حيث إن الورشّة الحالية صفيرة من حيث المسلحة ومزحيث التقنيات المستخدمة في عطية الإنتاج .

يغداد التعاونية حيث شاهدنا الهمة ا

والنشاط لتنفيذ الخطط المرسومة

ونفهم من السيد خضير جاسم

رئيس الجمعية بان التوجه حاليا

سندس حسين التي كانت ترافقه

وتضيف ان هذه الخطوة توفر

المتزوجين الجدد الكثير من المبالغ

لبناء بيوتهم واستخدام تلك النقود في

ونستكمل جولتنا في جمعية نجارة

1.4

بنا جو:

 $\geq |\hat{\mathcal{A}}_{j}|$

يره وسندا

ايت، جه

2.0

 $\omega_{i} z^{2}$

سعق بند

بغر ش

× 4

صلية

**

10 -

الند

.

インスプ

- 1

مجالات اخرى .

توفير الاجهزة المنزلية ايضا ومن الامور والمستلزمات المكملة لكل علائلة هو توفر الثلاجة والتلفزيون والطباخ وغيرها من الاجهزة الاخرى وقد قام الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بتوفير هذه الاجهزة وبذات الخطوات التي قادا بها الاتحاد التعاوني الانتاجي وهى خطوة عباركة لخدمة الاسر

الجديدة . ۱ قاسم مهدی



يسى مكتب دواجن حيدر ان تعلن للاغوة مربى دجاج اللحم عن امكانية تجهيزهم بالاقراخ . فعلى السادة الراغيين مراجعة مكتب حيدر الكائن في الكرادة الشرقية _ قرب دائرة الإقامة . ت ۷۷۲۷۷۱۲ او ۷۸۱۹۲۷۷ .

أعسلان

تعلن مديرية سايلو الناصرية عن وجود مناقصة تعهد تنظيف طوابق ومكائن وملحقات السايلو وفق الشروط المعدة لهذا الغرض ويمكن الحصول عليها من مديريتنا فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الامكانية تقديم عطاءاتهم وان اخر يوم سيكون ١٩٨٨/٤/١ .

فوزي عبيد محمود مدير سايلو الناصرية المتقدمة .

1944/4/4

بالشكل التقليدي ولا بشكلانية مفتعلة ،

بل تعدت ذلك الى منظور مايدعى ، جعين

النسرة .. نشح الى ذلك ـ بدراسات

متثالية ـ تأكيدا على تلك الفرادة -

لانريد المنابزة بالاجداد ، بقدر تعميق

التواصل - بوعى تذوقي - مع الابداع

إ خطابه المتصلُّ والمتنَّامي منذ عصر

عجر التاريخ وحتى الأن ، لكي يتسع

افق اختهد ، وتدَّع رؤية الخُصابُص

بعين جديدة . هي في ذاك الوقت ، تاكيد

النعين الجديدة التي رأي فيها الافذاذ

السابقون الى الحياة والمجتمع والعنقد .

والكبون ، فقدمنوا هذه المنجنزات

انها ليست واستعراضا عاطفها و

أو م اقليميا م م لعضلات . تقافية . بل

تعميق الانتماء الى الخطاب الابداعي

التقدمي في نتاج مبدعينا، وبالتالي مهى

تحريص للمثلقي لكي يدنو من الشوق

لعرق والفني وينشغل به دون تلك

الدمالاة التي تحاط _ بقصدية أو بدون

قصد ـ بالنتاح الابداعي المعاصر ..

والكشف عن فرادة في جماليات انساع

الرؤية في ذلك القديم الصاحى في

الحديد ، دانعا .. والحامل للجديد معه .

مند الاف السنين . بمعجزة توغل في

المجهول والمستقبل، الدي اصبح

حاضراً. على اساس از ، التوعل في

معامرة اقتحام المجهول - تعد احدى

مرتكزت دعوات والعداشة . و

أ تشكل اقق النشيد الخلق العير

الجنبة ، في التفحص والابصار . يقدم

نفا نموذج ، القدوة ، التي كانت . و

القوة التي تكون " دانما ي

الانجار والتجاوز الابداعي في غذاذة

العرد البدع . وغذاذة المجتمع المبدع .

ان العراقي الذي الشعل ـ في همه

رابداعه ـ على جماليات انسعة الأشياء

وترسيزها لتكون في التفوق منالا وقدوة .

خمها هذا الفهم الخارق بين تحوير

الطبيعية وتمثلها (او تمثلها تم تحويرها

كاسبقيات أشارة وفهم ثم جعنها احتى

في نموذج التماثيل المعيرة .. وليس

فقط في الفذاذات العلمية واللعوية

والمقهية والشعرية . وعلم الاجتماع

انها قدرة تكمن في الابداع الراني ـ

الابداع ، الذي يبصر القادم من

السسين والتحولات ويوسس الله

ماستهان فذ . هنا، يكون الفنان المبدع

مُنْ أَنَّا مُنْفِئًا مِنْ نَعْطُ اسْتَثْنَانَي . انْ

شربة - هنا - انساعها الجمالي -

ان مشكلة الابداع ، متواميلا مع

حاضرنا، ليست هم آلهم ، وحده . بل

المسالة ذلك الابداع . فلكي يكون مقبولا

ومنسجمًا مع أفق المُشهد والعين

تجديدة في الرؤية . ينبغي أن يتمثل . ايضا واقع عالم الاحياء الذي يكتنيض

كل موروث ليعيد تركيبه أل المشهد

معاصر ، ليفلجيء بفرادته وشموله

مكونه خطابا ابداعيا. تعبيرا عن استمى

افكار معاصرنا، ويبدو _ في أن _ شبيها

بالتذكر ، وبالتذكر والتحريض والدفع

الى امام .. وبان يعيش المعاصر مشبعاً

بالحوافز ، متقدما عن الصعوبات ،

وناحتا في الفضاء حيز التعبير الاغنى

المالي) . وكانت اللقطات تدور في

اسوان ، ولكن العمال الذين يظهرون في

الاغنية ليسوا عمالا حقيقيين ولا يرتدون

الملايس الخاصة بالعمال او الفلاحين

الصريين . وعنبئذ اقترحت سلسلة

افلام (مذكرات مهندس) . وكان الغيلم

الاول عسمة للمسؤولين البيروقراطيين

عندما شاهدوا ان اغلبية العمال يرتدون

ملابس الفلاحين . فاعترضوا على ظهور

جلابيات الفلاحين على الشاشة . ولكن

معا . وان يدهش ويسحر المتلقى

المكتشف . والمنيء بالاشراق والادهأش

والحصارة) تنطق ودرى .

وفهم الاسرار ، معا..

الربوي لتصبح رؤى .

ال تناطرهما وتمازحهما.

ليست هوسا، ولا فجلجة تفكير . كل امسيل قادر على عبور الحقب، هـو لبداع .. ينطوي على قوة مثله . تجاوزه . وهكذا كان سويكون موهو كان بالفعل حتى الآن، النتاج الإبداعي ل المحضارة المنطورة التي ألم السومريون في عصر فجر السلالات ، يقعل قوة أبداع القرد والمجتمع معا. انها شقت الحجب ، شُعت الَّى بلدان اخرى (مجاورة ـ في نلك الآن .. ثم مجليلة كتعليش حضارات .. ثم بعينة الإثر : يَ يُّ عصرنا).. لانها صنعت منطقها الإبداعي داخل بنية سيرورة تاريخ -اجتماعي علية الوتيرة. هذا يتوجب علينا مشاهدة المق المشهد بعين جديدة . ليس بمعنى النشك في أسافي المفاهيم التي لبدعها السابقون ، ولكن بمعنى الفحص وللعابئة الجديدة لها من منظور المعيارية، فكريا وعنقها الدلالي .

كلُّن ، الدادائيين ، (وتزارا في مقدمتهم) يدعون أنهم استندوا على ه تمرد مشترك ، فيه ، كل المراهقات ، لقد أصدروا منشورهم الاول بجعلة ديكارت التي تقول : • لا اريد حتى ان أعرف انه كان ثمة اناس قبلي . .. لكن العراقيين في بلاد سومن .. عرفوا المعال

الغراقي ـ الحصاري - الاول .. في العراقيء تيرهن ان حركات العمارة والقن اللذين برزا تعبيرا عن ء التجنيد ، وأن لدعت غطاء خارج الحضارة ومن معبد (انلتا ـ عشتار) في السياق التاريخي للإبداع ، الا انها نظرت بعس ألى الشهد التديم ، الوركاء شعت بلاد سومر الى اليلاد المعاورة في الشرق الابنى: ابران وخرجت منه بحمائل ... ف التَّقَنيَّةِ ، شمالي بلاد مايين النهرين شمالي سورية أ، أن الخالقية الفكرية (المعتقدية) التي وحتى مجر .. فأتحة المشهد على سعة حفرت على الابداع . بالنسبة لهم « كان الإقق لتقدم خلامشها الابدامية .. ثم لابد للانسان ان يثبت تقوته ، وسطكل لتمتد يتجرية تعامل وفق منظور الشهد ليداعات الروح ۽ (على تعبير نزارا) بعد الذي صنعته : (استوريت المواد من أن نمرت الحرب _ في أوريا _ كل مابناه الخارج ابتداء من الخشب الذي الانسان ، واصبحت اوربا خرائب استعمال للبناء ، حتى المعادن والاحجار لانتيش فيها الحياة ، لكنتا.. رغم كل الكريمة والاصداف واللازورد والعاج .. انكسارات النط البياني و النق التاريخ ، نعي - جيدا - الحصيلة ، ال وكثاك العرفة الفنية عن كيفية استعمال هذه للواد ..) (مورتكارت : مئذ أن لمتكت لنامل أول فنان سومري الى أول كلة طبئ ليمستع منها أول المعش ، الماق ، السعيد ، الذي ه دمية ، د ثم اول د ختم منيسط ، ثم اول ختم د اسطولتي ، اشارة اذات .. تبحث عنه في لفق المشهد بعين جديدة "، مكن في ذلك الازمعار الذي حصل في كل حتى ركز الإشوريون تلك النصب عُروع القن والمعرفة ، والذي لم يكن والتعاشل الشامقة ، بقوة العضلات ،

شيء: عبر جدلية الموت والمسأة والمحلود .. أو الحياة الأخرة .. انها لتجدد نفسها في الاجناس وفي المجتمع حتى مايعد الموت ، لتقف في

محمد حسين آل ياسين

لللغة وقصاحة الالسنة ولاسيما ابناء

الخلقاء منهم ؛ لأن من يقوم برعاية

العرب لايد أن يحسن لغة العرب

ويحسن الكلام والخطابة فيها ، وذلك

بحكم مركزه وخطاب الناس في المواسم

والاعياد وايام الجمع بالجوامع : وكان

أقبح العيب عند العرب أن يسمعوا لحنا

من أمثال هؤلاء في كلامهم وخطيهم أو في

الايات والاحاديث التي يستشهدون بها ، وكلك الامر بالنسبة للولاة والقواد

واشراف الناس وسراتهم ، والف بعض

العلماء رسائل في لحن الخاصة ، وكانوا

من قبل يؤلفون في لحن العامة ، لان

اللحن كان قليلا جدا على السنة

الناس ؛ وعدوا ممن لايلمن عبدالمك بن

مروان وشبيبا الخارجي وعامرا الشعبي

واذا كان رجال الدولة على هذا

الصنيع في تقويم السنة ابنائها من

بعثهم ألى البادية ، فقد اصبحوا قدوة

لغيرهم ويخلصة القواد والامراء ومبراة

الناس لينشأوا في البادية على فصاحة

اللسان وقوة الجنان وسلامة الابدان ،

وهي شعيرة من شعائر العرب : كان

اعل الامصار يأخذون بها فيرضعون

ابتامهم في البادية لينشأوا فيها على

فصلحة اللسان وسلامة البدن ، وتحق

تعلم أن الرسول و من و كان ممن

استرضع في بني سجد ، وكان مما قاله في ذلك : و انا أفصح العرب ، بيد اني

من قريش ، واني نشأت في بني سعد

ومنها الإصهار ألى القبائل ، وقد

جرى على هذه السنة في التزويج كثير من

سراة التاس وأمراء الدولة فاتخلوا لهم

ازولجا من نساء القبائل وهن فصيحات

الألسن، لينشئ ابتاؤهن على

القصلحة ، لان هناك فرقا بين ان ينشأ

الناس في حجر لم اعجمية اللسان وام

عربية فصيحة اللسان ، فكان هذا

أيضا عاملا من عوامل تنشئة الابناء

ومنها اهتمام الشلقاء والامراء يطوم

العريية واهنها الادب واللغة وضوابط

النحر وعقد الجالس والاسمار في ذلك !

فعما لاريب فيه أن العرب جميعا

حريصون اشد الحرص على لغتهم

وادايهم ، ويجدون أكبر المتعة في انشاد

الشعر وبنجاسة الشعراء وسماع

مايقولون ، ولما جدت علوم العربية

لحتقل العرب يعلوم اللغة والنص

والمسرف والعروض والقافية وعلوم

البلاغة ، كما لحتقلوا قبل ذلك بالتقسير

والحديث والقراءات ؛ لأن في علوم

العربية هذه ضبط اصول لغتهم وحفظها

من الخلل والقساد . كما ان غير العرب

من شتى صنوف الاعلجم اقبلوا على

هذه العلوم يتعلمونها ويقرمون السنتهم

عليها ؛ لان احكامها وانقائها من وسائل

تقدمهم وكسيهم وارتزاقهم ، وقد جرى

الطُّقاء الامويون على ملكان عليه

اسلاقهم من العرب في عقد التدوات

الشعرية والاسمار مع الشعراء

واللغويين والنحاة وأهل العربية على

رجه علم ؛ وقتموا ابوابهم لهم اذا

قدموا عليهم ، وقد يستقدمونهم هم اذا وقع اختلاف في مسالة لغوية او نحوية ،

فيقدمون عليهم مكرمين ويخرجون

ومثها التقائض الشعرية التي تمثل

الحرب الهجائية التي شبت نارها بين

الشعراء ؛ ويخاصة بين جريد والفرزيق

والسراعي والإخطال واتساعهم

وأتصارهم ، وهذه التقاشش تمثل

الجوائب للختلفة ، إذ كانت هذه

القَصَائدُ من اكثر شعر هؤلاء انتشارا

وتطليرا بين القبائل أو لأن الناس من

اهالي البادية والحضر اهتموا بها كل

الاهتمام ، وتتأقلوها في ميشالسهم

وتتاشدوها في انديتهم واسمارهم ، وكان

الشعراء يلقونها أي المواسم والاسواق

لان فيها نشر فضائل ومفاضر القبيلة

للتي ينتسب اليها الشاعر، ينتجل

قيمتها بما انتقت من الفاظ لغوية قليلة

الاستعمال أو غربية أ تميهرتها أو

معلتها واصبحت مساحسة

وهي على العموم من التاسية الاسبة

واللغوية كانت مفيدة ، كما أنها أحيت

الإساليب الاسية الرمسة العالية . وأن

الذي يهمنا من هذه النقائش هو

مايتصل باللغة والادب من حيث

الأسلوب والقردات وتأتيس يعقن

الإلفاظ الفربية بصقلها في الاستعمال:

ومن حيث مايتصل بتاريخ العرب

ومعرفة انسابها وانساب قياتكها وايامها

ووتائمها وامطال حرويها وغزواتها مفان

في هذا مجالا متسعا للمعنيين بمثل عدِّه

البواتب التاريخية من انساب العرب ...

بالعطايا الوافرة ..

وايوب بن القرية ..

تاريخ اللحن في العربية

وقوة الاختراق من المادي الى الكون :

الثور المجنع !.. وحتى خطط فتانونا

المعاصرون مولفييع ومواقع نمب

بغداد يمزاوجة فكريستلهم التاريخ ، او

يوثق المعاصرة عبر حدثها التاريخي _

النوعيء وجنرها الاجتماعي ونصب

عروس مندلي ، نمب الغريري ، نميب

بلاط الشهداء ، ساعة بغداد .. الى

للبصرة قبائل عربية عدة ، واقوام

اعصية مختلفة ، فشاعت ظاهرة

اللمن ؛ وقيل : إن أول لمن علهر

بالامصار قولهم ه حي على الصلاة ،

بكسر الياء الشددة ، وأول لحن سمع في

ألبادية قولهم : د سقطت عصاتي . ..

الاسلامية وتعبد عناصرها الختلفة

تحت راية الاسلام : وهؤلاء الاعاجم

يطبيعتهم لايعرفون العربية واخذوا

يتعلمون هذه المسفاعة ... انتشر الفساد

اللغوي على نطاق واسع . يقول ابن

فارس - و فأما اللحن بسكون الحاء ،

فإمالة الكلام عن جهته الصحيحة (

العربية . يقال لحن لحنا ؛ وهذا عندنا

من الكلام للولد : لأن اللحن محدث لم

يكن في العرب العاربة الذين تكلموا

واول ربغ ظهر أي الالسنة تسكين

اولخر الكلم هريا من الاعراب ! حتى

تسرب اللحن الى التلاوة في القرآن

الكريم : واللص فيه قد يحل بمقامد

الايات اللتي يلحن فيها ؛ ويغير من

العنى للقصود من الآية : ذلك أن

بعض وجره التعيم تختلف معاتيها

باختلاف الاعراب ؛ كأن تقول مثلا :

مالحسن زيد وسأ لحسن زيدا

ومالحسن زيد ، فالماني مختلفة والالفاظ واحدة ؛ فقولنا مالحسن زيد

نفي للاجسان عنه ، وتولينا مالحسن

زيداً تعجب من حسنه ، وقولنا مالحسن

زيد سؤال عن لحسن شيء فيه .

فالاعراب كما ترئ غير معانى الجملة

ولهذا نجد لن مما حفز أبا الاسود

الدؤلي الى وضع العربية كما يعبر

القدماء _ سماعه قاربًا بقرأ على قارعة

مِ الْطَرِيقِ قُولُه تَعَالَى : و أَنْ أَهُ بِرِيء مِنْ

الشركين ورسوله ، يكسر اللأم في

رسوله ؛ فقال : وحاشا لله أن بيراً من

رسوله ، ملكنت لحسب أن أمر الناس

مبار الى هذا ، وقد زاد اللحن حتى

انه ظهر على لسأن لينته وهي التي نشأت وعاشت في بيت الفصاحة :

وقصة قولها : ما أجمل السماء _ يضم

اللام للاستقهام وهي تريد فتحهأ

وفكر اهل العربية الغيارى على لغة

العرب ورجال الدولة في التخاذ مايقاوم

هذا التيار من خطر العامية حفاظا على

الفصيحي لغة التتزيل . وقد كان مافعلوه

عاملا فعالا الى حد محدود في الحقاظ

والمبيانة واكتهم لم يقضوا على عدا

الحَما الشائع وعلى تيار العامية ، غير

انه في الاقل حفظ القرأن الكريم من

الخطأ في تلارته وحفظ لغة الكتابة

. والتاريخ ، ولعل أهم ماقعلوه يتجل أي

امور: منها وضع النمو وضوابط

العربية على وجه علم ء واول ماوضعت

تواة ذلك في مدينة البصرة التي كثر فيها

هذا الزيع اللغوى والخطأ في التلاوة ،

وانتشرت قيهاً الضامية بسبب

بابناء العرب ؛ وكان بدء ذلك _ على اكثر

الروايات ـ على يد أبي الاسود الدؤلي ..

ومنها ماقعله بعض رجال الدولة من

تعريب الدوارين . فقد كانت دواريتها

تكتب كتبها واصطلاحاتها بلغات مختلفة

غير عربية ، فكان ديوان العراق

بالفارسية ، وديوان الشام بالرومية ،

وبيوان مصر بالقيطية ، وهذا ماكان

يتطلب أن يكون الاعلجم من أهل هذه

اللفات هم القائمون على شؤون هذه

الدواوين ، لاتهم يحسنون لغتها واصطلاحاتها وتعرسوا في اساليها

ورسومها ، فلما تولى عبداللك بن مروان

تهش تعريب هذه الدواوين ثم تقويش

أمرها الى العرب أن من تعلم العربية

واحسنها من غيرهم ، وقد اقتضى هذا

الأمر أن يقوم أبناء الاعليم بتعلم

العربية وانقاتها وغسطها للاستغدام ف

عدم الدراوين من لجل الارتزاق ، كما

التتفي العرب الشبهم ممن كاثوا

مُعاف الاسنة- إن يتقنوا القصمي

أيضًا ويصوبوا السنتهم من الخطأ

ولاصيما في الكالية ، فكان عمل عبداللك

هذا مما عدم اللغة العربية وياعثا من

ممنها أن أخذ خلقاء الدولة وامراؤها

وقاعتها وسراة الناس والسرافهم

يجرصون على تنشئة ابتائهم على سلامة

يواعث احياتها ...

التعجب _ قمنة مشهورة ..

و ميلسا موديات

وينشوه هذه للجتمعات او المدن

المقمات للقترعة الأخرى .

اخْتَكُ الدارسون في وقوع اللَّحَنُ في الجاملية ، اكان لحنْ في هذا ام لم يكن ؟ وتكبر القن انه قد وقع شيء منه : وإن دهب اكثر الدارسين الى انه لا لحن في الجاهلية ، لانهم يعبون اللحن مما ينافي الفصاحة ، ويعملون على توجيه هذا اللَّمْن فيسمونه لغة شادة او تأدرة ، ولاشك أن أمثل هذا قد ظهر كثيرا في لهجات القبائل التي كانت تسكن في اطراف الجزيرة العربية : والتي لم يعدم اللغويون اثار احتكاكها بما جاورها من اللغات .. وتقل ابر عبيد عن ابي زيد وغيره

معانى كلمة ، اللحن ، فقال : ، لحن الرجل يلحن لحنا اذا تكلم بلغته ولحنت له اذ قلت له قرلا يفقهه عنك ويخفى على غيره ولحنه عنى لحنا اي فهمه والحنته اناً أياه الحانا . ولاحنت الناس فاطنتهم ولحن الرجل اذا أخطأ في الإعراب . . وألى هذا المعنى الأخير نهب الجوهري في الصحاح ، وابن منظور في لسان ويكاد بجمع القدامي على انه لا لحن

في الجاملية ، ويحدون ظهور اللحن بجدود ظهور الاسلام او بعده يقليل ، يقول ابو بكر الزبيدي ، فاختلط العربي بالنبطى . والتقى الحجازي بالحبثي ودخل اللبين لخلاط الامم وسواقط البلدان ، غوقم الخلل في الكلام ، وبدأ اللمن في السنة العوام - . ورأى راي القدماء المرجوم مصطفى مسادق الرافعي من الباحثين المحدثين .. ومن الجانب الاخر فقد رأي استاننا

للرجوم كمال لبراهيم أن الذي يدل على كون اللحن واردا في الجاهلية أو لن الزيغ اللساني قد سمي لحنا ، أن لفظة ه اللَّمن ، قد استعملت في الجأهلية ، ولايرشيع لفظ لغير مدلوله ومسماه . فقد وربت في قول لبيد .. متعود لحن يعيد بكفه

علما على عسب غيان ويان وان كانت لهذه اللفظة معلن عدة أخرى ، منها تنظيم الكلام وهي اللحون المروقة ، ومنها مايتمارف عليه أقراد أو اثنان في اشارات لفظية على مقاصد بينهم ، ومنه قوله تعالى : د ولو نشاء لاريناكهم فلعرفتهم واتعرفتهم في لحن التول ، م حتى أن الجاحظ أشتيهت عليه مدم اللفظة فتلنها الخطأ في الاعراب أن قول الشاعر مالك بن

منطق صبائب وبتلحن احيا ما وحد الكلام ملكان لصنا وطق على هذا البيت في البيان والتبيين بقوله : أن اللحن من أقواه الجواري مستملح ، ولكن قصد الشاعر ان هذه الجارية تنطق الكلام على وجه المبواب ، وترتله ترتيلا منعما لحياتا وبعد أن أشتهر الكتاب ثبه على خطئه ، فقال: كيف لي بأصلاحه وقد أنتشر في . الاقاق ٢ وهناك دليل اخر وهو اته لايمكن ان يكون من المنطق عد مايقع فيه الجاهل من خطأ لغة شاذة أو مُبعِينة ، وعد هذا الخطأ نقسه لحنا

يعد اسلاما بقترة وجيزة .. وروى أن وفدا جاء الى الرسول الكريم و سن ه يعلن اسلامه ، فلما قام خطيبهم بين يديه يتكلم لحن في كلامه فاستقطعوا لحنه ، وظهر اثر ذلك في وجه النبي و ص ، ايضا ، وقال الوفد : و ارشدوا الملكم فقد شيل ، . غج ان الذين رووا هذه الماينة لم يتكروا لنا شيئًا عن هذا: الواد والتبيلة التي ينتسب النها واكبر الناث أتها م القيائل القربية من المجاز ومن مواطن القصاحة ، لان العادثة كانت _ كما ييدو _ في بدء نشر الاسلام في اصاط الجزيرة العربية ، واذا كَانَ خطيب القوم وهو رئيسهم ويعد اقصحهم هكذا مُكيف بسواه ؟ ووريت لخيار اللمن تشير الى وقوعه

ق مهد الخليفة عمر بن الخطاب ؛ لذ ً ذكر انه مر على قوم يتدريون على الرمى ! فاستقبح رميهم: فقالوا له. انا قيم متعلمين . ومنا ذكروا أن أول أحن عرف ق الكتابة والرسائل كأن ق كتاب لبي موسى الاشعري عامل عمرين المُطابِ على الكونة ، أذ كتب كاتبه و من أبو موسى الى الخليفة الثاني عس ، قرد عمر الكتاب ووقع: أن اسقله: والسم عليك الإما تتعت كاتبك سوطاء فلما جاء الكتاب ال الكاتب وسال عن خطئه فيه ، قبل له هو ماجاء ل عنواته . فأهملت عنولته ... وارسله الى الخليفة عمر فقيله ...

ولا ازداد الفتح وانتقل الى الحراف المزيرة العربية ، وهي مواطن ضبقه المزيرة العربية والفطأ : ويديء بفتح العراق ، و فل الاعلم في الاسلام ، وَسُكُوا الدن الاسلامية ، ولاستيما يعد تأسيس البميرة والكوفة ، لخذ اللمن ويتنفر على نطاق واسع ، تتيجة هذا الإغتلاط وتضخم المشمع الإسلامي ولاسيما في البصرة . فقد استوطنت

غيرها وتعللوها بوعي . ونحن - يُ للقارنات التي نستظمن من تاريختا

والخلق والكون .. تكمن في . قوة الحياة ، .. كمعنى ـ والتي خلقت كل شيء ، والتي بامكانها أن تكبح كل

تلنها (بلا معتقد) بل كان متوافقا

ومتجانسا مع رؤية كلملة ازاء المياة

لم يكن ألاقق مقلقا امام النتاج

السومري يرى الحياة (كما اسلفنا) مجاهدة للحفاظ على الحياة ويثمنها ذاته .. وهكذا نبع مشعا اول فن عظيم العمارة (المعبد الضمةم _ الزقورات) ، وكذلك ظلت كل الفنون التي وجدت بصفة خاصة لخدمته : النحت الناتيء على الإباريق الحجرية ، وعلى اول مسلة ، وعلى الختم الاسطواني الذي ابتدع لادارة العبد ، وعلى المنحوتات اللونة ، وكبل انواع الرسم على الصدران، والقضار، والتماثيل الركبة .. الخ .

عُلاقة مباشرة مع المتقدات ، وتنبع

اساسا، او تشاسس، کما يعلم

الجميع ، من تلك الاسطورة الفذة

(الراعي اللكي دمودي _ تعود ، الذي

أختير عشيقاً وزوجاً لانن (انانا ..

عشتار) سيدة السماء والهة الممس

والحب والحرب والعطاء .. وفق مفهوم

ان ، ليست كل الحياة مي الخارد ، ..

لذا بمكن الحفاظ عليها بمساعدة الحياة

نفسها، ويثمن الحياة نفسها. وحتى

الفنى الفد الذي جامت بها حضارة

الدولة العربية _ الاسلامية هذا هو سر

تقوق المبدع العراقي _حتى وسط الموت

او الدمار .. فهو يبني حياة لاحقة . ونلك هو المؤشر الثر في قوة الإيمان الذي

اعطى افقا متسعا للمشهد الحضاري ،

وشكل الخطاب الابداعي منذ سومر

وحتى الحرب.

، العقل كبير جدا وكريم ، . هكذا قال تواستوي (علم ۱۸۱۶) و ، الوعی هو السر الآخلاقي الاعظم الذي يمكن ان بيلغه الاتسان ، ..

وكأن العقل السومري كبيرا جدا وكريما، واستمر هذا الغنى العقلي في كل



أيمأءات الإصابع والايدي سيقت الغن الياباني (القرن الثالث عشر) والتنايلندي والتماثيل البونية والسيامية ، بالإف السنين : لاحظ حركة الايدي والاصليع ، في تمثيل عوديا المتشابكة وهي السمة الميزة لكل الفن السومري الحنيث .

لملذا انجبت تلك الحياة ، في المجتمع

خلق فنا امتزجت فيه اشكاله ، بصفةً منسجمة بالنزوع نحو الطبيعة والتجريد المتسامي في أن .

هنا في بلاد وادي الرافدين _ ولاول مرة ، وانه قد انار الطريق لكل العصور هذه الفرادة ـ ولكى تؤطر افق المشهد _ اعادت نفسها وسط وهج نوعي حضاري عربي _ اسلامي ، ثر

حين كانت بغداد . النصور ، ثم الرشيد ثم المأمون عاصمة الدنيا.. ومصدر اشعاع جديد للعالم كله .. انفتحت على فأسفات الدنيا واغنت الدنيا بفلسفتها فهل تمثلت ثورة الحداثوية ، العربية _ فقط برسوم يحيى الواسطي ، الذي سبق في المنظور، ورسم المشهد، عصر م الداداشين والسورياليين ، بسنين طوال ، مثلا ؟ أو بما جسده قلم ابي القاسم الحريدي في مقاماته الخمسين "، والهمذاني من قبل ، او في ما قدمه الجاحظ ، وسواه ، من خطاب ابداعي عربي قذ ، نثرا ؟ كعصر فجر التاريخ ، لان عبقرية رجال

ابدا.. ان ذلك ـ كله .. تم تماما اجتمعوا في مجتمع سبق ، في بلاد سرمر ، عصر النهضة الاوربية ، بالاف السنين ، ثم بمجتمع عربي ، سبق عصر النهضة الارربية (ايضا) بمثات

العمسور اللاحقة .. من هنا ، وكي ندرك سعة أفق المشهد الحضاري ، ألذي -يوصلنا بالتتابع الزمني والتعاقب _ الى قدرات انساننا المعاصر ، لاينبغي علينا، و البحث عن التناقضات داخل الروح وفي الاعماق ، حسب ، بل وان نكون جريئين ومنصفين . في أن وأحد فولجينا (كما كتب ستيفان زفايج الى غوركي عام ۱۹۲۱) هو ه ان نکون شهود عیان للعملية الازلية التي تدور امامنا. وان تقول كلمتنا باقصى ماعندنا من قوة الحق والوضوح ، وهذا هو مايتبقي لنا... ، . عل حقا اننا نعيش في عصر و شديد الجموح ، و ، لايمكن احتواؤه

بنظرة ، ؟ ربما .. ولكن بامتلاكنا عقلا تركيبيا وتحليليا معا يستطيع ان يدرس الظاهرة في حرينا مع الظاهرة في الصراح الدولي ، وحين نمتك محاولة ترتيب الشواهد على قوة يقين انسانتا، وأبدأعه ، في العصور السابقة ، مم قوة يقينه وابداعه .. في عصرنا الراهن ، سنتمكن من أن نمنح أفق الشهد تلك العين الجديدة في الرؤية وفي منطق

البشري الذي قام على اساس · الصوانات الداجنة ، و · النياتات النافعة ، ، كل ذلك الثراء في الأبداع والجواب ، لانها (حياة ذلك المجتمع البشري) ارتبطت _ بقرة _ بالحياة الأزلية : الخلود وهذا اليقين هو الذي

وبشهادة عالم المسماريات انطوان مورتكارت فان المرء لايستطيع ، ان يثمن العظمة الحقيقية لنل هذا الانجاز الا اذا عد ان هذا الاتجاز كان قد تكامل



الواسطى · لوحة من مقامات

الحريري لاحظ المنظور (المنارة والنهر

انه ليس اسبقية صنع الشهد

العضاري ، زمنيا، حسب ، بل بعدد

الافذاذ وسعة الافق والعين الجديدة

التي امتلكوا أنه بقوة النشاط الانساني

وقوة الشخصية معا.. لنسترجع _ عدا

للاستشهاد وليس الحصر _ اسماء

بعض اولئك الاقذاذ العرب: الراري .

ابن سينا، الفارابي، ابن رشد.

الكندي ، ابن باجة ، ابن طفيل .

البيروني ، جابر بن حيان ، الخوارزمي

(أبو عبدات محمد .. القرن التاسه)

والخوارزمي (ابو بكر: الادبب) وابن

الهيثم ، وعلى بن يونس ، والجريطي .

والبلغي ، والشبريف الادريني

والاصطخري ، وابن جبير ، وقدامة بن

جعفر، وأبن بطوطة ، وابن ماجد .

وأبن حوقل ، وياقوت الحصوى .

والواقدي ، والبلاذري ، والطبري .

والمسعودي ، ومسكوية ، وابو العداء .

وأبسن خُلسدون، وأبسن الاشير،

واليعقوبي ، وسييويه والفراهيدي ..

عدا افذاذ الشعر والرسم والموسيقي

والترجمة من شعراء المعلقات

فالمتنبي .. الى مالاتهاية من اسماء

واللون ومستريات اللوحة ، والتي حقة

ان د حداثوية ، الواسطى في المنظور

لامعة ، في عصور العرب اللامعة ..

والديك والجمال) التلاعب بالنسب ومستويات النظر . وكسر الإبعاد .

فيها فرادة ابداعية في كسر حاجز الْبعدينَ ، الى بعد ثالث وزابع في سط اللوحة ، بشكلانية منفتحة وفاعلة ومتجذرة مع واقع . وممثلكة رزية



النصف الإسغل من تعثل يرونزي

بصرية فذة . ورؤى ، تكمن في خالقية أبداعية لجماليات اتساع ، لم تعاصر



لرجل جالس على قاعدة مستديرة من العصر الإكدي. سبق تمثال رودان

وتماثيل ميكاثيل انجو بالاف السنين

حوار / حمودي چاسم



ويهذه الصورة نجد ان كل جيل

- من حق كل فنان ان يجرب ، ولذا

ولكن ألهم أن لاينقطع الخيط بين الفتان الفساد وازمة الإسكان، فكانت مجموعة افلام مثل (حدث ذات يوم) لمحد التهامي و (انقاذ) لمختار احمد و وقلاحين . ومن هنا جامت افلام (للنيل ارداق) لهاشم النحاس ، و (طبيب في الارياف) لميري بشارة ، و (ومسية ىجل حكيم) لدآود عبدالسيد . أما أحدث جيل من مغرجي السيتما التسجيلية المسرية فقد شغلتهم قضايا

انتهاء الفنان . الجدد ؟

> (المعتبون في العراء) لاسماعيل مراد . والفيلم الاخير من افلام الهواة صور بكاميرا ٨ ملم . والاقلام الثلاثة هذه تعكس صورة حية ومؤثرة عن اكبر ألازمات التي يواجهها الانسان المسري حاليا ، وهي أزمة البحث عن سكن تشغله اهتمامات المجتمع بشكل عام ، ويعبر بصدق عن مشاعر الجمادير . المخرجون التسجيليون الشباب ينظرون ألى الفيلم التسجيلي بعين تجريبية ، ولذلك نجد لديهم عدم

استقرار الشكلانية .. للذا ؟

كانت هناك قواعد وضعت لاى فن فان · الفنان المقيقي هو الذي يستوعب هذه القواعد ، ولكنه في النَّهاية عليه ان ييحث عن أسلوبه الخاص المتميز عبر تجاربه . وليس معتى هذا ان نخلط القيلم التسجيلي بمشاهد رواثية فجة تغقد الغيلم التسجيلي مصداقيته واقتناع الجمهوريه ، ولكن مع الالتزام بالصدق والراقعية ، لنكسر كل القواعد ولنحنفظ بالصدق في التعبير ، كما أنه ليست هناك تقاليد ملزمة للفتان السينمائي سواء كان تسجيليا ام روائيا

كما تراهاً في اعمالهم ؟ _ ليست هناك مدرسة واحدة في القن ومن حق كل الفنانين أن يتمذوا أساليب مختلفة في التعبير قد اختلف مع المضمون الفكرى لبعض الافلام واعجب أي نفس ألوقت بالاسلوب السينمائي لها ولكنني في النهاية ارى انه لابد ان يتاح لكل فنَّان ان يعير باسلوبه وطريقته عن الاشبياء التي تهمه وتهم الوطن .

بطريقة الانتاج ذاتها ؟

ب افلامي تتناول الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي لمصر وهناك دائما دعوة تحملها هذه الاقلام هذه بطموحاته الخاصة في الأطار العام . في تفخر بالشاركة في هذا العمل وهذه دعوة

للعمل الاشتراكي . لقد نالت بعض افلامك جوائز من

مذرج «مذکرات مهندس» افلامي سجل تاريخي لقضايا

عَلَى ١٩٤٧ . فقد آخرج مليقارب المنة أبيام من بينها مصر أم الدنيا ، عدوان وتعمير ، منكرات مهندس ، وهو في ست حلقات بتلبع فيها مراحل انجار السد العالي ، سباق مع الزمن وهو سلسلة افلام عددها ٣٦ فيلما ، النصر للشعوب ، من لجل مصر ، مرحبا بالنبل ، تحدة لعمال ابو رُعبل ، بيك ، تحية للقاتل مصري ،.. وقد ثال عن هذه الافلام جوائز من المهرجانات العربية والعالمية للسينما التسحيلية .

سالته ، انت ولحد من للخرجين التسجيليين القلاتل الذين لم يقد معهم أغراء السينما الروائية .. مأهي اسباب

والواقع أن السينما التسجيلية هي

وَأَنْ تَأْرِيخُ السِينَمَا ، أَنَا أَعَدُ افلام خيري بشأرة في (الطوق والاسورة) ،

مدرسة لكل السينمائيين ، ولايد لكل الشَّبِلُبِ السينمائي بِن يَعْمَلُ عِدَةً سنوات في الاقلام التسجيلية وان

المخرج صلاح التهامي عمل في ميدان الغيلم التسجيلي منذ عام

اضافة الى نشاطه الابداعي ، ساهم التهامي في نشاط فني واسع حيث انتقب لعضوية لجان التحكيم لعدد من

المهرجانات مثل لابيزج ومهرجان افلام ويرامج فلسطين . وقام بترجمة عدد من الكتب المهمة ، منها : (الفن السينمائي) لبودفكين ، و (من الفيلم) للثمجرن ، و (السينما التسجيلية) لجريرسون ، وهو اضافة الى ذلك يقوم بتدريس مادة السينما التسجيلية فأ العديد من المعاهد السينمائية وكليات الاعلام ، وهو رئيس لاتحاد السينمائيين التسجيليين العرب منذ علم ١٩٧٤ ، أضافة ألى ترؤسه لاتحاد التسجيليين

الصرين ولأجل ذلك كله يعد صلاح التهامي عضوا فاعلا في بناء صرح الفيلم التسجيلي العربي . ويكتسب الحديث معه اهمية استثنائية في مايتعلق بوضع

السينما. التسجيلية .

- السينما التسجيلية ليست بالضرورة شكلا من اشكال السينما ، واتما هي اساسنا فكر سيتمائي مرتبط بالواقع وبالتقدم . وفي رأيي أنه بصرف النظر عن تناول الموضوع سواء ف شكل تسجيلي ام فيلم تسجيلي روائي ام فيلم روائي ، قانه في النهاية بقدر الصدق والارتباط بالواقع برتبط الفيلم بالفكر السينمائي التسجيلي ،

الواقعية الجنيدة في الطاليا مثل (روما مدينة مفتوحة) و (سارق الدراجة) وغيرها هي افلام ذات أسلوب تسجيلي وان كانت تدور في اطار روائي ، وإذاك قاتاً لا أدين ، بل أرهب بالزمّلاء الذين انتقلها بفكرهم التسجيلي من ميدان السينما التسجيلية إلى العمل في الإقلام الروائية ، واحتفظ وا بنفس الوقت بارتباطهم بالواقع الماش . وهذا ينطبق على جيل من التسجيليين يضع كلا من على عبدالخالق في (اغنية على للمر) ،

داود عدالسند في (المتعاليك) .

يعايش حياة العمل في المسانع والفلاحين في القرى ، والجنود في الجبهة ، وينتقل بين الوادي والصحراء والجبال ليتعرف على كل ملامح الحياة في بالدهم . ومن حقه بعد ذلك أن يختار أدبقه تماما ، كما يختار الاديب وسيلته ف التعبير. ولكن المهم أن على السينمائي التعرف على واقع بلاده ، فلا ينتقل من قاعات الدراسة الى البلاتوه بكل ما فيه من زيف وبعد عن الواقع . هل هناك تطور نوعي في خصائص القيلم التسجيلي العربي ؟

- السيئما بطبيعتها مهنة ويقدر ما بمارسها الانسان وما يكنسب من خبرات تتطور للهنة وتتواصل الاجيال فالجيل الجديد بحيداً من حيث انتهى الجيل القديم ويضيف خبرات جديدة ورؤية جديدة . وهذا ينطبق على السينما التسجيلية ، كما ينطبق على السينما

ولا ريب في أن القضايا الكبرى تولد سينما اكثر تعبيرا عن الواقع ، سينما مناضلة ، وقد لسنا ذلك في مولد السينما الفلسطينية ، كما لمستاه هذا العلم في التطور الملموس في الاقلام التسجيلية العراقية من غلال تعبيرها عن المعركة ضد العدوان. عل معنى ذلك أن الراقع العربي

بمراحله يفرض صيغة على تطور الغيلم

التسجيل ؟ ـ أنْ كل مرحلة تاريخية لها طابعها الذي ينعكس على السينما التسجيلية . وانا عشت في بدأية حياتي ازهي عصور التقدم والتطور الاشتراكي واشتعال مشاعر القومية في الوطن العربي كله . وكانت ومازالت أفلامي تعبر عن مدي قدرة الانسان المسري على تغيير الواقع وتطويره . وحينما افتقدت ملامح هذا التغيير كان انتقالي الى معالمة المرضوعات التاريخية للمركة الوطنية ، فلحدث افلامي هو (ثورة ١٩١٩) وكذلك فيلم لخر عن ثورة القاهرة ومقاومتها

للغَزْدِ الفَرنسي . الاجيال التألية عاشت ظروفا مختلفة ، فقدنا بها الى حد كبير الشروع القومي الذي يملا قلوب الناس بالثقة في المستقبل والذي كان يهحي للفنان بالموضوعات المسرقة بالامل والتفاؤل . ومن هنا برز تيار يثناول القضايا الاجتماعية ويعبر عن انتقاده للظروف الضاغطة على الناس البسطاء من عمال

رجمهوره ، فاذا ما انقطع هذا الخيط فان الغنان يصبح ذاتيا والسينما بالضرورة فن جماهيري وعندما يقشل الفنان في توصيل فكرته وبيدا بمهاجمة الجمهور فأن هذا في الواقع تعبير عن • كيف تتظر الى اعمال التسجيليين

ـ انا اسعد بها فوق الوصف ، بل احيانا يجري حوار بين الشباب وبيني ، ف اكشف لهم عن الاساليب التي يستطيعون بها عند تقديم افكارهم للاجهزة البيروقراطية كيفية اجتياز الحواجز ، ويحافظون في ذات الوقت على قدرتهم في العمل والتعبير الصادق

وماهي الملاحظات غير الايجابية .

● أي اعمالك غالبا مايكون الموضوع السياسي أو الوطني هو الاساس في حين تتراجع الموضوعات الاجتماعية والثقافية .. هل هذا نابع من تصوركم لطبيعة الفيلم التسجيلي في الوطن العربي؟ ام ان هناك أسبابا تتعلق

الدعوة تتمثل في ان يزج كل فرد (مذكرات مهندس) يقول المهندس : لم أعد ارغب في ان أشارك في بناء قصر او عمارة تحمل لوحة عليها اسمي ، وانما فضلت أن أشارك في بناء السدّ العالي ، حيث اكون واحدا من الاف المندسين . ان ايماني بهذا العمل وقيمته بالنسبة للشعب يجعلني انا واولادي واحفادي

مهرجانات كثيرة ، فأي منها احب الى

_ انا لم اجبر على عمل فيلم في اية مرحلة من حياتي ، وكانت افلامي كلها افكارا تتير اهتمامي ، فمثلا عند بناء السد العالي انتظرت عاما كاملا لارى على الشاشة فيلما تسجيليا عن السد ، ولكن للأسف لم اجد شيئا من هذا ، وأنمأ وجدت فيلما يصور اغنية عبدالطيم حافظ (احنا بنينا السد

الفنى والفكري .

هذه العركة كسبتها لأن احدا لايستطيع أن يقف أمام الصدق والواقعية . ويصورة عامة فاني لم أصنع فيلما الا وانا مقتنع تماماً بأنه يعبر عن افكاري واراشي ، فكلها حبيبة على وفي تصوري أن مجموعة افلامي هي سجل تاريخي يتناول القضايا الاساسية لبناء المجتمع وليست افلاما تتناول جزئيات او ملمحا من الملامع الجانبية للمجتمع ● ماهي بتقديركم الشاكل الحقيقية التي يعانى منها الغيام التسجيل

_ آهم مشكلة يعاني منها الفيلم التسجيل العربي هو أن شأنه شأن الثقافة ، لايلقي الساحة الكافية على شاشة التلفزيون في الوطن العربي كله . غفى وسط تيار الترفيه وتصور ان مينما والتلفزيون اداة للتسلية ، يجد الغيلم التسجيني اضطهادا يحول بينه وبين الوصول ألى الجماهير الا ترى أن جزءا من الازمة يساهم بها ألفيلم التسجيل نفسه بما يقدمه من موضوعات ليست حيوية ؟

ـ أنا أعرف التسجيليين في أغلب الاقطار العربية واشعر أن السينما التسجيلية لا تجتذب العمل اليها الأغن اراد ان يعبر بصدق عن الفكاره وأرائه وعن مجتمعه لان السينما التسجيلية ليس فيها طريق الشهرة أو الذهب ، لقد شاهدت من كل اقطار الوطن العربي افلاما تسجيلية متميزة ولا اعد م السينعا التسجيلية تلك الافلام التي تطلق عليها افلام الآثار والسياحة والتي تسود الانتاج الرسمي ولكن هناك أي الوطن العربي السينما التسجيلية النضالية التي ساهمت وتساهم في كل المعارك الوطنية والقومية . ان اتحاد التسجيليين العرب هو الاتحاد السينمائي العربي الوحيد الذي يهتم بالسينما هل ترى من المناسب ان

يكون لكم دور في الاهتمام بمشاكل

انا ارى أن مهمة الاتحاد هى أولا

اثارة الاهتمام الواسع بالفيلم التسجيلي من خلال المهرجانات التي ينظمها في

عواميم الاقطار العربية ، وشحد معم

التسجيليين من خلال عقد الندوات

والصوار حول اضلامهم في هذه

المهرجانات . وفي المهرجانات التي

اتامها الاتحاد، الأول والشائي

والثالث ، لمست أن عشرات الإقلام

أنجزت واهتم المخرجون بمستواها

السينما الروائية العربية ؟

اعلان من وزارة النفط

نظرا لقرب انعقاد مؤتمر الطاقة العربي الرابع في بغداد على السادة المدرجة اسماؤهم ادناه التفضل بالحضور الى فندق الرشيد وذلك خلال يومي ٩و١٠ اذار من الساعة التاسعة صياحا وحتى الخامسة مساء بغية اعداد (بلجات) المشاركة في المؤتمر .. وشكراً .

وزارة الضارجية

السيد لؤي نوري بشار

وزارة الصناعة

الدكتور فرهنك جلال الدكتور على غالب

وزارة الثقافة والاعلام السيد سامر احمد خليل السيد داود الفرحان

وزارة المائية

السيد عصام فرج عبدالعزيز السيد جودة نجيب حطاب

وزارة النقل والمواصلات

السيد مؤيد عبدالله العانى السيد عبدالعزيز مصطفى الونداوي

وزارة العدل

الدكتور شريف يوسف سلمان السيد مدحة حمودي حسين

وزارة التخطيط

السيد خالد احمد يونس السيد غضنفر على رفيق الدكتور علي ميرزا

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي

الدكتور قاسم جبار سليمان الدكتور حسيب يحيى احمد الدكتور حازم العطار الدكتور عبدالله السياب الدكتور مؤيد حامد خيوكة

وزارة الصناعات الثقيلة

السنيد فؤاد قاسم الامير السيد صبحى نجم الدكتور محسن علوان شلاش السيد غازي محمد كامل السيد ابراهيم حبه السيد احمد عزيز شهاب السيد عبدالله الخيري السيد كاظم محمد سعيد السيد عبدالكريم هادي السيد سعيد حميد علوان

وزارة التربية

الدكتور جلال عبدالرزاق مهدي الدكتور شهاب احمد السلمان

وزارة الزراعة والري

السيد محمود شاكر السيد نصرة نجيب

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

الدكتور نجم عيود نجم السيدة نجلاء خليل رشيد

نجئت البحث العلمى

الدكتور عبدالحليم عبدالكريم محمد الدكتور عدنان حمودي طميش الدكتور عقيل محمد عواد الدكتور على حبيب الخفلجي السيدة نضال الحمداني الدكتور ابراهيم مظهر الشاوي الدكتور على القره غولي الدكتور علاء احمد الدوري الدكتور صلاح الدين نعمان السيد مهند خلف رشيد الدكتور رياض رفائيل تبوني الدكتور مجيد عبداته الدوري السيد محيى محمد جاسم

الدكتور مثنى عبدالرزاق العس

جامعة الموصل

الدكتور لطيف حميد على الدكتور محمد ازهر السماك الدكتور فهر حياتي الدكتور عماد عبدالقادر الدبوني الدكتور منعم عبدالرسول الدكتور غالب يونس الدكتور يوسف مولود

جامعة صلاح الدين

الدكتور حسبن النعمة

نقابة المعندسين العراقيين

السيد ياس خضر الجنابي الدكتور علي نوري الصالح

وزارة المكم المطي

السيد ابراهيم عبدالحميد السيد فائق موسى القزويني

الجامعة التكنولوجية

الدكتور جوامير مجيد سليم الدكتور علاء الدين النعيمي الدكتور نبيل عمار الراوي الدكتور قصى عبدالجبار مجبور الدكتور جابر شنشول جمالي الدكتور عدنان توما عبدالاحد

الجامعة المستنصرية

الدكتور محمد عماد نوري الدكتور محمود ابراهيم منصور السيد محمد عبد المهيمن

جامعة البصرة

الدكتور عبدالرضا حسين جبر الدكتور منصور تاج محمد السيد عبدالكريم عباس الدكتور محمد مهدي فريد الدكتور صالح اسماعيل نجم الدكتور محمد تقى داود الدكتور قيس شريف مجدي

الاتحاد العام للفرف التحارية والصناعية المراتية

السيد كمال توفيق طاهر السيد نزار عبدالمجيد

امانة بغداد

السيد سلام ناصى السيد عكاب سالم الطاهر

اللجنة الانتصادية والاجتماعية لغرب اسيا الاسكوا

السيد عامر الخشائي الدكتور احمد رجائي الدكتور منذر عبدالسلام الدكتور محمود صالح

اتماد الاقتصاديين العرب

جمعية الاقتصاديين

السيد ثامر ارزوقي

الدكتور صباح البدري الاستاذ قاسم احمد العريبي الاستاذ ماجد ادهم الاستاذ مشعل حمودات

مجلة النفط والتنمية

السيد دياب نبهان السيد مالك متصور

الشركة العربية لكيمياويات المنظفات السيد راجح محيى الدين يوسف

الشركة العربية لجس الابار السيد قيس الجميلي

معشد النفط العربى للتدريب

الدكتور براق سعيد يحيى

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة كراج الحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح الايام السبت والاحد والاثنين المسادفة ١٢ و١٣ و٤ ١٩٨٨/٢/ في سلحة بيع السيارات الحكومية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد

٠ پ	140		العدد
السيارة		الموديل	
، ريم ٢٣ و٤٤ راكبا		14A+ - VA	74
بتا لاندكروز وتويوتا لاندكروز بيك اب		1949 _ Yo	XX.
يقا كوستر	.,-	14A1 - V4	14
		1440 - YE	. "
۱۲ ستیشن	•	194+	1
و ستيشن		19A+ - VA	14
س بيك اب		19AY - Yo	. *
ارلیت بیك آب وشوفرلیت بلایزر		1974	٤
نوقر			17
وتا بيك اب وتويوتا دبل قمارة	•	1447 - 41	
ج روفر		1974	1
يدس بيك اب ١٨ راكبا ومرسيدس فأن		34 - OAL	٣
با بیك اب	7 = 7	194.	1
 س او ام ویاص سفلیا <i>ن</i>	٠.	19AY _ Ya	٣
ول نیسان ونیسان ستیشن وفیات بوکس	۳.	14AY - YV	٥
ن هينو وياص دائمن وياص تيسان ١٤	, اکما	1447 - 144.	٤
ن ميو ويسل دسس ويسل ميان ده. وتا كرونا		19.4+	۲
	: .	15.4	٣
جة بخار ية		. 1948	1
کس واکن برازیلی			į,
بوتا سوبر		1441	1
سوبيشي باص		144.	1
دح الدين لوري		1487	1
		المجموع	378

اعسلان

١ ـ تدعو الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سيق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (اتد/٨٨خ) الخاصة بتحوير قسمين داخليين (طلاب - طالبات) في المعهد الفني / النجف .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب سلحة الطيران لقاء مبلغ قدره (س٠٤) فقط أربعون دينارا لاغيرها غير قابلة للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المياشرة.

٤ ـ تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية / مؤسسة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .

ا . التامينات الاولية (خطاب ضمان أو صك مصدق) بمبلغ (ـ ر٢٠٠٠) فقط الفا ديتار لاغيرها على أن يكون خطاب الضمان ناقذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ عُلق المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين

ج ـ تقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقلولين

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام . هـ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها . و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

وكلفتها ز - عنوانه الكاملة الذي يمكن مخاطبته مع رقم

ه _ ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط.

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمى ألحمس المصادف ١٩٨٨/٢/١٠ .

جلال بشير سرسم ع / رئيس مؤسسة المعاهد القنية

أعلان

المركز الثقاق الفرنسي في بغداد دروس اللغة الفرنسية لكافة المستويات دورة نيسان ـ حزيران ١٩٨٨ يتم التسجيل للطلاب الجدد من ۱۲ ولغاية ۱۷ اذار الأجور: ١٠ دينارا عراقيا E: OIAFF(V _ YTFFFIV

مدير المركز الثقافي الفرنسي في بغداد کلود تایون

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات أعسلان مزايدة رقم ١٨٨١ لبيع مواد احتياطية للمولدات (سكودا ودویتر SKL ودنسن

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

منيب ابراهيم حسن العبيدي

بدنينون سد

ي پشول اور

ينو ڏي منز

الو شک

نبق النبية

عو د سيء

عبر هو

*) 700

وفدند

ننا عربني

-

رخلال ر

يعلت عشو

. ...

على عنو

تعليسي

المعيتي إ

حرار و،

400

بريح العوطك

4 4

وكذلك محطات توليد سكودا وملحقاتها وطواقم فيات قدرة ٨٠ كيلو واط ودويتر قدره ٦٢٠ کي في اي وطاقم کارترياين سعة

۲۰۰ کی فی ای ١ ـ بغية فسح المجال امام أكبر عدد من

المزايدين . تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات عن بيع احتياطية لمكائن الديزل فائضة عن حاجتها وكذلك محطات توليد سكودا 🕆 عدد/١٦ وملحقاتها قدة (٧٣) كي . في ، أي اكل طاقم والمحطة تحتوي على طاقتين ولوحات ازرار عدد / ٨ وضاغطات هواء عند ١٥ ومضخات ٰ وقود عدد ٩ مع طاقم كاردرياين سعة ٢٠٠ كي . في اى عدد ١ بالمزايدة العلنية والتي ستجري في تمام الساعة العاشرة صبلحا من يوم • ١٩٨٨/٢/١ في مخازن منشأتنا الكائنة في منطقة الشماعية ، فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينيين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من المبلغ

٢ ـ يتحمل المشيري اجور الأعلان والدلالية ٣ - يتم رفع المواد خلال مدة اقصاها عشر ايام من تاريخ تبليغ المشتري بالاحالة وبعكسه تفرض غرامات تاخيرية قدرها (ب٧٠) عشرون دينار عن كل يوم تاخير.

الذي سترسو عليه المزايدة .

المدين العام ياسين خضر محمود

اعسسكان مه

تعلن الوحدة الاقتصادية في فندق السدير نوفوتيل عن ايجار مكتب تأجير سيارات الفندق ، فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة شعبة الحسايات للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغا قدره عشرة دنانير اغير قابل للرد . علما ان موعد المزايدة سيكون بتاريخ ۲۰/۱۹۸۸ .

مدير الوحدة الاقتصادية في فندق السدير نوفوتيل

اعسلان ا يليه فعلى الراغيين في الشراء تبع ملاحظية رعلية القاصرين في الحضور في الزمان والمكان المعينين الحى بالإنابة عن مبيريتنا رعلية مستصحبين معهم التماسينات القاصرين في واسط السيارة المرقنة, القانونية وقدرها ٢٠ / من بدل ٣٤٤٠ واسط تيوتا موديل ١٩٨١ رقم الشراء وان لجور نشر الإعلان على المحرك ١٦٦٦٦٤ ورقم الشاصي المشتري والبيع تقدا ولاتقيل ٩٨٨٩٣ العائدة الى تركة المتوق عبداته صياح شليع والموجودة ف دار العدالة في الحي وذلك في الساعة الثانية عشر ظهرا وفي الدوام الرسعى مثة دينار .. بعد مضى مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة واذا صلاف يوم عطلة يؤجل البيع لليوم الذي

الصكوك مطلقا علما يان السيارة المنكورة قدرت من قبلنا بمبليغ (ــر • • ٥٥٠) فقط خمسة الاف وخمس حسن حمدي شفيق

محير رعلية القاصرين في واسط

اختباره الثاني امام الكويت اليوم .. والامارات تلاتي قطر

مسؤولو منتخب الكويت يبحثون عن تبريرات مقنعة وفهد الاحمد يقول جئنا للمشاركة وليس للفوز

الرياض _ من البعثة الإعلامية:

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم في الساعة السادسة من عصر اليوم بتوقيت بغداد ثانى لقاءاته في بطولة كأس الخليج العربي التفسعة امام للنتخب الكويتي .. وللباراة بالشبة للأريقين تعنى خطوة جديدة في توضيح ملامح الفريق الرشح التي تزداد وضوحا مع تقادم مياريات البطولة لاسيما بعد أن أصبح القريقان في أس الحلجة الى الغور الر الخفاقة التي اصلبت الفريق الكويتي امام الامارات وتعادل منتخبنا مع

سيشكل محقرا مشاقا له الظهور

بالستوى النشود مشيرا الى انه

سيقوم بلحداث تغييرات مرتقبة عل

مطوف للفريق بعد أن اثبتت بعض

عناصر الفريق عجزها عن تقيم

وعن تقويمه لستوى الغريق

الكويش خلال لقاميه السابقان قال

لرمسترونع أن لاعين القريق لم

يؤدوا مهامهم على الوجه المطوب ولم

يقم خط الدفاع يدوره متيجة عجزه

عن احتواء هجمات الفرق الإخرى

ولاترى مناصا من ضخ نماء جديدة

ي صفوف الفريق بعد ان تضاطت

اعلنا في احتلال الموقع الذي تريد

مؤكدا أنه شخصيا برى بأن اداء

أريقه في لقاء الإمارات فاق ملحققه في

اللقاء الاول بعد أن كافح منذ البداية

اما المنيد يوسف الشملان مدير

للتتثب الكويتى فصرح بان فريقه

لم يظهر على حقيقته في اللقامين

السابقين وإنه يسعى الان لتجاوز

علبت البغثة الصحفية

علمت البعثة المنطية إن

موقف مدرب متتخب الكويت

ازمستروثغ اصبح شاتكا بعد

خسارة قريقه املم الامارات وان

علاقته بالفريق سننتهى بانتهاء

تحفظات

أررت لجنة الجكام أن تتم

تسمية للحكام الذين يديرون

الباريات قيل بدء للباراة باريع

ساعات ولايتم تحديد حكم

السلحة ومراقبى للخطوط الإقبل

للوعد بساغة ولحد كما يتم

لرسال تقرير يومى للاتحاد الدوق

يتقمن التتيجة التقديرية

ومستوى لياثة الحكم وتصرفه

وقراراته ومتنبعته للاخطاء

وميدى تعاوتيه مع مراقيم

لخطاله واسترداد الثقة التي منحها

لياه جمهوره مشيرا الى انه والقريق

العراقى يجمعهما امل الحصول على

تقطتين جديدتين لاستعادة الموقع

الذي يتناسب وعراقتهما في مجال

الأمار فيصل يلتقي

يوقدنا الإعلامي

التقى الامير قيصل بن قهد رئيس

اللجنة النظمة ليطولة الخليج

العربى بكرة للقنم بقوقد الإعلامي

العراقي لدى زيارته للمركز الإعلامي

واعرب الأمير قيصل عن سعادته

للقاء الإعلاميين العرب وقال ان

فرحتنا بوجوبكم تضاهى فرحتنا

باقامة البطولة وافتتاح ملعب اللك

وأوضح أن الرياضة بكتت تلعب

اليوم الدور المهم في بناء شخصية

الاثسان العربي وهي ليست كما

يتصورها البعض على انها ترف بل

هي جانب مهم من جوانب الحياة ا

الإنسانية مشيرا الى انتاعيكما نتكلم

عن الشياب فلايد ان تشير الي.

التيارات التي تريد تحطيم العالم

العربي عن طريق زرع بدور الشقاق

. Jell out land

قهد الدولي

عمو بايا .. سكون ودهشة

للحصول على القور .

العطام للطلوب .

ومع أن منتخب الكويت قد فقر نلك البريق الذي لحاطه قبل البطولة واصبح لايقوى على مجاراة تلفرق للتنافسة بعد ان دفع ثمن التراحع الذي أهماب لداءه الا أن مهمة قريقتا في مباراة اليوم تبدو غير سهلة بعد ان صار لامناص امام الثنتشي الكويتي غج الفوز لمعالجة موافه المتداعي اللذي لايتسجم مع ماسمعناه عن الفريق الشقيق بلسان القائمين عليه .

والتطلع ذاته لايلغى لن يتتر منتخبنا الوطنى الى للباراة على انها الاختبار الثاني الذي يجب ان يتوج بالفوز لعدة اسباب منها . أن التقريط باية نقطة في اللقاءات المقبلة سيفقد فريقنا فرمنة اللحاق بركب الفرق المُتَقَدِمة التي حجزت لتفسها مقعدًا في مراتب المدارة حتى الان وتحديدا المعودية والاعارات اللذين اينيا أصرارا واضحا على التشبث بقرص المتافسة منذ اول ظهور لهما وثانيهما ان ضمان الفوز في المياراة يوصيد الباب املم الاحتمالات غير الراجحة التي أد تعصف بنتائج المباريات

ويدور الحديث عن مباراة اليوم في اوساط البطولة باتجاهين مختلفين ، الاول يتثاول فرنص التفوق الثي تنتظر الغريق العراقي كوته الرشح السلخن الذي مازال يحتفظ بالورقة الرابحة بشهأدة تقاد البطولة ومراقبيها وشهادة عنربى الفرق للتنافسة الذين لجمعوا على ان التعادل مع عمان لايعدو كونه سوى محطة يقف عندها الفريق العراقى ليستزيد باسباب التهيؤ والاستعداد

للمشوار القبل اما الاتجاء الثاني أينصب على الحديث عن الإنعطاقة للهمة التي احدثها اخفاق الغريق الكويتي في لقائه امام الامارات والنقطة الثميثة التي فقدها املم قطر الي الحد للذي ىقع للسؤولين عن القريق للشقيق للبحث عن تيريرات مقنعة ألما حيث له وهو التلكيد على وضع هدف المساركة المجردة في المقلم الاول أبيل تحقيق اي شء لخر على ان مايزيد وطأة الاخفاق على اعضاء القريق الكويتي هو عدم نجاح الكادر التدريبي في الاستقرار على التشكيلة الانسب واغفقه مشاركة بعش اعمدة الفريق كما حدث ف مياراة غريقه مع الإمارات حين ليعد فيصل الدخيل عن قائمة الفريق وسيصيح الامز أكثر

بطاقات مىقر

ارتفعت نمية البطاقات الصغر التي لوح بها (سادة لللاعب) ويلغت حتى الان ١٦ بطاقة منها ٤ يطاقات للفريق العماني و (٣) للفريق الكويتي ويطاقتان للفريق البحريني ومثلهما للقريق الاماراتي و (٣) يطاقات للغريق القطري ويطاقة واحدة للقريق السعبودي ومثلها للغبريق

تعقيدا في البحث عن البديل المناسب للاعب منلاح الحساوي الذي ولجه عقوية للطرد في للباراة للذكورة وعوقب بالإيقاف لمباراتين .

واعلن ارمسترونغ مدرب للنتخب الكويتي في تصريح للبعثة الصحفية ان مياراة اليوم بين العراق والكويت تنطوي على اهمية بالغة بالنسبة للفريقين اللذين لم يحققا في مشوار البداية ملكان متوقعا منهما . واضاف أن الفريق العراقي سيبقى في دائرة النافسة وأن تعالله في المباراة الاولى

والقرقة في اوساط الشبق العربي المتطلع ال الافاق الشرقة واشاد الامير فيصل بالدور الذي لعبه الاعلام الرياشي العربي في انجاح بطولات الخليج العربي وفي ردا على سؤال للبعثة الصحفية

و فتوريو .. صراح قععة الحكم الرابع



حول توقعاته عن النتيجة التي

ستسغر عنها مباراة منتخبنا مع

الكويت اليوم قتل المعلق المعروف

محمد لطيف .. بعد تعادل الكويت في

مكافأة

النتخب الإمارات عقب فوزه على

منتخب الكويت مع الوعد بزبادة

للكافاة ف المباريات المقبلة

ومكافأة خاصة في حالة احراز

ترشيح

قال عبد المجيد شناي مدرب

منتخب البحرين في تصريح

للبعثة الصحفية ان الفريق

العراقى هو الافضل في مباراته

امام عمان رغم تعليله وسيظهر

بمستوى جيد خلال لقاءاته

القادمة ومازلت ارشحه للفوز

مباراته الاولى ثم خسارته الماراة

الثانية وتعادل العراق مع عمان

فسيحاول الغريقان ولكل منهسا

بكأس البطولة .

تمت مضاعفة مكافأة الفون

وتطرق الامير فيصل الى البطولة الخليجية الحالية وقال بأنها تسير بخطى تلجحة وواثقة رغم مليقال عن بعض الشاكل التحكيمية وارى ضروريا الانعلق لخطاعنا على شماعة الحكم وان المنتخب السعودي مؤهل لخطف كأس البطولة لانه يتغرد عن سواه بمزايا عديدة اهمها اللعب على ارضه ومن جمعوه وامتلاكه مد

مقتدرا . فهد الاحمد : جئنا

بعد ان منی منتخبه بتعامل وخسارة في مباراتيه الاوليين في الرياض . اعلن الشيخ فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي بان منتخب الكويت جاء للمشاركة فقطال هذه البطولة وليس للفوز بها وقال ان للنتخب الكويتي يمر حاليا بظروف صعبة غير ان ذلك لايعنى استحلة عودته الى مستواه المعروف في مبارياته المقبلة مشيرا الى ان الفريق عندما يخسر ويتعلل بيدا في البحث

تعزيز جمور التواصل بين الشبك العربى مؤكدا انه يعتز بالنقد الهادف الذي يثري العقل ويبصر الاخرين

للمشاركة وليس للفور

الان بعد أن أستبعد للدرب وتبدل

وضع الغريق نحو الأفضل . توقعات حول مياراة اليوم

التقى السيد فراتك تايلور رثيس الاتحاد الدوق للصحافة الرياضية بقوفد الاعلامى العراقي .. وتم خلال اللقاء بحث صبغ التعاون بين



تايلور يصل الرياض



الفيلق الاول يحرز بطولة الجيش بالرماية

اسفرت النتائج النهائية لبطولة الجيش العاشرة بالمسدس المركزي التي نظمتها مديرية التدريب البدني في ميدان الرمي الاولمبي في ابو غربب عن فوز فريق الفيلق الاول بالمركز الاول والفيلق الرابع بالمركز الثاني والحرس الجمهوري بالركز الثالث .

من قوات الحرس الجمهوري جامعا

وشاركت في البطولة فرق تمثل القوة الجوية والدفاع الجوي والقوة البحرية والدفاع السلحل والحرس الجمهوري والفيالق الاول والثاني والثقث والرابع والسادس

الغيلق الاول بللركز الاول حامعا (٥١٢) علامة والثاني غالب على من الفيلق الرابع جامعا (٤٩٦) علامة والثقث محيي زين العابدين من الغيلق السادس جامعا (٤٩١) علامة والرابع باسين احمد جاسم من القوة الجوية والدفاع الجوي جامعا (٤٩٠) علامة والخامس شعلان نياب

بدأت في قاعة النصر الرياضية المغلقة بمدينة الكوت يطولة المنطقة الثالثة للطلاب للدورة الرياضية المدرسية التي تنظمها المديرية العامة لتربية محافظة واسط وتستمر سنة ايام وتشارك فيها محافظات بغداد

وبدأت البطولة التي حضر حفل افتتلحها السيد يحيى الجاف محافظ واسط والسيد مدير عام تربية المحافظة باستعراض للفرق المساركة

تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين واعلام العراق الشامخ والثورة العربية وفعاليات لمجاميع من طالبات المدارس اعقبتها مباريات اليوم الاول بالكرة الطائرة واليد والقدم حيث فازت بابل على يغداد الرصافة بشوطن مقابل شوط واحد والنجف على واسط بشوطين

وفي كرة القدم فارت النجف على بابل بثلاثة اهداف مقابل لاشيء

وبدأت في مدينة العمارة سيافات المنطقة الرابعة لمنتخيات المصرة وميسان وذي قار والمثنى للطلاب . ففى كرة القدم فازت البصرة على ميسان بفارق ضربات الجزاء ٤ ـ ٣ وذي قار على المثنى ١ _ صفر . وفي كرة السلة فازت ميسان على

البصرة (٨٥ ـ ٧٨) نقطة والمتنى على ڏي قار (٦٩ ـ ٦٠) نقطة .. اما ان الكرة الطائرة فقد تغلبت البصوة عل المثنى بشبوطين مقبابل لاشيء وبالنتيجة ذاتها فازت ميسان على

واسفرت مباريات كرة اليد عن فوز المثنى على البصرة بنتيجة (٢٧ ـ ١٨) هدفا وذي قار على ميسان (١٩ ــ ١٦) هدفا فيما ترشح الى نهائي الطاولة منتخبا البصرة والمثنى

وذكرت الصحافة الفرنسية ان غراف سيق ان احرزت خلال العام الحال بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن وانتصارها الجديد في سأن انطونيو رفع عدد الماريات المتتالية التي فازت بها الي ٢٦ مباراة .

فور سوريلندا على تايوان اولمبيا

ملبسورن ـ ٧ ـ واع فسارت سينول لمجموعة اوقينيا وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نيوزيلندا على تليوان ١ ـ صفر في ان بلكل سجل هدف نيوزبلندا في مباراة بكرة القدم جرت بينهما انيوم الدقيقة ٨٦ من الشوط النائي . في ملبورن في اطار تصفيات اولمبياد

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المبينة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين ، فعلى الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تلجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوى تأجيرها علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم _ يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند استلامها .

المحطيات

محافظة بغداد = واسط = صلاح الدين/الدور = الانبار /الفلوجة ە ــ كىسىة ٦ _ بروانة = ىغداد

واسفرت النتائج الفرينة لليطولة عن فوز المتسابق عدنان صالح من

في ست مباريات اقيمت حتى الان من مباريات البطولة التاسعة تسعة اهداف ويتصدر زهير بخيت من الإمارات القائمة بهدفين بينما تقاسم سيعة لإعبين سيعة اهداف هم يوسف جازع وفهد الهريفي من السعودية وناصر حمدان من عمان وعلى حسين من العراق وصلاح الحساوي من الكويت وحسن جوهر من قطر ومحمد عبيد من الامارات .

اول ضربة جزاء بعد خمس مباریات لم تشهد اى منها ضربة جزاء واحدة شهدت مباراة الكويت والامارات اول ضربة جزاء احتسبها الحكم السويدي (لارسون) ضد لاعب الكويت جمال يعقوب لإعاقته لاعب الامارات زهير بخيث في الوقت ذاته اضاع عبدالرحمن محمد ضربة الجزاء حين لعبها سهلة ضد حارس الكويت سمير سعيد الذي رد اول ضربة جزاء في الدورة .

الاتصاد النوقي والصحفيين

الرياضيين العراقيين وكان تايلور قد

وصل الى الرياض امس الاول بدعوة

قال الشيخ حمدان بن زايد رثيس

وفد الامارات العربية للبعثة

الصحفية بعد فوز فريقه على منتخب

الكويت ان لهذه المباراة طابعها

الخاص لانها اكنت كفاءة المنتخب

الاساراتي وتطبوره المستمسر ..

فلتشكيلة ائتى ابت المباراة كانت

رائعة رغم تغيب بعض اللاعيين

لاصابتهم .. وقد وفقنا في هذه المباراة

وعن توقعاته للبغريات فريقه

للقبلة قال ان لكل مباراة طابعا خاصا

وسنضع اهتمامنا للعباراة المثبلة

تكريم منتخب عمان

لاعب من لاعبي عمان مبلغا قدره (٣)

الاف درهم وذلك بعد العرض الجيد

الذي قدمه الغريق في مباراته مع

منتخبنا وخروجه متعادلا والذي عده

القائمون على الغريق العمانى كمبيا

انقاف الحساوي

ومبارك مباراتين

اللجنة الفنية المشرفة على البطولة

ايقاف لاعب منتخب الكويت صلاح

الحماوي ولاعب الأمارات محمد

سالم مبارك مباراتين متتاليتين وذلك

بناء على تقرير حكم المباراة التي

جرت بين الكويت والإمارات. كما

قررت اللجنة الفنية لليطولة استبعاد

الحكم القطري جمعان سالم عن

المشاركة بالتحكيم بمباريات الدورة

بناء على تقرير لجنة حكام البطولة ..

وجاء القرار بعد سقوط الحكم للنكور

في اختبار اللياقة البدنية الذي جرى

تسعة اهداف

سجلت حتى الان

لجميع حكام مباريات البطولة .

قررت لجنة الإنضباط المنبثقة عن

للكرة العمانية .

منحت ادارة المنتخب العماني كل

واجتزنا مرحلة صعبة .

من اللجنة المنظمة للبطولة .

استقبال

استقبل سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية بالجبيل وينبع امس الاول اعضباء الوفيود الإعلامية المشاركة ق تغطية مباريات بطولة كاس الخليج

تقارير

استعانت اللجنة المنظمة للبطولة مثلاثين شخصنا لإعداد تقریر فنی عن مستوی کل فریق من الغرق المشاركة .

الامارات تلاعب قطر يلتقى في الساعة الرابعة من

عصر البوم الثلاثاء منتضا قطر والإمارات ومعلوم ان ضريق الإمارات يتصدر البطولة جاليا برصيد ؛ نقاط بينما يبلغ رصيد الغريق القطري نقطتين .

مباراة ودية قررت اللجنة الاعلامية للبطولة تنظيم مبلراة وبية يوم الجمعة المقبل بين منتخب الاعلامين العرب للتواجدين حلايا في الرياض ومنتخب الإعلاميين السعوبيين .

مقترح

علمنا ان مقترجا تقيمت به يعض الوفود المشاركة في البطولة لتسمية اربعة حكام من المحايدين العرب للمشاركة في ادارة مباريات بطولات الخليج العربى المقبلة بدلا من الإجانب كما هو معمول به في بطولة الخُليج العربي

ومن الملاحظات القنية ايطنا ان

اغلب محاولات التهديف جاءت

ناقصة حيث ان النجاح هو في

الوعنول الى للرمى حتى ولو امسك

الحارس بالكرة ومنعها من محول

كما اشارت الدراسة الى ظاهرة

تمثلت في كثرة المراوغة من جانب

بعض اللاعبين رغم ان الإمكانات

البننية والمهارية يجب ان تسخر

لمطحة الفريق كما يجب وعدم

اللجوء للمراوغة الا في حللة عيم

اللاعبين عدم اجادتهم لضريات

الرأس وعلى المدريين عموما تركيزهم

على الدفاع ومحاولة السيطرة على

منطقة الوسط لضمان الحد الادنى

ولأحظت على الفرق افتقار اغلب

لاعبيها لليقة البيئية العلية ونقت

ان ذلك اتضع في البطء في التحول من

الهجوم الى النفاع وان هذا التحول

لم يكن يتم- الا بستة لاعسن ..

الصور خاصة

ب د رياضة وشياب ،

وجود زميل تمرر اليه الكرة .. كما سجلت البراسة على بعض

بلغ مجموع الإهداف التي سجلت دراسة فنية حول دورة

الرياض - ٦ - واع : اعد الاتحاد العربي لكرة القدم دراسة فنية حول نورة كأس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم التي اقيمت في البحرين علم

> وقالت وكالة الإثباء القطرية ان . تؤثر سلبيا على نفسية اللاعبين ..

> > تركز على الدفاع .. فوز البحرين على عمان

فار منتخب البحرين على منتخب عمان بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر

شدرب حارس صرمى وكابتن منتخب البحرين حمود سلطان .

كأس الخليج العربى الثامنة

١٩٨٦ تضمنت تقويما لاداء اللاعبين خلال هذه الدورة ..

الدرامية ركزت على الجوانب السلبية في الاداء دلخل الملعب ورصنت عنم توازن الحركة وتغيير اللعب من منطقة لإخرى وكثرة حالات التسلل التي تعد محاولات هجومية فاشلة ولاحظت الدراسة ان معظم الفرق ركزت خلال تلك الدورة على الإختراق من الوسط وهو مايعد طريقة صحبة للوصول الى للرمى في مواجهة فرق

وسجل هدق الفوز للبحرين اللاعبان ابراهيم عيسى في الدقيقة ٦٩ ومرجان عيد في الوقت بدل الضائع من المباراة التي شهدت طرد احد لاعبى عمان لتعمده



الرصافة وكربلاء والنجف وبابل وواسط .

مقابل لاشيء بالطائرة و في كرة اليد فازت النجف على بلبل ب (۲۱ ـ ۱۸) هدفا وبغداد على کریلاء ب (۱۹ ۸) اهداف .

غراف تحرز بطولة سان انطونيو للتنس

سان انطونيو واع احرزت الالمانية الاتحادية ستيفى غراف المصنفة الاولى في العالم بطولة دورة سان انطونيو الدولية الاميركبة بالتنس بعد فوزها مساء امس على البلغارية كاترينا مالييفا ٦- \$

ويعود تاريخ اخر خسارة لغراف



الى ايلول الماضي في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة امام الاميركية

مارتينا نافراتيلوفا .

١ _ المنطقة

٢ ـ الواسطى ٣ _ سيور ٤ ـ الفارس العربي

۷ ـ رواه ٨ ـ الجبهة هول اوربا في الناتو

تكون هباكل وفاعية مستقلة

ريفان بوادر الاتكماش الاخيرة في

النساط الهيمنة المسكرية الاميركية

الملية جراء العجز الاقتصادي وازمة

الثلة الجديدة المتقاتمة لدى واشتطن

وضعن أطار توحيد النظم الدفاعية

الاوربية اقرت حكومات اسبلنيا وايطاليا

العاملون الآن في مجلل الاغاثة ان

تكون استجلبة المتبرعين والحكومات

ضعيفة مقارنة يما كانت عليه سابقاً

ويقول احد مسؤولي هيئة الاغلثة

بمنطقة ميكيل عاصمة أقليم تيغراي

في شمال اثيوبيا انه مالم تكون

أسهامات الحكومات الغربية قومية

وفعالة لاتقاذ ضحاما المحاعة فأن

العلم الغربي المترف في الثروة

سيضطر الى مشاهدة وجوه الجوعى

والاطفال على شاشات التنيفزيون من

ازاء حلقائها الاوربيين .

غروف السياسة الدراية وانه يتم في

الوقت الذي تشهد فيه دول البلقان

تطورا فلموطأ وتشهد قيه القوتان

العكسيان لتفاقا مباشرا ، وفي الوات

الذي يصف فيه غورياتشوف اوريا بانها

(البيت المرهد) كما أن هذا اللقاء يأتي

انسجاما مع نیات دول جنوب شرق

اوريا (مول البلقان) في انهاء هامشيتها

وتأكيد دورها على السلعة الدولية ومعو

كل التسميات والاوصاف التي الصقت

بها في المُلفي والتي نالت من سمعتها

رمنف هذا اللقاء كما لكنت

النيارماسية اليوغسلانية هو تقديم

مايوحد دول البلقان وابعاد مايكرس

تقسيمها لتنظيم تعاون اقتصادي وتقنى

ورغم ذلك فان التحفظ والتواضع في

الاهداف كان واضحا وسبب ذلك هو

تنوح وثباين سياسات الدول المشاركة

ف (رومانيا وبلغاريا) عضوان أي

معاهدة وارشو اما تركيا والبوبتان فهما

عضوان في حلف شمال الاطلبي ناتو

ويوغسلافيا من الدول غير المنعازة

والبانية من الدول السنكلة عن الجميع ،

وفي داخل هذه الدول انقسامات داخلية

فالبرنان دخلت عضوية السوق الاوربية

الشتركة في حين مازالت تركيا تنتظر ان

تصبح عضوا فيها وبين عذه للشلكل

بيرز النزاع الكبع المتعلق بقبرس ويحر

ايجة وللذي يضع كلا من اليونان وتركيا

ان العديد من الخلافات الثناشة

وغيرها القائمة بين بادان المنطقة كانت

تلغم اللقاء المنكور ولهذا جاءت رغبة

اليوغسلافيين في حصر اعماله الى اقصى

مليمكن وعلى الرغم من ذلك التحفظ فان ملعققه الاجتماع كان بالنسبة

للمشاركين اول نتيجة ايجابية قد تتمول

الى نجاح فعلي على كافة الاصعدة ومنها

المعيد الاقتصادي فقد اظهرت

الاحمائيات أن عمليات التبادل

التجاري بين دول البلقان لاتمثل الا

٤ ٪ من تجارتها الخارجية ، وعلى هذه

الدول التي تريد أن تنغض عنها غبار

عن الإكسيريس ولوموند

التاريخ ان تتذكر نفسها اولا .

في نزاع دائم .

عريبي على المعيد الاقليمي .

على الصعيد السياسي .

تحدثت بعض الاوساط عن هذا الثقاء واسمته بد (المؤتمر) في حين فضلت المنظمات اليوغسلافية تسميته _ اللقاء لانه كذلك فعلا ولابجمل معقة المؤتمر وفي تيرانا عاصمة البانيا اعلن بعض المسؤولين انه ليس الا اجتماعا شكليا ، وقد سبق ان عقدت المجموعة في العام الماضي مؤتمرا اقليميا في البانيا تناول تطور التعاون في ميادين ثانوية ومهما يكن من امر تسميات هذا الثقاء ، فإن اكثر من تقارب قد حصل بين دول البلقان التي بدأت تعمل باتجاه تحقيق وحدثها خلال السنوات الاخبرة الناضية ، والامثلة كثيرة في هذا الجانب منها ان البانيا ويوغسلافيا اعلانا علاقاتهما الدبلوماسية بعد أن كانت مقطوعة لفترة منوبلة نوعا ما ، في حين حققت كل من شركيا واليونان تقدما

ورومانيا وبلغاريا ويوغسلافيا

WILL ENGLISH جانب من لقاء بلغراد توقيعها بين الطرفين للعلم ١٩٨٦ -مدهشا في الفترة الاخيرة وذلك اثناء

اليونانية في البانيا تزدهر كثيرا وأن المجالات كما تشهد البانيا وتركيا تطورا البلدين انهيا في العام المنصرم حالة في علاقاتهما وان تركيا هي البلد الوحيد التوتر والنزاع التي قامت بينهما منذ الذي يمتلك قتصليتين البانيتين في انقرة واستانبول وان عمليات التبادل بين البلدين وعلى جميع الامسعدة تمخضت عن سلسلة مز الاتفاقيات التي تم

تقول بعض الاوساط أن اجتماع أو لقاء بلغراد هذا يأتى منسجما تماما مع

البراي العام البداخيلي وكيان

الأميركيون يعارضون تنفيذه بشدة

معلومات ذات قيمة حول القنيلة

الهيدروجينية الجديدة . كما جاء في

كتاب وليعز ، الا أن الرئيس الإميركي

السلبق أستغل المخاوف من احتمال

بانتاج القنبلة الجديدة ولتهويل

وذكرت صحيفة ، غاربيان

البريطانية بأن فوخس وصف نفسه

اثناء محلكمته بانه كان يتصرف

كشخصية مزبوجة بصورة متعمدة

وان ما فعله كان نابعا عن قناعاته

ولم يخف فوخس حين وصوله الى

بريطانيا في علم ١٩٣٣ بأنه كان

بعد مفادرته السجن الى المانية

عينته الحكومة مسؤولا عن مركز

الأبحاث النووية قرب مديشة

بريزين . فشغل ذلك المنصب من عام

۱۹۷۶ حتی عام ۱۹۷۹ حیث احیل

ولد فوخس في فرانكفورت عام

١٩١١ ، وكان وآلده اميل فوخس

استاذا للاهوت ومعاديها للنظام

النازي ، وقد اعتقل وأرسل الى

اما كلاوس فوحس، فقد كان

مؤيدا للحزب الاشتراكي الديمقراطي

لفترة من الوقت ثم انتمى الى الحزب

الشيوعي في علم ١٩٣٠ . وبعد أنّ

أمضى سنتين يعمل ينشاط في الحركة

السرية ضد النازية اضطر الى

الهروب من المانيا الى فرنسا ، ومن

هناك ألى بريطانيا حيث وصلها في عام

١٩٣٤ . وهناك درس الفيزياء في

معسكر اعتقال .

ألامر بالنسبة لقوحْس .

انه فعل ثلك لكي يبرره قراره

ولم يسلم فوحس الى السوفيت لية

١٩٨٧ وتتبه النية الان الى افتتاح

الخط الجوى الذي يريط بين علصمتي

البلدين يضاف الى ذلك أن السياء

المتاء بالفراد ينفض غبار

التاريخ عن دول البلقان

ماالاسرار التي حملها كلاوس فوخس الى مثواه الأخير؟

اللقاء الذي تم بين وزيري خارجيتي

البلدين حيث جرى التباحث حول

امكانية التعاون بين الطرفين في مختلف

كلاوس فوخس ، العالم النووي الألمائى الذي ادت ادامته في بريطانياً بتهمة التجسس لحساب الاتحلاء السوفيتي الى اثارة الحرب الباردة ، ، توفي مؤخرا في برلين عاصمت جمهورية المانيا السيمقراطية . وفي بيان نعيه فوخس . الذي كان عضوا في لجنة الحرّب المركزأية ، قد ، كرس كل حياته للنضال في سبيل حزب الطبقة

مز الجدير بالذكر ان فوخس اعترف اثناء محاكمته المشهورة في عام ١٩٤٩ بانه سلم السوفييت معلومات نووية سرية . وقد أدت محاكمته فيما بعد الى أن تتخذ الحكومة الاعتركية قرارا بايقاف كل اشكال التعاور في مجال انتاج السلاح النووي مع بريطانيا . كما كانت آيضا سببا في قيام واشنطن بانتاء حكومة العمال البريطانية أنذأك التي كان يتراسها كليمنت اتلى بانخاذ اجراءات تطهيرية في نطاق الخدمة المدنية البريطانية مع ادخال

نظام للتزكية وقد امضي كلاوس فمخس ٩ اعوام في سجن بريطاني . ثم اطلق سراحه في عام ١٩٥٩ قبل انتهاء مدة عقوبته لحسن سلوكه في السجن ، ، فعادر الى المانيا الديمقراطية ، حيث اقام فيها منذ ذلك الحين .

يسرتبط اسم فسوخس ايضسا عجموعة كيم فيلبي وبرجس وماكلين وغيرهم عز الجواسيس السوفيت العظماء ، في بريطانيا ممن كانوا بتنغلون مراكز حساسة في وزارة الخارجية وجهاز المضابرات البريطانية وتقول الصحف البريطانية أن شئك عروضا حتى لان عن الأسباب التي جعلت السلطات المسؤولة في حينه توافق على استمرار فوخس في العمل ضمن فريق انتاج السلاح النووي البريطاني على الرغم من المخاوف

التى كانت سائدة بسبب كونه جاسوسا مجتملا . وقد حقق معه في حينه احد كبار مسؤولي المخابرات البريطانية MI5 روجر هوليس ، الذي اصبح فيما بعد رئيسا للمخابرات فبرًا ساحته . وهناك من يظن حتى الأن . ومنهم بيتر رايت مؤلف كتاب ، صياد الجواسيس ، المتوع نشره في بريطانيا ، بان هوليس نفسه كأنّ

باسوسا سوفيتيا . غر ان كتابا جديدا صدر في الولايات المتحدة الاميركية لمؤلفة المؤرخ روبرت وليمز عن حياة كلاوس فوخس يشير آلي انه عندما اصبح فوخس مواطنا بريطانيا في علم ١٩٤٢ ، فإن المسؤولين عن ادارة الأبحاث النووية البريطانية كانوا في امس الحلجة الى خدماته ويقول روبرت وليمز بان الحكومة

جلمعة ادنبرة . البريطانية اقرت اثناء محكمة فوخس بلنه كان يساعد على انتاج القنبلة النووية البريطانية في

مشروع اخفته الحكومة أنذاك عن

لندن ـ خاص

١٠ الصنينية . فقدان جواز سفر لقد تم اجراء الكشف عل فقد جواز السفر المرقم ٢٩٨٣٩ ق القطعتين المرقعتين ٦/ ١٤٨٨٠ ۱۹۸۱/۷/۲۲ والصنادر من العائدة لك والقطعة ١٠٤١١/٦ جمهورية مصر العربية القاهرة باسم العائدة الى السيدة سعنية ضلحى (زینهم زکی مرسی) من یجده تسلیمه احمد وشركائها للخطأ الحاصل ف للسفارة المصرية مشكورا .

> فقدان جواڑ سفر فقد جوارُ السفر المُرقم ٤٦٤٩٦٠ في ه٢/٢/ ١٩٦١ الصادر من جمهورية عصر العربية الدقائية بأسم (السيد السيد عبدالحافظ) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية ببغداد مشكورا .

فقنت اجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور بغداد الرصافة باسم (مؤيد احمد صاق) فعن يجدها تسليمها لجهة الاصدار

مديرية التسجيل العقاري في ديالي الى: السيد سرجان كاظم كزار ملك القطعة المرقعة ٦/ ١٤٨٠ م

تشييد الابنية فقد تم تبليغك

في مدينة صدام

المدعى عليه امين السجل المنتي في

الإحوال المشة رقع ١٥ لمعلة ٩٧٢

حسب الإصول .

القامي

اقلم للدغى محمد صالح محمد

محكمة بداءة كقري HALL TYP!

في هذه للحكمة طلبة فيها تبديل اسمها وجعله (بدرية) بدلا من (منزه) واستتلاا للملاة ٢١ من قانون الاحوال للدنية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٣ للعمل اقتضى نشر ذلك اعلانا ن الصحف المطية فعل من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر ويعكسه فستنظر للحكمة في الدعوى

رجاء عبدالزهرة الجبوري

اعلان

الدعوى لدى هذه المحكمة طلابا فيه تبديل لقبه وجعله (المشهدائي) بدلا من (النعيمي) عليه التضى نشر ذلك اعلانا (احدى الصحف المحلية استنادا لإحكام الثادة ٢١ من قانون

المعبل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة للحكمة لتقييم مقديه من ادلة او دفوع خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم الثاني للنشر ويخلاف ثلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون ..

الإقامة: ابراهيم جرجيس سرسم ومتى فتح الله سرسم وامينة منصور عىدالئور وبولة نعوم بسرصوم وراحيل داود يطرس سرسم وكلولة داود بطرس منرسم وفاتن عزيز جرجيس سرسم وحياة عزيز حرجيس سرسم وركية عزيز جرجيس سرسم وخيرية عزيز جرجيس سرسم

ومسوئيل نعوم حودي وزكية نعوم حودي بيثون ودولة نعوم جودي بيثون ومثيرة نعوم حودي بيثون وايليا حتا بيثون وخضوري حتا بيثون ولطفية حثا بيتون وفضيلة حنا بيتون ونجيبة حنا بيتون وصفو اسحاق نعيم ومدحت مطو اسحاق نعيم وقخري صفو اسحاق نعيم وقفيل صاو اسحاق نعيم وحكمت 'صغو اسحاق نعيم .

لنداء الصبع الإنساني، يخشي

بقنظر لاقامة الدعوى المرقمة اعلاه من قبل رئاسة بير ماركوركيس بالاضافة الى الدير ونيابة عن جمعية رهبان الكلدان والوكيل العلم القس دائيال منصور شعو عليكم بغية ازالة شيوع القطعة المرقعة 71 مقاطعة 77 بيسان ولجهولية اقامتكم قررت هذه للحكمة تشر ثلك ل صحيفتين محليتين بغية حضوركم امام هذه المحكمة نوم ١٦ / ١٨٨ وبعكسه ستجرى المرافعة يحقكم غيلبا حسب الاصول قافي بداءة تلكيف

المفاعية السبانية وللتعثلان ﴿ العلاقة مع علف شعالٍ. الاطلعي لولا والولايات التعدة الاميركية ثانيا تنمب جهود مخططى النقاع الإسبان في الوقات الحاضر على تتشيط دور اسبانيا شمن الهياكل الدفاعية الإربية للستكلة عن حلف الناتو مثل كلهيكل الدفاعى للسمي بالاتماد الاوريى الغربى والانقمام الى اللحور الدفاعي الجنيد الذي بشئته حكومتا بون وباريس عير تثنكيل فرلة عسكرية مشتركة خارج اطلر هلف الإطلس وهو محور تدرس

بعد أن تُحدد للموران الرئيميان في السياسة

يضم الاتماد الاوربى الغربى الذي رك اثر معاهدة بريكسل عام ١٩٤٨ سبع دول اوربية هي ادرتسا والمانيا الاتصادية وليضائيا ويلجيكا ولركسمبورخ وهولندا والملكة المتحدة وعلى الرغم من إن الاتماد لايمثلك هيكلا عسكريا معددا ولاقوات قطية ، غير انه يعد الصيقة النظرية الرهيدة التي يمكن لدول اوريا الفربية أن تعتمد طيها في خلق سياسة دفاعية موحدة ذات خصرصية أوربية سرقية تترسط الارادشين العظميين السوفيتية والاميركية سيما في هذه للرحلة التي اغذت ازربا نيها تتمسس فرقتها

فيطليا واسبلنيا جنيا صيقة تعزيزه

مئڌ وقت غج قميع .

غير أن الاوربيين الغربيين في الوقت الذي يسعون فيه حثيثًا الى جمع شعلهم اقتصاديا وعسكريا وسياسيا لاينسون ابدا التثكير بان جهودهم الرحدوية وبالذات المسكرية منها لا تتعارض مع مصالح ربيبهم الاميركي واهداقه بل مى مكملة لها ومن تبيل التحوط ليس

وتبعيتها السوقية اشر التقارب

الاميركي _ السوفيتي الاخج .

وقد بيدو للوهلة الاولى أن الاتحاد الاوربي الغربى وللعور القرشي الاللني المتبرعم عما امران منعزلان وأن تسليط الضوء عليهما من قبل القادة الاوربيين هو مناورة سياسية تستهدف



مبلحيثا الحور النقاعي الجبيد

مدريد شهدت حضورا مكثقا لسؤولين فرتسيين رفيعي للستوى من شعنهم قيليب كرست رئيس مركز التحليل والتوقعات التابع لوزارة الخارجية الفرنسية الذي يرى ان خلق دعامة اوربية داخل حلف الناتو (قضية علجلة) والجنرال سين جينسن الذي تقلد مؤخرا امرية القرقة العسكرية الالانية _ الفرنسية المشتركة . الدقاعية وتعوفا مستقبلا لاسيما أذاأ عمقت الادارة الاميركية التي ستفلف

ومهما يكن من امر فلا ريب ان لنعقاد مجلس منظمة الاتحاد الغربي الاوريى في الاول من نيسان سيضيف ابعادا جديدة الى موضوع الصيفة الدفاعية الاوربية والذي مايزال رهين التوقعات النظرية والتمسريصات التتاتفية .

وقرتسا كانة تقامسل الاتقاتيات

المانبية الست التي ستبرنها وزارات

الدقاع في هذه البلدان قريبا لغرض

أتمقيق التنسيق العسكري الفعل

الضروري للسيطرة على منطقة غرب

البحر للترسط بواسطة وحداث جوية

ويحرية مشتركة وفق بيانات نشرتها

صحيفة الباييس في العدد الذي اشارت

فيه ليضا إلى أن المكومة الإسبانية

تدرس في الارثة الاغيرة الاسهام في

الفرقة المسكرية المشكلة من قبل

باريس ويون بوحدة مظلية كعربون

لمسن نية الادارة الاشتراكية الاسبانية

واستعدادها المبش على الراهنة على على

وافادت الصحيفة الاسبانية آن

156

و نظله الند

غفيط والمدر

بهم عو ال

من فيعلنه

يو، عر مد

ين ين

الحرض

فيلثأ وبرغه

إنا الم

ي عدوا 'د. پر عدوا 'د

إي ال الدال

بنبر و عد

عيد ننعنو

والإشح والأ

وغملت وت

رن دنه ب

ويتاؤاك

يو در ته

ينهو و ها

اديقسو

ناز می

وزهوها ك

(خر رالي

- -

ہنوج کن

j... (4)

75 12-

ا جوي

اخرز (

عند س

وينته وما

بشذر

٠, عد

. h.

منتن ۾ ر

از اف

مستاين

م نون شدة ن

- 12

سند

عراز ر

- دب

10

م ند

ط و و

- "

-

.

*

-

غرناطة ـ اكرم جواد ذوالنون

الحكومية لحجم المعونة المطلوبة قد

يكون اقل من الجقيقة اذ ان ازمة بهذا الحجم تهدد مصادر الغذاء لعدد

يتراوح ما بين خمسة وسبعة ملاسن

نسمة من سكان اثيوبيا البقغ عددهم

الاغلثة انه من المحتمل توجيه نداء

الاستغاثة في وقت ميكر للغاية مقارنا

مع علم ١٩٨٤ قان الامر سيكون

وكانت الولايات المتحدة الامرمكية

قد تعهدت بتقديم حوالي ١١٥ الف

طن من الإغذية كدفعة اولى ، كما

قررت الجعوعة الاوروبية تخصيص

حوالي ٦٠ الف طن اغذية لاثبوبيا في

صورة علجلة ، وذلك بالأضافة الى

التعميا التي وعدت بالساعدة ، ودول

اخری ندرس ارسال ما تقدر علیه من

شحنات الاغذية لضحايا المجاعة .

ويقول احد مسؤولي اللجنة

وبيعما تركز لجان الاغاثة الدولية

والحكومية جهودها على محارية.

أسباب المجاعة وتوزع للخصصات

الغَدَّائية ، فإن التَقارير الببلوماسية

تشير الى ان بعض معوقات عمل

مَنْكُنَّ الْإَعْاثَةَ يُتَمثَّلُ فِي صَعوبة ثقل

شحنات الغذاء في قواقل متحركة الى

وعلى تقيض من ذلك فان قوافل

شحنات الغذاء التي يصل عددها الى

حوالي ٣٠٠ سيارة تنقل حاليا

الامدادات الى ميكيل كل ثلاثة

وبينما يصر العاملون في لجان

الاغاثة الحكومية على نقل شحنات

الغذاء بطريق البر ألى المناطق التي

ضربها الجفاف . قان العاملين مهيئة

الصليب الاحمر الدولي يفضلون نقل

الحكومية للاغلاة واعلاة التاهيل ان

اقليم تيغيراي يواجه احتمالات فقد

٧٠٪ من انتاج الحبوب

يعض المناطق

اسابيع .

معتمدا على المعونات الحكومية

وأكد احد العاملين في هيئات

حوالي ٥٥ مليون نسعة.

المحاعة تهدد سبعة ملايين أثيوبي

دمْع الكتلتين العظميين الى التفكير ملياً

بقدرات المقفاء الاوربيين الكامئة تثيل

الاقدام على تحريك الفامسل التي استقد

عليها توازن القوى في العقود الاخيرة .

الا أن ولادة ميادرة الدفاع الاوربي

للتوازي تد حدثت أن الواقع بين الوي

دولتين أوربيتين هما فرنسا والمأنيا

الاتمانية واثارت عماسة ملموظة من

قبل ايطاليا واسبانيا الامر الذي يتراه

الباب مفتوحا للتنظير في فاعلية الصيغة



الجوعى من الإطفال

الاستغاثة الدولية هريا من الصحراء

الحملة الإعلامية الناجحة التي شنها مغني سوسيقى البوب الإيراندي بوب غيادوف لجمع التبرعات لضحايا الجاعة في اليوبيا وجنوب السودان منتصف التمانينات تعيد للانهان اتار الجوع والبطون الخاوية لملاين الاطفال مع قدوم فصل كل شتاء .. منطقة كوريم بوسط

ألثيوبيا التى شهدت استغلاة المجاعة القلطة وجحيم الحرب الاهلية . الاولى في اول فيلم تلفزيوني منجل وبينما توشك اثيوبيا على مواجهة عنها في بداية عام ١٩٨٤ ما زالت ازمة جديدة في الغذاء بعد ثلاث سنوات فقط من مجاعة هزت ضمير أتواجه أثار الجفاف مع مطلع كل" العالم الانسائي كانت تتيجتها إشتاء بالاضافة ال تدفق الآلاف يوميا تبرعات من الإفراد قبل الحكومات في الدول الغربية الصناعية استجاب الى تلك المنطقة حيث توجد هيئات

جديد ، ولكنه يؤكد خشيته من ان العالم الخارجي البعيد عن الاحداث بشرق افريقيا لن ينتبه الى الامر بلقدر الكافي قيل أن يصل الموقف الي هُدُه الدرجة عن السوءِ . وقد وجهت لجنة الإغاثة واعادة

التاهيل التلبعة للحكومة الإثنوسة نداء هذا الشهر الى الدول الغربية التقييم معونة تبلغ حوالي طيون طن من الإغنية خلال العام النفيل بعد ان ادى الجفاف في معظم مناطق اثيوبيا . الى تقص المحاصيل .

ويشير مسؤول لجنة الصليب الاحمر الدولية جان فريسار عن وجهة نظره في استمرار اسباب المحاعة وخشيته من تعرض الدول االغربية لارهاق المتبرعين نتيجة أستعرار ظروف الجفاف والقحط خشرق افريقيا .

شحنات الغذاء بطريق الجو مهما كان ويقول العاملون في هيئات الإغلامة الدولية ان تقدير لجنة الاغلاة

خاص بالثورة

فقدان حقيية فقدت منى حفيبة صغيرة تحتوي على وثائق وهويات رسعية باسم (عبد الرزاق لحمد عياس) فمن يعثر عليها الاتصال بالهواتف التالية (۵٤۳۷۷۹۷ ـ ۸۸۷۳۵۰۸) وله مكافاة

نقىية مجزية . فقدان سنوية فقدت سنوية السيارة المرقعة /٨٧١٣ بغداد تويوتا كرونا والصادرة من مديرية مرور بغداد ياسم (ضياء عباس سلمان) فمن يجدعا تسليمها لجهة الاصدار

> مسكورا . مفقودات

فقد حواز السفر المرقم ١٩٣٢٥ في ١٩٨١/٨/١ والصنادر من جمهورية مصر العربية اسيوط ويطاقة السفر الصلارة من الخطوط الجوية العراقية وكلاهما باسم محمود ابو ضيف الإو زيد فمن بحدهما تسئينهما للسفارة المصرية

فقدان اجازة سوق

مديرية التسجيل العقاري العامة

بواسطة الصحف لغرض مراجعة مبلاحظية التسجيل العقاري في الخالص بخصوص آرار التصحيح وخلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ عننان حسن جبر

مدير التسجيل العقاري في ديالي محكمة بداءة الإحوال المنتية

اعلان الدعية منزه سعد ياسين الثورة اشافة لوظيفته .

اقامت الدعية منزه سعد يأسين الدعوى المرقمة ١٥٥ /ع ٨٧/ ٥٨٨ - ٩٨٨

القاضي على جسين السعدي محكمة بداءة تلكيف

العدد ۲۶۱/پ/۸۷/ ۸۸۸. أعلان

الى المدعى عليهم كل من مجهولي وماغى نور عزيز جرجيس سرسم وماري عزياز جرجيس سرسم اسلمة حامد على

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ العدد ١٩٨٨/٥/٢٥ اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير : تركة المتول قص محمد سعدى عياس قررت هذه المحكمة بيع السيارتين المرقمتين الاولى ١٩٧٧١٥ بقداد شوفرليت مليبو مبوبيل ١٩٨١ والثانية ١٦٨١٧٤ يغداد سوبس حصراء اللون مبونيسل ١٩٨٢. الموجودتين في مكتب الإنداس في معارض البياع وقند عين ينوم ١٩٨٨/٢/١٧ في الساعة الماسية مساء موعد للمزايدة قعلى الراغيين الحضور في الموعد والمكان المذكورين والدفع نقدا ولجور الدلالية على

القاضي الاول محمد حسن کشکوآل

مفقودات فقد جوار السفر الصادر من جمهورية مصر العربية الدقهلية والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (صلاح السيد محمد ابراهيم) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة للصرية

فقدان هوية فقنت الهوية الصنعرة من جامعة بغداد كلية العلوم يلسم (حمه امن قادر محمد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا.

فقدان يطلقة عمل فقدت بطاقة العمل الرقعة، ٥٩٧ ق

١٩٨٢/٧/٢٢ والصنافرة من مكتب عمل محافظة صلاح النين باسم (ايفون القريد بطرس) فنن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

ألوة دفاعا عن الحقّ والأرض

ولهذا فاننا توامش بحول اث دي

اوكسار العثميريسين الطبامعين

التلجرين بالحرب وويلاتها ومرتكبي

الجرائم ضد مواطنينا في مدنهم

وللد ثم هذا اليوم تنفيذ الضريات

١ – إِنْ الساعة السابعة والنصف

مباح اليوم تم توجيه الضرية

المساروخية الرابعة والشائشين

بصوارمخ الحسين الى مدينة طهران . .

٢ - وفي السلعة التاسعة صباح

اليوم نم توجيه الضرية المساروخية

الشامسة والنالثين بصواريخ

الحمين والى مدينة طهران ايضاً .

البوم تم توجيه الضربة الصاروخية

السلسة والشلائن بمنواريخ

عارك الله بالنشامي من رجال

الحسين وعلى مدينة طهران ايشا

٣ - ول الساعة الثانية بعد ظهر

والسيادة ومن لجل الومبول ال

السلام العيل

للمساروخية التقية

الحارقة على دوريات ومراكز لشرطة

سلطات الاحتلال في قرى العيزرية

والخضر في قضاء بيت لحم وراس

كركر في قضاء رام الله وطولكرم

وذكر ان سلطات الاحتلال قامت

بجملة اعتقالات واسعة اليوم في

انحاء متقرقة من الاراضي المحتلة .

واعتبرف ايضا ببان سلطات

الاحتلال قامت في الوقت ناسبه بهدم

منزلين في قرية قباطيا بقضاء جنين

بعد از هدمت امس الاول منزلن

اخرين في القرية المذكورة لمشاركة

اصحاب المنازل الاربعة في عمليات

واكنت أنباء الارض المعتلة أن

الإضراب العام مايزال يسود مدن

وقرى ومخيمات الضفة والقطاع

اليوم احتجاجا على معارسات العدو

البوحشية ضد المواطنين

وقالت هذه الإنساء ان عيد

المعتقلين من أهالي الضغة والقطاع

منذ بدء الانتفاضة تجاوز عشرين

الف شخص وان عدد المصابين

بنتيجة المصادعات مع قوات الاحتلال

بلغ نحو ۲۸۰۰ شخص .

المقاومة ضد الاحتلال ..

الفلسطينين .

11

الجرارات الصهيونية تهدم منازل المواطنين ومحلاتهم التجارية

واوضحت المصادر نفسها ان

جنديا صهيونيا كان داخل المركبة

أصيب بجروح من جراء الانفجار .

الصحفية انه وقعت ايضا اشتبكات

عنيفة في محّيم الشاطىء ضمن قطاع

واشارت وكالة الإنباء الفرنسية

الى أن سكان قرية دورا قرب الخليل

رقعوا الإعلام الظسطينية اثناء

تظاهرة شارك فيها العديد من الشبان

الفلسطينيين وقد استخدمت قوات

العدو القنابل المسيلة المدموع

فيما اشترت الانباء الى ان طلبة

جامعة بع زيت الفسطينية شمال رام

اشه حاولوا اليوم مخول مبانى

الجلمعة المغلقة من قبل قبوات

الاحتلال منذ الايام الاوق لانطلاق

الانتفاضة الشعبية في الارض

والعيارات النارية لتقريقها .

غزة المنتل .

وذكر المكثب القلسطيني للخدمات

الإرض المحتلة ـ ٧ ـ الوكالات : اصيب اريعون مواطنا فلسطينيا في

مبينة الخليل في الضفة الغربية بحالات تسمم واختناقات وجروح مختلفة

مرصاص جنود العدو والمستوطنين الصهابنة عند محاولة المواطنين صد

اعتداءات المستوطنين اليوم على مسجد القزازين بالدينة .

1

19AA/3131/Y

كما أصدرت القبادة العامة للقوات المسلحة النيان رقم (٣٠٥٧) وفي ما يل نصه : بيان رقع (٣٠٥٧) مىلىر من القيادة العامة للقوات السلحة

توامل قوائنا للسلحة الشجاعة تصديها البطوي لقلول المعتبين . وقد كانت نتائج فعلياتها عساء انس وتهار اليوم على النحو التالي : ١ - توغلت طلارات توننا الجوية الجسور داخل العمق الايرائي لتنجز المهات التلية : أ - في الساعة الثانية عشرة والدقيقة

التاسعة ظهر اليوم شنت أعداد من طائراتنا غارة مدمرة على مدينة لراك . ب ـول الساعة الولحدة والدقيقة الخاسية والثلاثين ، شنت طائراتنا

والتخبط والتردي في جميع الميادين، ويواجه الحصار السياس على الصعيدين الداخلي والدولي ، فضلا عن العجر العسكري الواضح .. الى ذلك فإن الشكلات الاقتصادية والاجتماعية الطلحنة في ايران والتي يعترف نظام خميتي بعجره عن معالجتها أو أيجاد الحلول الناجعة لها ، هذه المشكلات باتت من ابرز معالم الوضع الايراني الراهن ، ووسط اجواء الكارثة التي تخيم على ايران من اقصاها الى اقصاها وبرغم تفاقم احساس حكلم طهران بالفشل والعجز والاحباط .. فأن هؤلاء الحكام الذين تعودوا على الهروب الى املم ، عادوا الى التعبير عن صلفهم وعدوانيتهم ، والى التبجح الكانب واطلاق التهديدات الفارغة .. ولكن الامر الثابت

والادهى والانكي في مسئك حكام ليران البغاة . أنهم عمدوا ألى تصعيد وتعزير علاقات تحققهم مع الكيان الصهيوني في هذه المرحلة بالذات ، فقد اشتعلوا بنيران حرب المدن في اطار محاولة مكشوفة للتغطية على مازق حلفائهم في تل ابيب ، واولئك في العديد من العواصم وللدن الاوربية يحاولون عقد المزيد من الصفقات التسليحية مع للسؤولين الصهايئة ، بهجرة المزيد من اليهود الإيرانيين الى فلمنطين المحتلة مقابل

ان صهاینه طهران ما برحوا یخطئون فی تقدیراتهم وحساباتهم .. ويقترفون اخطاء قاتلة ومدمرة ، نقد توهموا ان عودتهم الى حرب المدن يمكن أن تساعدهم في التملص من القرار ٥٩٨ ، وظنوا أن تحالفهم مع الكيان الصهيوني وأمدادات السلاح التي تلقوها منه يمكن ان تنقذهم من واقع الهزيمة والاحباط الذي يعيشون ، وتصوروا ، واهمين طبعا ، ان الاستمرار في الحرب هو الذي يضمن استمرارهم في التصلط على شعوب ايران ومقدراتها .. وها هي الوقائع والتطورات تظهر بوضوح كامل فشل وسقوط مراهنتهم وحساباتهم العقيمة

ان نظام طهران بعدوانيته وغطرسته، ياستبداده وممارساته القمعية في داخل ايران ، ياصراره على تجدى الارادة الدولية للجمعة على انهام الحرب واحلال السلام الشامل والعلال .. باحقاده وتوازعه الاجرامية التعريرة ، هو الذي وضِّع نَفْسُه في هذا الْمَارُقِ الصَّعِبِ ، وحكم على تَفْسُه بالسقوط، وهو الذي لختار للمعر على طريق الهلاك، وإنه

التمسيع العسكري للجاهدين ورجال قوة الحسين المساروخية البطلة والحدد اله تاميرنا عثل القوم القادة العامة للقوات للسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

أن نظام الدجالين الصهاينة يعانى الان من الاضطراب

والمؤكد أن لدعاءاتهم وتهديداتهم هذه لايمكن أن تيغطى مارتجهم السياسي والعسكري والاقتصادي ، ولايمكن أن تحجب حالة الانهيار المعنوي التى اصبحت العتوان الابرز اقطعانهم

وليس أخرها الصفقة التي تتضمن تعهد ايران بالسماح

هم في التملص من القرار (٩٨٠) ومن الارادة الدولية التي اجمعت عل انهاء الحرب واحلال السلام ، ولا مخططهم التجالفي مع الكيان الصبهيوبي اتقدهم من مهاوى الهزيمة الشاملة التي انحدروا اليها، ولا الاستمرار في الحرب يمكن أن يطيل في عمر تطامهم وعلى العكس من ذلك تماما فان اصرارهم على مواصلة الحرب فاقم أرماتهم ومشكلاتهم الداخلية وادى الى اشتداد المعارضة وتصاعد تشأطاتها وفعالياتها السياسية والعسكرية على

مدمرة على مدينة كرمنشاه قدكت د ـ وفي الساعة الخاسنة والدابقة المنافسة والقبسينء اعابت

ومقورا وغياطا ومراتب . ٢ ـ ق الساعة الثقلة والدفيقة العاشرة فحر البوم ، نفع العدو يلريعة عشر زورقا فيمحاولة للنقرب من منصة التحميل (الناء العميق). التصدت لها قطمنا

٣ ـ تانذ فرسان السبتيات (٥١) طلعة التقية على الطمات العدو والحقوا بالعندين خسائر مهمة. وعاد الفرسان الى قواعدهم يطائراتهم سللين والحد ش .

الثنين من الاوغاد في القاطع الشمالي من صلحة العمليات (الفيلق

والسيارات للنبية . والقد دفع العدو بلحدى طائراته ٦ - حرق عجلة وتفجع كنس

كما قصف بالنفعية بعيدة للدي الاحياء السكنية في عنن البصرة ، القرنة ، كلعة صلح ، العمارة ، بدرة ، خانقين ، السليمانية ، وقصية الرابع) . قُرْانية .. وقد انت هذه الحوادث ال ٨ - تكبيد العدو اربعة فتل ف استشهاد وجرح عند من مواطنينا قاطع العمليات الشملية (الغياق

١٠ .- حرق مجرفة الية (شقل) وقتل ثلاثة من افراد العدو ، وتفجير" الشفاء العلجل بأنن الله . كس للعتد في جبهة الفيلق السليع . ١٠ _ في الساعة الثانية والدقيقة الرابعة والثلاثين بعد ظهر اليوم . 19AA/JISI/Y

اول عملية _ بقية

العبرية التقط في بغداد وتقلته وكالة الاثباء العراقية ألى أن للجموعة القراثية سيطرت اولا على سيارة عسكرية وتبادلت اطلاق النار مع اللوات الصهيونية في للنطقة ثم استولت على سيارة الركاب التي تقل عددا من القنيين والعاملين ﴿ لِلْفَاعِلِ

ومما زاد في حدة هذا التناقض في المعلومات الَّذي بدل على حالـة المنهوني ما قلّه متحدث عسكري منهوني ونقلته وكالة المنحقة الفرنسية ققد اكد أن ثلاثة منهيّة كاتوا على متن الحافلة اتلوا وجرح

الحرب الصهيوني اسحاق رابين ثمانية اخرون خلال تبادل النار . وفي تطور لاحق اعلن متحدث عسكري صهيوني أن القتل والجرحى من الجانب الصهيوني قد سقطوا بغد اقتحام قوة عسكرية للحافلة مما ادى ألى تبادل التار واستشهاد افراد المجموعة ليضا .

تظاهرات _ بقية

لو يرعوي المعتدون ـ يقية

المؤلم المؤلم ان هذا العدوان الجاهل يجد في العالم دولا تمده بالقدرة على الاستمرار ، يجد انظمة بينها من يدعى الانتساب للعرب والعروبة كنظام حافظ اسد في سورية المنكوبة به توفر له كل ما يشجعه على الغدر بالعراق والامة العربية . لقد اشتروا له من اسواق العلم السوداء وغير السوداء هذه الصواريخ التي يقصف بها احياء بغداد وسكانها ، متازلها ومدارسها وملاعب اطفالها . وما الغرابة في ذلك ؟ الم تفعل هذه الانظمة الامر تفسه بالشعوب التي تحكمها ؟ اغريب على حافظ اسد أن تضرب صواريخ حميتي بغداد وهو الذي دكت صواريخه وقتابل منفعيته ودباباته منيتة

الحقد على الامة العربية ، الحقد على العصر العربي الجديد ،

من قدراتهم وابداعاتهم في مجلها .

الابطال يدكون طهران نقسها بصواريخهم بعيدة للدى التي متعوما بايديهم

للعيتهم الدموية القنرة ؟

فهل ياتري يرعوون ؟ !

غارة مدمرة على مدينة همدان . جــ ـ وفي الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم ، شتت طائراتُنا غارة

طائراتنا ضربها لدينة معدان . بوركت توتنا للجوية فيادة

البصرية الباسلة وقوة الميناء الشجاعة ، وتم تدمير خمسة زوارق معلية واغراقها بمن فيها من

t - تكمير عشرة مواضع للمشاة . واريع عجلات ، وراجعة عيار ١٠٧ ملم وهنونين عيار ٨١ ملم ، وقتل

للننين بينهم النسوة والاطفال والشيوخ وألى الحلق اضرار بعدد من قتل لحد افراد العدو ، وتدمير الدور السكنية والصوانيت سنة مواضع مختلفة (القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق

مستهدفة الإحياء السكنية في قضاء للعناد ، وتدمير موضعي رشاشة «الصنيق» في محافظة أربيل . قاطع عمليات شرق البصرة (الفياق ٧ - قتل ثلاثة من الاوغاد ، ق قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق

أضرار بعد من الدور السكنية والسيارات النشة . لشهدائنا جنأت النعيم ولجرحانا القيادة العامة للقوات السلحة

مع وكالة فرائس بريس ان وحدة

خاصة تابعة لمتلمة التحرير

الطسطينية ومي - القوة ١٧ - هي

واكد هذه المعلومات مانظته وكالة

رويتر عن لحد شهود العيان للعملية

وهى امراة كانت ضعن ركاب المافلة

المتجزين واوربت قولها أن افراد

المجموعة القدائية اعلتوا انهم

اعضناء في متظمة التصريسر

الفلسطينية وينتمون الى حركة

التصريب الوطني الظسطيني

وقالت وكالة رويتر ان القوات

الصهيونية لحاطت بالحافلة ومثعت

الرقابة من تغطية انباء العملية

الفدائية ولكن بات من المؤكد ان قوة

صهيونية قانت بالتحام الحافلة

ودارت معركة اسفرت حعب البياتات

المبيدونية عن مقتل ثلاثة مبهليتة

من الفنين في مركز الإبحاث النووي

وقد وصل الى مكان الحادث وزير

المبهيسوني

للجموعة القداشة

التي قامت بتنفيذ هذه العملية

واشارت الإذاعة في نيا اخر بقلفة ا النووى الصهيوني وتناقضت اعترافات اذاعة العدو

مع للعلومات التي ادى بها الجنرال. الصهيوني اسحاق مردخاي رئيس غاسمي بالقيادة الجنوبية ال المنحفين حيث قال أن المجموعة لحتجزت ستة ركاب كرهائن وليس تعنعة واوضبح أن مطالبهم كانت تتحدد بالإفراج عن جميع السجناء القلسطينيين في المعتقلات المبهيونية

الذي توجه في طائرة هليوكوبتر الى المنطقة واشرف بنفسه على عملية الاقتحام فيما قال الجنرال مربخاي عقب انتهاء العملية و لم يكن امامناً خيار ، في اشارة واضحة الى تاثير العملية اللدائية وميداها خاصة وانها تاتى وسط تصاعد الانتفاضة الظسطينية ضد الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غبزة وكان متحدث مجهول يعتقد انه ظمطينى قد اعلن في اتصال هاتفي

واوضح الراديو ان التظاهرين نندوا بتصعيد نظام طهران لحربه مع العراق واعلنوا أن هذا التصعيد يهدف في ما يهدف ال قمع الاصوات المعرضة للنظام

الحقد على الشعب العربي كله هو الجامع بين مؤلاء وأولئك ، بين عنصرية خبيتي وصهيونية (اسرائيل)وطائفية حافظ اسد ستنفجر كلها بهذا العدوان للستمر على العراق والامة العربية

. أن يضرب الخمينيون من العراق فيقصفوا البصرة ثم يتطاولوا: بصواريشهم على بغداد لهو امر معبر تماما عن هذا الحقد الدفين بصورته الشاملة ، لكته من حيث التوقيت الاخبر يحمل معاني.

غفى هذه الفترة بالذات حيث يدود المسف العراقي في زند الامة العربية على بوابتها الشرقية وحيث يتهش القد العربي مع ثورة المحارة في فلسطين ، في هذه الفترة يزداد الحقد حقدا وتشجيع إلى الضالعين لدعج العدوان على العراق بالتامر على السطين وليس سرا أن حافظ أسد الذي استعجل التنكر القررات قمة عمان قبل أن يجف حير توقيعه على وثلثقها وسعى لدى الحكام العرب من أجل تبديد الموقف العربي للوحد ضد العدوان ومن أجل تسويق مساومات حمينية سود لا غرض لها إلا الغير بصمود الأمة العربية على الجناح الشرقي للوطن هو تأسه الذي يتامر مع النام وبيريز فيد القيامة الجعيدة للثورة الطبيطينية في الرفن المتلة -ومن أيرز ادوات هذا التامر وعدته أن يَعْمَلُ التَّعَيثيونَ مِينَ العراق بعد أن عجروا عن شن هجوم كبير جليد خند العراق ترى اليس ملفتا للانتباء ما كشفته الفاسحة الأخيرة ف هولندا حيث وضعت السلطات بدها على باخرة ايرانية محفلة بالإسلمة

ووقود الصواريخ قامة من الولايات المتحدة

هذا العراق الفارس للذي اثبت قدرة خارقة في خوض هذه الحرب المستعرة منذ ثماني سنوات وفي ادارتها وفي تسطير اسمى ايات البطولة والصعود وفي احياط كل متحلق حولها من مؤامرات اقليمية ودولية معقدة ، هذا العراق الفارس تابّي مرات ومرات عن ان ينزل يشعوب أيران ماهو قادر على انزاله حرصا على المستقبل الذي يشعر انه مسؤول عنه وانه يقاتل من اجله ، هذا العراق القارس الذي كانت لهِ مبادرات في هذا المجال شدت أعجاب العالم كله وهو ينجو باطفال ايران من شرور خميني وجرائم نظامه كان لابد له في النهاية من إن يظهر للمعتدين أن ميادراته هذه لم تكن كما توهموا وليدة ضعف وقصر ياع ، فالبات القدرة اليوم وفي هذا المجال بالذات ولو على مضض هو بالضبط اثبات للعدلولات الحقيقية والانسانية التي كانت وراء الامتناع عن ذلك في فترات

وليدرك الذين توهموا خمينين او غير ضينين عربا او غير عرب أن اطللة امد الحرب ستقت في عضد العراقينين علجلا ام اجلا ِ ان لعبة الزمن هذه قد ارتدت عليهم . فقد اثبت العراقيون الإيطال انه كلما طال زمن هذه الحرب التي يريدون لها أن تطول كلما ضاعفوا

فيعد ثماني سنوات من حرب تمني كيسنجر لها أن تطول وراهن على أنَّ تَوْدَي أَلَّي أَنْهِيلُو الْعَرَاقِ ، هَذَا هُوَ الْعَرَاقِ وَهَاهُمَ الْعَرَاقِيونَ

اليس هو انذارا للمراهنين على اطقة زمن الحرب واسقاطا

مع ذلك ومع ترميخ هذه المعلى الممة نيقى والعراق بقيادته وهِيشه وشعبه ومع كل عربي مخلص وكل انسان ذي ضمير في هذا العلم مشدونين الى الامل بان يرعوي حكام ايران السادرون في غيهم ويستخلصوا هذه النروس التي تدعوهم للاقلاع عن طريق الشر والحرب والعدوان وهي لاتعود عليهم وعلى بلادهم الا بالخراب والدمار وعلى أحلامهم الريضة بالهزيمة ، وأن يجنحوا للسلم مع العراقين النين البتوا اهلية للسلام بقر ما البنوا اهلية للحرب ،

وزراء خارجية مجلس التعاون قوات الاعتلال تنتمم مجد القزازين في الخليل يناقشون جهود تنفيذ القرار ٩٩٨

الرياض ـ٧- ا ف ب : قل السيد سيف للسكري الامين العلم للساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون السياسية أن الحرب العراقية الايرانية ستكون على رأس للوضوعات التي سيناشها وزراء خارجية دول المجلس في اجتماعهم الذي سيعاد منتصف الشهر الحالي في الرياض. وأضاف للسكري في حديث لصحيفة للشرق الاوسط السعودية نشر اليوم ان هذا الاجتماع سيبحث الساعي الاخيرة التي قلم بها للجلس لدى الدول الكبرى خُطَالَبِتِهَا بِتَكْثِيفُ جِهُودِهَا مِنْ أَجِلُ تُطْبِيقُ ٱلقَرَارِ رَقَّمَ ١٩٨٨ الْصَابِرِ عَنْ مَجَاس

وجه العدو احد صواريخه التي زوده

يها اعداء الامة العربية وللتصيدون

إلى للياه الأسنة على مدينة بغداد ،

وقد ادى الحادث الى استشهاد وجرح

عدد من مواطنينا للدنيين ويين

الشهداء والجرحى عدد من النسوة

والاطفال ، كما ادى الحادث الى تدمع

والحاق اضرار بعد من الدور

السكنية والحوانيت والسيارات

وفي المناعة المناسة والنقية

الخَامِّسة عشرة مساء اليوم اطلق العدو احد صواريخه على محينة

الموصل الحديثة وقد أدى الحكيث ال

استشهاد وجرح عدد من مواطنينا

النظلم الايراني يعترف _ بقية

الايرائية حملية لمواطنيه ومدنه الأمنة بعد هذا القصف الإيراني

ان هذا الإعتراف الإيرائي يشكل ادانة واضمة لنظام خميني ويفضح كل مزاعمة ومراميه من قصف الإهداق للننية المعرف فالادعاء الإيراني بغتج المطأة يؤكد بما لابدع

مجالا للشك ان العراق لم يضرب سوى هدف اقتصادي حيوي يسهم في المجهود الحربي الايراني ويطيل امد الحرب وقد ربت عليه أيران بضرب متعمد وبتخطيط مسبق وبنيات عدوانية لاهداف منتية صرف ، وبقتائي فان ايران

العنواني ، وباعترافها هذا فأن العالم مطلب بوقفة حازمة تجاه هذا النظلم ألعدواني وتجريده من مصداقته من خلال فرض

وحدها تتحمل تبعة تصرفها

حقار تسليحي شامل ضده وعزله دوليا وتوفير كل الإجراءات والتدابير التي تلزمه بقبول لرادة السلام الدولية متمثلة بالقرار

بينهم النسوة والاطفال ، والى الحلق ۵۹۸، أما العراق فائنه سيواصل قصاصه لهذا النظام واوغاده طللا استعروا في نهج الحرب والعدوان .

بعد الاحتجاج _ بقية

من جانبها نشرت صحيفة برافدا يوم الجمعة الماض تعليقا ينتقد ايران على موقفها من القرار رقم ١٩٥٨ المسادر من مجلس الامن وعلى شروطها لتطبيق هذا القرار . وقلت المنحيفة ان طهران تضع العراقيل في طريق تطبيق هذا القرار لانها لا تريد ايجاد حل للحرب انطلاقا من اصرارها على استمرارها

واشارت الصحيقة الى تــزايد الاتجاه الداعي لوقف الحرب داخل

لاسباب تتعلق بالوضع الداخل في

ويتكر ان الهجوم الذي قلم به اعوان النظام الإيراني على السفارة والقنصلية السوفيتيتين سيقته تمريحات تحريفية من قبل وسائل الاعلام الإيرانية وكاتت موسكو قد نفت مرة اخرى امس ان تكون الصواريخ التي توجه

للمدن الإيرانيـة هي صواريـخ وقال السيد غيندي غراسيموف رئيس الدائرة الإعلامية ببوزارة الخارجية السوايتية أن أتهامات ايران مجرد مزاعم واكلابي . واشارت وكالات الانباء ووسائل الإعلام الإجنبية أن الطرف الخفي في

هذه للحاولة الايرانية للحمومة يبقى مقهوما حتى بالنسبة للشعوب الإيرانية فصواريخ الحسين العراقية المنتع اذهلت حكام طهران واربكت حساباتهم لذا فانهم يعمدون الى اشراك طرف ثقث ليحملوه النتائج التى تمخض عنها قصفهم للاحيام السكانية العراقية وما اعقبه من رد

تأكيد الإنصالات _ بقية

لتنسيق مولقفهما ضد العراق . وقلت المنحيقة أن رؤساء أجهزة الخابرات الصهبونية والإيرانية التقوا في الثينا من اجل تباثل المعلومات حول العراق .

واضافت المبجيقة نقلا عن مجلة نوفيل اويزرفقور الاسبوعية القرنسية في عددها الأخير أن محور المعادلات بين الطرفين تركز على تطور القرات العسكرية العراقية وأكدت أن النظام الإيراني يعمل على التنسيق مع الكيان الصهيوني لاستخدام وركة الرمائن في لبنان

للحصول على للكاسب من يعض

واكدت صحيلة سونتاغزيليك السويسرية مجندا المعلومات التي تشرتها من آبل بصعد اللقاء بين بيريز رئيس الوزراء الصهيوني المعابق وزير الخارجية الحال وحميد تلجاشيان احد مسؤولي النظام الإيراني واومَّنحت أنَّ مندُّوبِ الأمنُّ ن وزارة النفاع السويسرية ورئيس قسم المعافقة على الاسرار فيها برنهارد ستول اكد هذه المعلومات .

في طهران ـ بقية

في العامسة الايرانية هيث تم

ستجوابهما عن نشاطاتهما الصدفية تنهيدا لإبعادهما . ولم ترد تقاميل عن قحوى استجواب الصحفين الا أن امتعاض النظام الإيراني من التقارير والاتباء والمعور التي عنريها مراسلو العنحف ووكالإت الاتباء عن النتائج المدرة التي لحدثتها صواريخ الحسين العراقية في طهران ، تو علاقة مينشرة حصب للراقين ـ بأعتقل المبحثين البابلين في هذا الوقت بالذات ، والذي بيدو

انه مقدمة لإبعاد محطون أجانب

وافلات انباء الارض للحقلة ان للستوطئين الصهايتة بمروا محلات تجارية وعددا من سيارات المواطنين القلسطينين في بيت لحم واعتدوا على سكان محيم الدهيشة المجاور

بالقتابل الغازية والعمي .

واشارت الاثياء الى استعرار التظاهرات والمسادمات العنيفة والاشتبكات بين المواطنين القسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في مدن تابلس والقيس ورام انه ومخيم الدهيشة ومدينة غزة

ونكوت وكالة اثباء الخليج أن مواطنا ظمطينيا قد استشهد عندما فتحت قوات الاحتلال الصهيوني نيران اسلحتها على المواطنين في قرية ادنا بقضاء الخليل بعد ان اقتحمتها في وقت مبكر اليوم .

واقلت الانباء الواردة من الارض

المحتلة انه اثناء الإشتباكات التي

قرروا اغلاق هذه الشركات وترحيل

كافة رجال الاعمال والفنيين اليابانيين

من ايــران قرارا من الهجمــات

وقال متحدث يأسم شركة ميتسوي

التجارة وهي جزء من مشروع ايراني ـ ياباني مشترك لانشاء

مصنع للبتروكيمياويات ان عشرة من

١٢ موظفًا مقيمًا في طهران غادروا

العاصمة الإيرانية الى طوكيو امس

وحول الشروع قال المتحدث ، لقد

اوقفُ العمل في بِنَّاء المجمع فنحن لم

نبخل النطقة منذ ثلاث سنوات

بسبب الغارات العراقية المتواصلة

على المجمع وهجم الاضرار الكبيرة

وقال متحدث باسم بنك طوكيو أن معثله في طهران غادر المدينة أيضا

وكتك ممثلو شركة ماروبيني

وذكرت وزارة الخارجية اليابانية

المناروخية العراقية

و الإحد ، .

التي لحققت به . .

استخدمت فيها قوات العدو الذخيرة واعتىرف متحيث عسكبري الحية اطلقت قنبلة يدوية على مركبة صهيوني صباح اليوم بوقوع عدة عسكرية العدو . هجمات بالحجارة والزجلجات

الاسبوع الثاني _ بقية

ان اغلب اليابانيين قد غادروا طهران حتى الإن فيما انتقلت القلة الباقية الى الضواحي خوفا من الصواريخ ومن نيقوسيا نظت وكالات الانداء

العللية بمختلف نشراتها العربية والاجتبية طبقا لوكقة انباء النظام الإيراني انباء عن حقة التدهور الذي اصباب العاصمة طهران عقم المحنات الصاروخية والجوية العراقية وقالت ان النظلم الإيراني الذي بلت علجزا عن مواجهة الفعل العراقي توجه اخيرا في محاولة لتهدئة السكان الى اتخاذ مجموعة من التدابير الوقائية لتتحول طهران فعلا الى سلحة حرب ..

ونقلا عن وكالة انباء النظام فالت وكالة رويتر ، انه سيتم بناء المزيد من الملاجىء في العاصمة ومسلكن مؤلفة ، مخيمات ، ن الاقاليم لايواء اللاجئين النين غادروا

طهران التي اصابها اكثر من ١٠ صاروحًا عراقيا خلال اسبوع . . وقال راديو طهران ان قائد الشرطة المدعو ، محمد رضا نيكنجاد ، وعد

بتوفير دوريات اضافية من الشرطة لحراسة المبانى التى خلت برحيل سكانها من طهرآن ، في اشارة وأضحة الى حجم الهجرة الجماعية لسكان العاصمة وانعدام الامن وانتشار السرقات فيها حيث اصبحت مرتعا ولاحظت وسائل الاعلام الاجنبية حجم الدمار الهائل الذي اصلب

العاصعة الأيرانية نتيجة القصف الصاروخي العراقي من خلال ما اعلته احد مسؤول النظام الايراني المدعو ، محمد مير زادة ، نائب رئيس الوزراء الذي قال ، ان البرلمان قرر تخصيص مايعادل ٧٢٠ مليون دولار أميركي ، لاعادة بناه المناطق المدمرة

وبناء ملاجيء للوقاية .

تصريحات الناطق العسكري

● الضرية الرابعة والثلاثون ●

وکان ناطق عسکری قد صرح بما

بسم الله الرحيم الرحيم

ان شعبنا العظيم الذي يغذ السير نحو الحرية والتقدم بخطى واثقة خلف رابة قائده وحبيبه البطل صداء حسين حفظه الله والذي يقاتل دفاعا عن أرضه قتالا بطوليا ليس له نظير ن التاريخ الا قتال اجدادما الغر البيامين بقاعا عن رسالات السماء . ان شعبنا العظيم يرد كيـد المعتدين الى نحورهم ويهدم اوكار الدجل على رؤوس اصحابه جراء ما الترفت ايدي الحمينيين من جرائم في

ميته الأمنة .. وبناء على ذلك فقد تم توجيه للضربة الرابعة والثلاثين بصواريخ الحسن في الساعة السليعة والدقيقة الثلاثين صباح اليوم على مدينة طهران .. فيأرجالنا الإبطال في العسكري ويا ايها المقاتلون في قوتنا المساروخية لقد حق لكم ان تفخروا بانجازاتكم وان تنالوا

رضا انه وحب الشعب وقائده S Y IEL AAP!

● الضربة الخامسة والثلاثون ● كما صرح ناطق عسكري امس يما

بسم انه الرحين الرحيم تم في الساعة التاسعة من مساح اليوم توجيه الضربة الخاسب والثلاثين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران

ان هذه الضربات الملطة التي تعير عن الاقتدار العالي لبالابنا وقدرتها على مواجهة الخصوم في كل ميدان من ميادين النزال لتؤكد بان العراقين الاباة لن يصبروا على كل ضيم ولن يقبلوا ان يقوم حكام أيران او سواهم بمواصلة العدوان على حدودنا ومحاولة النيل من سيادتنا او ارتكاب الجرائم البشعة تجاه مبئنا الأمنة وفي مقدمتها عاصمتنا الخالدة بغداد ومبن اليصرة الضحاء والزيع والقرنة والعزير وبدرة وخلتقين والسليمانية وقلعة درة

وبيمالك وغيرها . وان على حكام ايران ان يدركوا اليوم ليس معد ذلك انهم اضعف من ان يقارعوا العراق وان عليهم ان يدفعوا الحساب اضعظا مضاعفة فَهَذَا هُو شَأَنَ العَرَاقِينِينَ الآبِاةَ

فقدان هوية نقت الهوية الصادرة من كلية القنون الجعيلة بأسم امل ستان سعيد .. برجى من يعثر عليها

تسليمها لجهة إصدارها مشكورا .

المتكلين على الله والمطرين خلف راية 6 Y ICL AAPI

الضربة الساسة والثلاثون •

وصرح ناطق عسكري امس بمايل بسم اله الرحمن الرحيم تم في الساعة الثانية من بعد طهر اليوم توجيه الضربة الساس والثلاثين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران . وذلك تواصلا مع عملية الردع

الملحق التي تاتي تنايذا لارادة شعبنا البطل في ضرورة الاقتصاص من مرتكبي جريمة بلاط الشهداء ومن النين تجاوزوا على كل القيم والاعراف النولية وكل المعايير الخلقية متوهمين بحكمة العراق

واليوم نؤكد كما لكنا في الإيام الماضية بانهم أد اخطاوا الحساب وان أطالة امد الحرب واشعال حرب المنن لاتعنى غير الحاق هزائم جديدة يهم وغع أنزال المزيد من الدمار والخراب باوكارهم . حياً الله رجالنا في التصنيع العسكري وقوتنا الصاروخية ولتبق

اقدام العراقيين فوق هامات العدا بعون من اند .

S Y KIL AAP! الضربة السابعة والثلاثون • كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

يسم اقد ألرحمن الرحيم

تم في الشاعة الثانية عشرة والنفيقة الاربعين توجيه الضربة السابعة والثلاثين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران .

هذا هو العراق .. وذلكم هو بأسه أئه عراق القلاد صدام حسين العظيم .. وانه الوطن الذي لا يصير على الاذي ولا ينلم على ضيم وانه القادر بعزيمة رجاله أن يدك أوكار خفافيش الظلام وان على الفثة الناغية الحاكمة في ايران والمؤتمرة بأمر الصهيونية ان تعي اليوم ضُنَّتَهَا امَامُ هَذَا السَّمُوحُ وَانْ تَدَرِكُ بأن ضربها للمناطق السكانية المنرف واشعال حرب المنن رغم تحنيراتنا المتكررة كان خطا جسيما

ان العراق بصبره وتحذيراته المستمرة قد اعطى فرصة كافية بأن تتراجع الفئة الضالة عن غيها ، أما وانها قد اصرت على ركوب منن الشطط فلتحصد ما يجنيه المجرم الجانى وباش توفيقنا ومنه العون . في السليع عن ادّار ١٩٨٨

يكلفها الان ثمنا باعظا

غارات مدمرة كما عبرح ناطق عسكري بعليل توغلت طاثرات قوتنا الجوية الجسور داخل العمق الإيراني لتنجز المهمات البطولية الثالية ١- في الساعة الثانية عشرة والدقيقة

التأسعة شئت اعداد من طائراتنا غارة مدمرة على مدينة اراك ٢_ وفي الساعة الواحدة والثقيقة الخامسة والثلاثين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة همدان ٣ـ وفي الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم شئت طائراتنا غارة

مدمرة على مدينة كرمنشاه فدكت

اهداقها وبعد تنفيذ هذه المهمات كافة علت جميع طلاراتنا سللة منتصرة يعون أنه مهدمة أقسة البيحل والشعوذة على رؤوس اصحابها ومقتصة من أوثثك النبن اشعلوا حرب المنن ومابرحوا مصرين على الحرب ومنفذة ارادة شعبنا في الثار

لشهدأننا الإبرار ومظهرة تغوق بالدنا على اعداثنا بوركت قوتنا الجوية قبادة وصقورا وضباطا ومراتب ومن اط

وصرح ناطق عسكري امس بما يل : يسم أته الرحمن الرحيم تتوالى انتصارات العراقيين الاملجد على أعدائهم بعون الله وهمة

التوفيق ومنه العون .

الغياري عن الرجال .

العاشرة فجر اليوم دفع العدو باربعة عشر زورقا في محاولة للتقرب من منصة التحميل (الميناء العميق) `. فتصدت لها قطعنا البحرية الباسلة وقوة الميناء الشجاعة وثم تدمير خمسة زوارق معادية واغراقها بمن فيها من الاوغاد . فحيا الله الرجال من قوة الميناء

ففي الساعة الثقثة والدقيقة

الحمد على نصره .

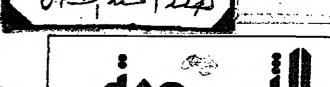
الباسلة ومن بحريتنا الشجاعة وله

وصرح ناطق عسكري بما يل بسم الله الرحين الرحيم الساعة الثانية والدقيقة الرابعة والثلاثين من بعد ظهر اليوم وجه حكام ابران المجرمون احد الصواريخ التي زودهم بها اعداء العراق والامة العربية ال مستة بغداد . وقد سقط على احد الاحياء السكنية وادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفل ، كما ادى ألى تدمير والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمصال التجارية والمسأرات الدنية لشهدائنا الرحمة والغفران ...

ولجرحانا الشفاء العلجل ..

باتن ات .

۷ اذار ۱۹۸۸



محاضرات ثقافية عراقية في نيويورك

وجهت جامعة ستيند نيوفيرستي في نيويورك الدعوة للنكتور محسن جاسم الموسوي لالقاء محاضرتين عن الثقافة والحرب اضافة ال محاضرات متخصصة ف الادب العربي والاستشراق بصفته (استاذا زائرا متميزا) وهو لقب علمي تعنده الجشعة نقلة من المتخصصين في الميلاين الثقافية



يشارك النظر باسم عبدالحميد حمودي في ندوة دراسة الرواية العربية والموروث الشعبي التي ستقام على ماش مهرجان التراث والثقافة الذي ينظم في الملكة العربية السعودية للفترة من (٢١) اذار ولفاية السابع من بيسان المقبل حيث بلقي الناف في الندوة محاضرة حول القصة العراقية والموروث الشعب فرضيه الله المالا حالاً



والثنراع اضاع الريح .

هذا الوجد للقيم



يوميات الثورة

همس الأساور

بكتبها: عبد الجبار محسن

مبحرا وبليل نجعتان تومضان ، ترقصان في سواد العيون . امتحهما الوجد محضا ترجعاني الى نزق الصبا ، واراجيح الطفولة

علي اللعثة أن لم تكوني مجرد وهم أو مجرد حلم بهيج .

غاننا لااصدق أن كل هذا التدفق بالجمال يُمكن أن يكون .

وليل المبهد ، ووقع المطر على وريقات الخريف .

لقد اودعتك الكلب وكل مائيقت يد الأيام.

والنَّفيل ، حنانيك مائنا بالذي يعف عند اللَّفرة .

ومالنا يلذي يتعالى على العافية ونفح الطيب .

وتقال العين أسيرة البلور على جدار الشفق .

تكدح الليل مع النهار .. نعم .

نفرش الحثايا للوطن يامرحبا .

شفع البلوى على من ارادوا ...

رشيقة تلمس عن خجل عقدا على الجيد

لخقلات لهذا الكلب أن يسقط في عاصف الريح .

نفرح بغرس الارش ..

ولست بلذي يمنوم عن أرتشك النور .

لقر لورعتك كل مقلت وماسوف أقول .

شر على طيقك حائرا بين الصمت والحروف . مبحرا وسفينتي ألقاق

بماذا كانت لمهاتنا يضعن الشيء الثمين الثمين ؟ ليرة مجيدي مثلا ؟

ولن اقول الا ماهو جدير أن يكون منك اليك ، حروفا أريدها طيبة ،

فيا جوهرة حملت من الإفلاك البعيدة ، وراحت تبث سحرها بين دجلة

ومنذ أن تلتحت روحي على الدروب المغسولة بشمس العراق وانا سجين

ضا أثنا أن لم أسلم زمام للعقل لحبيبات العرق تتكرت لآليء على النحر

حتقيك مقتمن الا من تعشق وأن لم نشتعل حيا عند كل لفتة ريم .

لكن لروع ماني هذه الروائع ان يصلحب الركب همس الإساور ويد

حناتيك ثمة وقت للرصاص ووقت لوضع الحجر فوق الحجر .. وثمة

الكريم . اقول لها اهبطي ، يارعك الله، ال دفء الكواتين فتشد من ازرها

لريدها ندية مضمحة بحمرة الحُجل ، نقية مثل وجهك ، عفيفة كما انت .



ر عاصة صحة الس منار الثقافة والشعاع ،

عي مناسبة للقاء الفكر الحر والتعرف على أخر ملكتب ونشر في الاداب والعلوم والفئون وضروب المعرفة لمقتلف تقافلت العقم ، وتقليد اعتدناه كل علم وعلى امتداد السنوات الخمس الماضية في صالات معرض بغداد الدولي .. انه المعرض الدولي السلاس الكتاب ، الذي تقيمه إلدار الوطنية للتوزيع والاعلان في وزارة التقلقة والاعلام.

وللوقوف على ماسيدور في مهرجان الكتاب هذا التقينا السيد عبياح سلمان مدير عام الدار الذي قال : ـ المعرض السلاس ، الذي نحن في صيده هو امتداد للمعارض الخمسة الماضية اختين بنظر الاعتبار مليمكن تهيئته من الكتب الجديدة تقديراً لاهمية الكتاب ودوره في نشر الوعى والثقافة والمعرض السائس ياتي نتيجة اهتمام السيد وزير الثقلفة والإعلام الاستلا تطيف نصيف جاسم وتقديره لأدمية الكتاب وانطلاقا من حرصه على جعل الفعليات الثقافية فعاليات مستعرة كي تؤدي مهمتها الثقافية وتسهم في عملية الثعبثة سيماً ونحن نخوض معركة ضد العبو الايراني المهزوم، الذي تمثل هذه الفعالية وغيرها من الفعاليات ، هزيمة الفكاره التي يشيم

عنيها الجهل والظلاء والتخلف ● عامى دور النشر التي وجهت اليها الدعوة ؟ ـ هنك توسع في مسلحة المعرض ومأسيعرض عليها من كتب . حيث وجهَّت الدعوة لمُثنِّي دار نشر عربية واجنبية اضافة الى دور النشر العراقية والناشرين وقد وصلتنا لحد الان نسبة كبيرة من العارضين ونحن بانتظار مجموعات اخرى ، فمن دور النشر التي وصلت مطبوعاتها : ٣٠ دار



الدار الوطنية تسأل الرواد اس انواع الكتب تفضل ؟



المعرض الدولي الرابع للكقاب

اللجنة الوطنية لحملية حق

المؤلف العراقي تعقد في ألساعة السَّلُسة والنَّصَف من مساء اليوم

التلاثاء اجتماعا لاعضائها وذلك

لتدارس سبل عملها الجديدة،

الاجتماع يعقد في قاعة دار الشؤون

الثقافية العامة (مجلة اقاق

صدى الاعماق سهرة تلغزيونية

يقوم بتمثيلها : مىعىية الزيدي ، سبامي السراج ، احمد يوسف

وعواطف نعيم ..

في اذار المقبل ..

العمل سيشارك في مهرجان

تلغزيون بغداد العللى الذي سينظم

● اليوم الثلاثاء يفتتح ل قاعة عبلة

القاعة البيضاء .. للفنون التشكيلية

المعرض للشامل والخاص بموضوع

المراة لحتقاء بعيد المراة العراقية

الشياب الجامعى وهواة الرقص

والفتاء والعزف الفلكلوري الذي

يتميز به الريف المطوفاكي والذي

نشر لبنانية و١١ دار نشر اردنية وثمان كويتية وثلاث سعودية وواهدة قطرية وسيع مصرية وثلاث تونسية وانتتان وعشرون دار نشر اجتبية من أميركا ، بريطانيا ، الاتحاد الموقيتي . المنين ، بلغاريا ، فرنسا ودول لخرى ، فضلا عن مشاركة التنتين وثلاثي دار نشر عراقية اشاقة الى مسلعمات المؤلفين العراقيين .

• وماهو الرقم المتوقع للعناوين المشاركة في العرض؟ ـ يصل الرقم ال خسنة وعشرين الف عنوان في جميع المجالات الامبية والتاريخية والقصفية والتراثية واللغة والقواميس والطفل والعلوم للختلفة ". تم انتقاؤها حسب حُبِرةَ الدَّارِ لِلْمَنْوَاتِ لِلْاضَيْةُ فِي مَعْرَفَةَ الْكُتَابِ الْجِيدِ الذَّيُ يلقى اقبالا من زوار المعرض اضافة ألى اننا اعددنا أستبياناً خاصا سبورع على زوار المعرض لعرفة الجاهلتهم واختياراتهم لنوع الكتف .

اخْيرا .. سيفتتع المعرض في الخامس عشر من اذار الحالي وحتى الخامس والعشرين منه تحت شعار ، عاصمة صدام العرب منار للتقافة والإشعاع ، وسنتوزع دور النشر المشاركة على ثلاث صالات في معرض بغداد الدولي ولحدة تخص الكتأب العراقي والأخرى الكتأب العربى والثقثة الاجنبي وجنيع هذه الكتب متخضع لخمم يتراوح بين ١٠ . ٣٥ باللَّة ، وسيفتح المعرض ليوايه من الس التاسعة صبلحا وحثى الولحدة ظهرا ومن الرابعة حتى

• نلاية احمد



عبد وليس الفرع ، للصفحة الاخيرة ، بأن هذه الدار ستوفر كاللة المسترمات الفنية الطلبة الموهوبين في المجالات الفنية بما يساهم في احتضان الطاقات الواعدة من الطلاب والطقبات ومنحهم فرص العطاء الفنى الافضل خدمة لوطننا الحبيب وهو يخوض معركة الكرامة



● دار للفن الجامعى

● في فرع بغداد للجامعات والمعاهد التلبع للاتحاد الوطني لطلبة

وشباب العراق يجري العمل لانشاء دار للفن الجامعي ، وقتل السيد علك

تشؤن دازل غيذالعزيز زوجها من قائد بطودة الأفاء المنتمالي والأول عامل عبالة أخراج حس حالات يروي الهند في قلب حجيدي قيمة قبلت لايقيز ورنا للملاقات الاستفاد في منك عما يتجامن كليه منكيا ، لكنه بعد الرواج يقحول إلى رجل ناضح ومجي

عجي وبعد هذا الفيام اول بعلولة سينمائية قدال اعلم سمير طاعم يعد سُلُسِلَة حَلِّ الإدوار الكاتوية ر العلا بالكور و اعل كور ويمان و بالرس ين مسال -

صراع من اجل معرفة الذات ، ولكن هيهات ! .

من قبائل سامراء هي (البوباز) جاءت الى العصرة مع عمي الكبير للعمل هنات.

وعمي هذا شاعر جيد كان ديوانه المخطوط في حوزتي ويمضني الالم اثي لم

قضّيت براستي الابتدائية والمتوسطة في البصرة ، وفي المنف الثلث

الابتدائي اختنى والدي الى الشيخ الفاضل استاذ والدي بالعربية المرحوم

اخي الأغبر النكثور مصحفي على دراسة اللغة الإنكليزية فدات بدراستها

وحضّرت مدرسة صيفية كانّ بديرها رجل هندي عجورٌ فاضل ، فتأوقت على

من المتفوقين أول كتاب الكر أني قراته بالعربية هو كتاب ، كليلة ودمنة ، وفي

الاتكليزية رواية لكاتب بولوني لا انكر اسمه عنّ مقاومة الشعب البولوني

كان اول مانشرته هو في جريدة الناس البصرية لصلحبها المرحوم عبد

منذ مُبِأْي البِكُرُ الْنَفْتَ بِنَفِيَّ فِي خَفِّيمِ الْأَحَدَاثِ ، وَارْتِيطَتَ بِالْحَرِكَةِ

الوطنية في تيارها القومي ، وكتبت الكثير في الصحف القومية والمعارضة

فعانيت الكثير ، ولكن الإيام علمتني منذ عَضَارة الصبا ، أن أكتم احزَّاني

والاس عن الأخرين .. ويسبب من صلتى بالصحف العارضة في العهد اللكي

طريني لرشد العمري غفر الله له من مجلس الاعمار لا عنت موظفًا فيه ، بخلت

القاير السياب عن شعراء بني تميم ثاييدا لمروبة عربستان التي ترجع معظم

قبائلها لبني تميم وكنت انذاك في الثاني المتوصط ، على ماأذكر

أصنه بل فقته مع مافتت خلال تتقل . دراستي الرسمية ضئيلة القيمة بقفياس الى ماتلابته تكبا ذاتيا .



في مدينة برنو الجيكية يقام حاليا المرجان الفلكلوري الدوق الذي

يستعر على مدى اسبوعين وتيباهم فيه فرق فلكلورية من مختلف انحاء



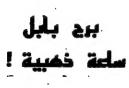
اعوذ بقله من قولة ، لنا ، . هكذا علمتني والنتي رحمها الله أن أقول

سيق وان شاهده الجمهور العراقي في تقف على رئس القرق المساركة فوقة مهرجان بقبل الاول في العام اللغي . الخدمة فيه ، بِلخَتْبِلُ فِي اللَّهُ الإنكليزِيةُ فَكُنْتُ الْأُولُ مِنْ بِينَ مِنْكَ لَلْتَكْمِينَ

تَجُولَتُ فِي كُثْيِرُ مِن الْأَطْلَ ٱلْعَرِيبَةِ وَالْبِلَالُنُ الْعُرِيبَةِ . مَلْفِيطَتْ مَنِينَةُ مِنْ حيلتي الإسبية بدأت تاريَّخيا عام ١٩٤٣ في مقال كتبته عن الشاعر الإنكليزي مدى هذه السنين الحُوالِي فهي في بطون الصحف والمجالات وليس لدي منها

واللعث عَنْ الكتابة التقيية التي مأرستها فترة منَّ الوقت . فهل أجرؤ على لزَّ الول على أستحياء التي من كتَّاب المثالة الفكرية ؟ لحب الكتاب العرب المعامرين أي هو العقاد فهو الذي قراته منذ الصبا

ففتح أمامي مسالك كنت اجهلها أتمنى اليوم لو أن لي فرجة من الوقت لاغيد قراعته ، اقري الشعراء العرب الى قلبي هما أبو تعلُّم والمتنبي اما في الاعب الإتكليزي فلُحبهم الي هو توماس هاردي لنفعة الّحزن الجليلة في شعره ونكره وبرنارد شو لفزارة افكاره في الحياة والمجنمع وشكسير الماطنة المجردة بِكُنْكُسْ الْمُسائنية .. بستوري في الصاة الآية الكريمة ، رب زيني علما ، اعيش اليوم في شبه عرّلة بين اوراقي وكتبي واقلامي مع روجتي وابنتي اقرا العظير واعتب الإهل واملمي على الكتب صورة نكتة مشهورة القردة الثلاثة رمز اللغميلة ، لااسمع شرا ، لالري شرا ، لااقول شرا ، ادعو الله ان يعينني علفا ان أكون كذلك



● اقيم مؤخرا ، في متحف الصاعات التابع التحف د اللوفر ، في العاصمة القرنسية باريس معرفن قيم ضم حوالي ملة ساعة اللرية جلبت معظمها من سويسرا وقد تثوعت المعروضات بين الساعلت القديمة الجدارية والمنضعية والتي تعلق في الصعر وغيرها : لا زينت اظافتها بالتقوش البارزة والنحوتات على شكل رؤوس الحيوانات فرسوم الشخصيات التاريخية والمعلم الاثارية للعروفة بيئما تم تذهيب بعضها او صنعت من الذهب او القضة وغيرها من للعادن الثمينة وطعم بعضها بللاس والاحجار الكريمة الاخرى .. وقد صنفت هذه المعروضات وتظمت حسب اصولها التاريخي وعصر

منعها : اذ نُجِد اجمل المعروضات في القاعة التي تضم الساعات القديمة التي يعود تاريخ صنعها الى القرن الصادس عشر والسابع عشر ومن هذه المعروضات القيمة الساعة الذهبية التي تحمل صورة برج بابل والتي يعود تاريخ صنعها الى منتصف القرن السابع عشر .. ونظرا للقيمة التاريخية والفنية والنقنية لهذه القطع الاثارية الذلارة فقد فرضت ادارة المتحف رقاية امنية مشددة عليها وعلى الصناديق الرجلجية التي تحويها خوفا من المراق المحترفين والهواة المولعين حد الهوس يجمع الساعات القديمة ..

ونظرا للاقبال الجماهيري الواسع على هذا المعرض الفريد من نوعه غاته سيستمر لغلية ٣ نيسان القادم التسنى نكل الهواة وتجار الساعات والمُخْتَصِينَ زيارته والاطلاع على محتوياته النادرة ..

العيوس

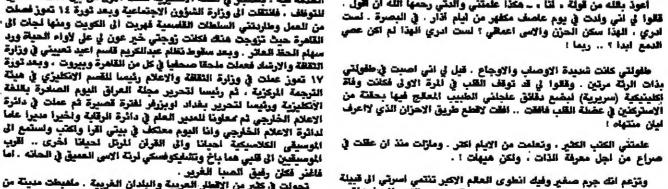
قلوا في أنى والدَّت في يوم عاصف مكفهر من أيام أذار . في البصرة . لست ادري ، الهذا سكن الحرن والاس اعمالي ؟ لست ادري الهذا لم أكن عصي المياة شجرة وارفة الظلال الدمع ابدأ ؟ .. ريما ! تمتد بجنورها ال تربة خصيية أ وسعيد من النظف تعرة من ثغراتها وسعيد من أستظل عها ،

ورضم تحت افيلتها صور مجد

باشراف: حميد المطبعي



محيى الدين اسماعيل



المن الا وسلت عن امرين يعثيانني هما مكتباتها واثارها التاريخية . الكبير رفيق العمر الاخضر ، شلى ، نشرته في مجلة الرسالة للصرية للمرحوم الزيات بعاد ذلك بدات اكتب المقالات في المسحف وللجلات العربية لا أستطيع حصر ملكتبت طوال هذه السنين التي استرجعها كلمح في اليصر كما كنت عددا من القالات بالانكليزية أصدرت اربعة كتب بالعربية هي ه رحلةً لاقمى الفجّر ، و ، منَّ علامح العصر ، و ، للعاصفة لا للربيح ، و ، تُوينبِي، فَأَمَنَكُ الْتَارِيخُ ومنهج التَّارِيخُ وصدر في بِللَّقَةَ الإنكليزيَّةُ جَزَّعَانُ من روايةً ، الايلم الطويلة ، أما مقالاتي العديدة الأخرى التي تشربها على

اقراني وفي بدء الدراسة المتوسطة بدات لحضر مجلس والدي في دارنا بالبصرة مبوي الل من الكيل لبِلْتِي الْأَنْيِنِ والجِمعة حيث كان بِلِنْقِي جِلَّةٌ مِنْ السَّبُوحُ وَالْفَقْهَاءُ انذَاكُ كَتَّالِتَنَّي ﴿ مُعظَّمُهُا قد انْجِهِت فِيهَا انْجِلْهَا فَكْرِيا ، دونْ تَصَمِيمُ سَائِقٌ مَنْي فانصت وسمعت وتعلمت ومنذ نلك الحين وانا اقرأ مكلفتين العربية بعد وفاة والدي انتقات مع اسرتي الى بغداد وبعد الثانوية ارسلتني والدني الى لبنان فالتحقّت بالجامعة الوطنية لدراسة اللغة الإنكليزية فكنت

هل في القمر فسحة من الزمن لاستزيد من المعرفة النافية ولاكتب مسيرة حياتي ٱلمُنتية ، فتك هي وصيتي الاخيرة ؟ .. لمل وعبي ا ا



